

ORCID: 0000-0001-6592-857X

GRANDE SÁNCHEZ, PEDRO JOSÉ: *Ontología política de Ortega y Gasset y su recepción ideológica en el fascismo español*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2021.

Tesis presentada en el Departamento de Lógica y Filosofía Teórica de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por los doctores Juan José García Norro y Miguel García-Baró.

Esta tesis presenta una completa fundamentación ontológica del pensamiento político de José Ortega y Gasset dividida en cuatro fases histórico vitales. Toda filosofía contiene una determinada ontología política y, por tanto, todo filósofo debe conocer que su reflexión tiene consecuencias directas como indirectas sobre la comunidad. La ontología es considerada en este trabajo como una categoría política.

El autor de esta tesis ha analizado el pensamiento orteguiano desde la concepción política que lo vertebraba. Ahora bien, la ontología entendida como filosofía primera, es decir, examinada a partir de la ética, nos lleva a una comprensión filosófica de la política como “ética política”. Podríamos afirmar que en realidad el estudio de cualquier filosofía política estaría dirigida no sólo a dilucidar las cuestiones teóricas de los fundamentos sociales y organizativos de los individuos o colectivos, sino, sobre todo, a reflexionar sobre la responsabilidad moral de las acciones humanas en el conjunto de la sociedad. No en vano, esto es lo que han hecho los filósofos a lo largo de la historia cuando han emprendido la tarea de analizar las distintas formas de gobierno.

En este sentido, el autor se ha ocupado de analizar el fascismo *in genere* como una determinada corriente ontopolítica que apareció en el siglo XX. Sus antecedentes ideológicos nos muestran que sus elementos resultan coincidentes con la ontología política de Ortega y Gasset. Se descubren confluencias con Nietzsche, Sorel, Mosca, Pareto, Michels, Le Bon y, sobre todo, con Spengler, cuyas ideas no solo tuvieron un papel destacado en la configuración de la obra del filósofo español, sino también en el fascismo. Además, revisa críticamente las interpretaciones que se han ofrecido de este movimiento como fenómeno político, social, antropológico, ético, religioso y cul-

Cómo citar este artículo:

Grande Sánchez, P. J. (2022). Ontología política de Ortega y Gasset y su recepción ideológica en el fascismo español. *Revista de Estudios Orteguianos*, (45), 189-190. <https://doi.org/10.63487/reo.97>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 45. 2022
noviembre-abril



tural, incluyendo, por supuesto, la formulada por Ortega y Gasset. Lo novedoso es que en esta actualización la respuesta orteguiana se completa con la propuesta defendida por el intelectual marxista Antonio Gramsci.

En la última parte el autor estudia la configuración ontopolítica del fascismo español, revisando en primer lugar su genealogía. Para entender este punto, el doctor Pedro José Grande Sánchez ha tomado como guía un trabajo de María Zambrano que le sirve para darnos a conocer lo que él ha llamado la *triple fuente configuradora* del fascismo español. Asimismo, estudia detenidamente las relaciones de Ramiro de Maeztu y Miguel de Unamuno con los fascistas y con Ortega y Gasset, deudores todos ellos del influjo de los pensadores vascos. Provistos de estos antecedentes analiza qué es el fascismo español y quiénes fueron sus protagonistas. Esta revisión le ha llevado a encontrar en Ramiro Ledesma Ramos, José Antonio Primo de Rivera y Onésimo Redondo, los principales responsables del fascismo español. Diez años comprendidos en cuatro etapas histórico vitales, cuyos textos y acontecimientos han sido detenidamente estudiados en esta tesis doctoral junto al de otros fascistas. El examen de este ciclo histórico termina con la revista *Jerarquía* y el *Decreto de Unificación* de la Falange con los Carlistas en 1937.

El estudio de la ontología política del fascismo español muestra que, en su configuración, hay numerosos elementos que nos llevan a descubrir una recepción interesada de los análisis ontopolíticos del filósofo. Por tanto, el problema de esta investigación no es si Ortega y Gasset fue o no fascista, que evidentemente no lo fue, sino más bien si los fascistas fueron o no orteguianos. El trabajo se ha basado en el estudio sistemático de las primeras fuentes de los fascistas españoles como no se había hecho hasta ahora. El autor despliega un monumental trabajo de archivo y de hemeroteca que actualmente se encuentra en proceso de publicar.

La máxima de su investigación ha sido la de *volver a los textos mismos* para poder entender a los autores, siguiendo el enfoque empático propuesto recientemente por el historiador Roger Griffin. Sin embargo, la recepción y crítica de la ontología política orteguiana por parte del fascismo español es un hecho que sigue causando polémica, particularmente por las lecturas ideologizadas que se hacen del filósofo. Por eso, el autor ha creído necesario acudir directamente a los textos de los fascistas para poder interpretar su recepción.