ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2001*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset
1.1. Textos inéditos
1.2. Nuevas ediciones
1.3. Reediciones y reimpresiones
1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset
2.1. Estudios
2.2. Tesis doctorales
2.3. Tesinas
2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de Trabajo sobre Heidegger. Primera parte". Edición de José Luis Molinuevo y Domingo Hernández Sánchez, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 9-25.

"Notas de Trabajo sobre Heidegger. Segunda parte". Edición de José Luis Molinuevo y Domingo Hernández Sánchez, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 5-31.

"Palabras cruzadas sobre la tragedia española" (Cartas inéditas de Ortega, Marañón y Pérez de Ayala), *El Cultural*, 4-10 de abril, 2001, pp. 3 y 6-14.

1.2. NUEVAS EDICIONES

Historia como sistema. Edición, introducción y notas de Jorge Novella. Madrid: Biblioteca Nueva (Clásico del Pensamiento, 13), 2001.

*. Aunque esta bibliografía corresponde al año 2001, se incluyen también algunos trabajos publicados anteriormente y que no fueron recogidos en su día.

Cómo citar este artículo:
Uña, A. (2002). Bibliografía Orteguiana, 2001. *Revista de Estudios Orteguianos*, (5), 233-247.
https://doi.org/10.63487/reo.762

Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Prólogo de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2001. 8ª edición.

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 13), 2000. 11ª edición.

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 13), 2001. 12ª edición.

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 13), 2001. 13ª edición.

Estudios sobre el amor. Introducción de José Luis Molinuevo. Madrid: Edaf (Biblioteca Edaf, 205), 2001. 5ª edición.

El hombre y la gente. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 8), 2001. 7ª edición.

Ideas y creencias. (Y otros ensayos de filosofía). Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 29), 2001. 5ª reimpresión.

Meditaciones del Quijote. Con un apéndice inédito. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 17), 2001. 7ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2001. 11ª edición.

¿Qué es filosofía? Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 5), 2001. 17ª edición.

¿Qué es filosofía? Lección X. Cuadernos de Filosofía, nº. 4. Madrid: Mare Nostrum Comunicación, 2000.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2001. 35ª edición.

La rebelión de las masas. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 1), 2000. 15ª edición.

La rebelión de las masas. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 1), 2001. 16ª edición.

La rebelión de las masas. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 1), 2001. 17ª edición.

"Sigue el viaje: Cantabria o ¡venga escudos!" [*El Espectador*, fragmento], en López García, Dámaso (ed.): *Cinco siglos de viajes por Santander y Cantabria.* Santander: Concejalía de Cultura, 2001, pp. 631-639.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

1.4. TRADUCCIONES

[Antología]. Húngaro:

Hájótöröttek Könyve. Budapest: Nagyvilág, 2000.

Estudios sobre el amor. Rumano:

Studii despre iubire. Traducción de Sorin Mărculescu. Bucarest: Humanitas, 2001. 2ª edición.

Estudios sobre el amor. Turco:

Sevgi üstüne. Bir Konuya çeşitli yaklaşimlar. Traducción de Yurdanur Salman. Estambul: Yapi Kredi Kültür Sanat Yayincilik Ticaret ve Sanayi, 2001. 3ª edición.

El hombre y la gente. Italiano:

L'uomo e la gente. Traducción de Lorenzo Infantino. Roma: Armando, 2001.

El hombre y la gente. Rumano:

Omulşi mulţimea. Traducción de Sorin Mărculescu. Bucarest: Humanitas, 2001.

Meditaciones del Quijote. Inglés:

Meditations on Quixote. Traducción de Evelyn Rugg y Diego Martín, introducción y notas de Julián Marías. Urbana, Illinois: University of Illinois Press, 2000.

Meditaciones del Quijote. Italiano:

Meditazioni del Chisciotte. Traducción de Bruno Arpaia, introducción de Otello Lottini. Nápoles: Guida, 2000.

Miseria y esplendor de la traducción. Italiano:

Miseria e splendore dela traduzione. Traducción y edición de Claudia Razza. Génova: il melangolo, 2001.

El origen de la filosofía. Inglés:

The origin of philosophy. Traducción de Toby Talbot. Urbana: University of Illinois Press, 2000.

¿Qué es conocimiento? Inglés:

What is Knowledge? Traducción y edición de Jorge García-Gómez. Albany: State University of New York Press, 2001.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ACHIN, Jecht: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva von José Ortega y Gasset und seine Bedeutung für die Geschichtsschreibung der exakten Wissenschaften*. Nürnberg: Erlangen, Nürbeng Universität, 2000. 232 p.

AGRA ROMERO, María Xosé: "Sobre *La agonía de Europa* de María Zambrano", *Laguna. Revista de Filosofía*, nº. 7, 2000, pp. 241-255.

AGUILAR, Enrique: "La influencia de Ortega y Gasset en la Argentina", en *Corrientes europeas en la vida intelectual argentina*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina, diciembre 2000, pp. 2-8.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "El papel de la Universidad contra la barbarie. Pensar con Ortega, setenta años después", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 111-118.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Circunstância: imperativo e doutrina em J. Ortega y Gasset", *Revista de História e Teoria das Ideas*, XII, 2000/2001, pp. 109-122.

ALONSO DACAL, Guillermina: "*La rebelión de las masas:* pronóstico de una realidad desafiante", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 273-280.

ARAS, Roberto Eduardo: "Ortega lector de Ortega. Compresencia de *La rebelión de las masas* en José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 253-264.

ARROYO, Israel: "Pasión fría: de Nietzsche a Ortega y Gasset", *Metapolítica*, vol. 4, nº. 16, 2000, pp. 66-73.

ASENJO, Carmen; GABARÁIN, Iñaki: "Viaje a la Argentina, 1916. Segunda parte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001a, pp. 29-61.

ASENJO, Carmen; GABARÁIN, Iñaki: "Viaje a la Argentina, 1916. Tercera parte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001b, pp. 33-76.

BAEZA, Manuel A.: "Ortega y Gasset. Indagaciones pendientes sobre aspectos sociológicos de su obra", *Atenea*, nº. 483, 2001, pp. 95-110.

BALLESTEROS, Jorge: "Encuentro del padre Quiles con Ortega", *Cuadernos Orteguianos*, nº. 2, 2000, pp. 13-24.

BARTOLOMÉ LUISES, Montse: "[Reseña del libro de PAREDES MARTÍN, María del Carmen (ed.): *El hombre y su medio. Perspectivas ecológicas desde Ortega y Gasset*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998]", *Ágora*, vol. 19, nº. 2, 2000a, pp. 196-200.

BARTOLOMÉ LUISES, Montse: "[Reseña del libro de PAREDES MARTÍN, María del Carmen (ed.): *Ortega y Gasset. Pensamiento y conciencia de crisis*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1994]", *Ágora*, vol. 19, nº. 2, 2000b, pp. 188-196.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

BELLVER CAPELLA, Vicente; TALAVERA FERNÁNDEZ, Pedro A.: "Ortega y la misión de la cultura en la Universidad. La concepción orteguiana del profesor universitario", *Basilisco*, 2ª. época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 89-94.

BERMEJO FRÍGOLA, V.: "Ortega, Freud, el psicoanálisis y *La interpretación de los sueños*", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 21, nºs. 2 y 3, 2000, pp. 631-658.

BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Modelos, métodos y formatos de las críticas literarias de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 165-174.

BELLOW, Saul: "Prólogo a *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 297-300.

BOZAL, Valeriano: "Ortega y Gasset: el ver del arte, proximidad y distancia", *Revista de Occidente*, nº. 241, mayo 2001, pp. 7-20.

BUENO, Gustavo: "La idea de ciencia en Ortega", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 15-30.

CAJADE FRÍAS, Sonia: "Los límites de la democracia en J. Ortega y Gasset: *La rebelión de las masas*", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 31-34.

CAMPOMAR, Marta: "Victoria Ocampo en la cultura del amor de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 209-290.

CARPINTERO, Helio: "Esbozo de una Psicología según la razón vital", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 22, nº. 1, 2001, pp. 59-81.

CASADO, Ángel: "Ortega y la educación: perfiles de una trayectoria", *Revista española de pedagogía*, vol. 59, nº. 220, 2001, pp. 385-402.

CEREZO GALÁN, Pedro: "De la melancolía liberal al *ethos* liberal. (En torno a *La rebelión de las masas* de José Ortega y Gasset", *Endoxa*, vol. 12, nº. 1, 2000, pp. 313-340.

COHR, Paul: *Ortega*. Titz-Rödingen: Buchfink-Verlag, 2000. 176 p.

CORTE IBÁÑEZ, Luis de la: "Cultura como razón vital. Una exégesis de los textos de Ortega", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 21, nº. 4, 2000, pp. 37-76.

COUSO, Isabel: "Educar: la responsabilidad de humanizar la vida", *Revista de Occidente*, nº. 241, mayo 2001, pp. 44-55.

CSEJTEI, Dezsö: "La presencia de Ortega y Gasset en la obra de István Bibó", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 199-214.

DELGADO PALOMAR, Francisco Javier: "Particularismo y nacionalismo fraccionario. Una visión crítica de la filosofía política de Ortega desde el materialismo filosófico", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 77-82.

EGUIZABAL, José Ignacio: "Al fin de la batalla: apuntes sobre Ortega y Zambrano", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, nº. 76, 2000, pp. 349-362.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

ESTEBAN ORTEGA, Joaquín: "[Reseña del libro de LÓPEZ DE LA VIEJA, Mª. Teresa (ed.): *Política y sociedad en José Ortega y Gasset. En torno a "Vieja y nueva política"*. Barcelona: Anthropos, 1997]", *Estudios filosóficos*, vol. XLIX, nº. 140, enero-abril 2000, pp. 165-166.

FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: "La violencia como discurso: Apuntes para una teoría de la guerra", *Philologica Canariensia*, nºs. 6/7, 2000/2001, pp. 404-417.

FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: "Ciencia, técnica y política en el pensamiento de José Ortega y Gasset", *Boletín Millares Carlo*, nº. 20, 2001, pp. 97-121.

FERNÁNDEZ ESCALANTE, Mairena; ALMARCHA BARBADO, Amparo; CRISTÓBAL ALONSO, Patricia: "Ortega, Universidad y cultura", *Revista galego-portuguesa de psicoloxia e educación*, vol. 7, nº. 5, 2001, pp. 77-101.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Leopoldo Jesus: *A gratuidade na ética de Ortega y Gasset*. Annablume/Fundação Rio Madeira, 2001.

FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "La docilidad de las masas en la teoría social de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 223-230.

FONCK, Béatrice: "Papel sociológico de la juventud en *La deshumanización del arte*, *La rebelión de las masas* y *Misión de la Universidad*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 281-288.

FRANZÉ, Javier: "¿Ética de la política o ética del político? Ortega y la relación ética-política en la época de la sociedad de masas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 243-252.

FRESNILLO NÚÑEZ, Javier; PÉREZ HERRANZ, Fernando Miguel: "Presentación de la concordancia de las *Obras completas* de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 129-146.

GABARÁIN GAZTELUMENDI, Iñaki: "Ortega o la lectura interminable", *Platea. Revista Cultural*, nº. 3, 2001c, pp. 8-9.

GABARÁIN GAZTELUMENDI, Iñaki: "La palabra y la intención", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001d, pp. 301-306. (Comentario a GABRIEL-STHEEMAN, Luis: *Función retórica del recurso etimológico en la obra de José Ortega y Gasset*. A Coruña: Toxosoutos, 2000).

GABRIEL-STHEEMAN, Luis: "A Nobleman grabs the Brum: Ortega y Gasset's verbal Hygiene". En: VALLE, José del; GABRIEL-STHEEMAN, Luis (eds.): *The Battle over Spanish between 1800 and 2000. Language Ideologies and Hispanic Intellectuals*. Londres y Nueva York: Routledge, 2001, pp. 134-166.

GALLEGO, Isabel: "Monarquía y república en el pensamiento político de Ortega. (Un ensayo histórico)", *La pluma y el tiempo*, vol. 2, nº. 3, junio 2001, pp. 140-145.

GARCÍA ALONSO, Rafael: "Ortega y el surgimiento de una nueva sensibilidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 185-192.

GARCÍA ROMERO, Rafael: "*Misión de la Universidad* en el homenaje del 18 de noviembre de 1955", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 119-130.

GARCÍA SIERRA, Pelayo: "La idea de cultura (objetiva) en Ortega a la luz del materialismo filosófico", en VV.AA.: *Actas del X SHFEI* (Salamanca, 23 al 27 de septiembre de 1996). Salamanca, 2000, pp. 465-477.

García-Gómez, Jorge: "Lo actual y lo posible según Leibniz y Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 167-208.

Giménez Pérez, Felipe: "Don José Ortega y Gasset: liberalismo y fascismo", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 39-42.

González, José Manuel: "Apuntes en torno al ensayo de Ortega y Gasset: *Ensayos sobre la Generación del 98*", *Letras de Deusto*, vol. 31, nº. 92, julio-septiembre 2001, pp. 151-158.

González-Sandoval Buedo, José: "El concepto de superación en Ortega", *Contrastes* (Málaga), vol. VI, 2001, pp. 181-187.

Graham, John T.: *The social Thought of Ortega y Gasset: a systematic Synthesis in Postmodernism and Interdisciplinarity.* Columbia: University of Missouri Press, 2001. 529 p.

Gutiérrez Pozo, Antonio: "Metáfora e ironía, claves de la razón vital", *Daimon*, nº. 20, 2000a, pp. 107-123.

Gutiérrez Pozo, Antonio: "Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital", *Ágora*, vol. 19, nº. 1, 2000b, pp. 129-151.

Gutiérrez Pozo, Antonio: "La filosofía de la razón vital como filosofía estética", *Revista de Filosofía*, vol. 14, nº. 25, 2001a, pp. 139-160.

Gutiérrez Pozo, Antonio: "El carácter estético de la filosofía de la razón vital", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001b, pp. 175-184.

Hermida del Llano, Cristina: "Ortega y Gasset: un manifiesto y notorio servicio a España", *Ínsula. Revista de Ciencias y Letras*, vol. LVI, nºs. 649-650, enero-febrero 2001, pp. 13-14.

Hernández Saavedra, Miguel Ángel: "La ironía del arte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 69-76.

Higuero, Francisco Javier: "Connotaciones semánticas de la alteridad en *La rebelión de las masas*", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 1931, pp. 43-48.

Iáñez, Miguel Ángel: "La cirugía estética en el pornocapitalismo (materiales para una crítica del periodismo orteguiano)", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 49-60.

Josa, Lola: "Los jóvenes de la revista *Laye* y su mito ideológico, Ortega y Gasset", *Revista Fábula*, nº. 9, invierno 2000/2001, pp. 53-63.

Jung-Lindemann, Frauke: *Zur Rezeption des Werkes von José Ortega y Gasset in den deutschsprachigen Ländern.* Francfort del Meno: Peter Lang, 2001.

La Rubia Prado, Francisco: "Configurations of German and Spanish intellectual history and aesthetics: Goethe, Novalis, Ortega y Gasset, and Unamuno". En: *The Lion and the Eagle: interdisciplinary essays on German-Spanish relations over the centuries.* New York: Berghahn Books, 2000, pp. 273-289.

Lasaga Medina, José: "[Reseña del libro de Cacho Viu, Vicente: *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2000]", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 5, 2000, pp. 152-153.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

LASAGA MEDINA, José: "Saul Bellow prologa *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 293-296.

LASO PRIETO, José María: "El marxismo y la teoría de las generaciones de Ortega y Gasset", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 61-64.

LEDESMA PASCAL, Felipe: *Realidad y ser: un ensayo de fenomenología hermenéutica a propósito de Ortega*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001a.

LEDESMA PASCAL, Felipe: "El mal radical. Notas sobre *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001b, pp. 131-136.

LLERA, Luis de: "*La deshumanización del arte*, síntesis ejemplar del pensamiento y talante orteguiano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 113-128.

LÓPEZ FRÍAS, Francisco: "La interpretación orteguiana de la fenomenología. El yo como lo ejecutivo", *Convivium. Revista de Filosofía*, nº. 13, 2000, pp. 91-108.

LUENGO RUBALCABA, Jorge: "Crisis de la «crisis de la razón histórica» en Ortega", *Letras de Deusto*, vol. 30, nº. 86, 2000, pp. 177-192.

MAESTRE, Agapito: "El discípulo olvidado. José Gaos, entre Nietzsche y Ortega", *Revista de Occidente*, nº. 244, septiembre 2001, pp. 110-134.

MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "[Reseña del libro de ORTEGA Y GASSET, José: *La disumanizzacione dell'arte*. Roma, 1998]", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 5, 2000a, pp. 148-149.

MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Reflexiones acerca del tiempo en la razón vital y la poética. (Zambrano y Ortega frente al problema del tiempo)", *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, nº. 39, 2000b, pp. 105-114.

MARÍAS, Julián: "Dos artículos de Julián Marías sobre Ortega y Gasset: Ortega sigue siendo como el sol. Setenta años", *Foro Político: Cátedra Ortega y Gasset*, vol. XXX, diciembre 2000, pp. 75-80.

MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: "La misión de la Universidad al servicio de la necesidad pública", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 193-196.

MARTÍN, Francisco José: "De una escisión en el orteguismo de los años veinte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 91-101.

MARTÍNEZ BONATI, Félix: "El postmodernismo de Ortega y Gasset", *Mester*, nº. 29, 2000, pp. 1-27.

MIRÓ, María Teresa: "El problema del otro en el postracionalismo", *Revista de Psicoterapia*, vol. 11, nº. 41, 2000, pp. 115-127.

MOISO, F.; CIPOLLONI, M.; LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa* (Actas del Congreso del mismo título, celebrado en Milán, 13-14 de noviembre de 1998, Gargano del Garda, 16-18 de noviembre de 1998), *Quaderni di Acme*, nº. 48. Bolonia: Cisalpino, 2001. 347 p.

MOLINA, Esteban: "Excelencia y democracia liberal: Algunas reflexiones de Ortega y Gasset sobre el igualitarismo", *Metapolítica*, vol. 5, nº. 19, septiembre 2001, pp. 100-111.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Monrós de Stojakovic, Silvia: *La clepsidra. Un enfoque de las posturas del pensador español J. Ortega y Gasset desde el punto de vista de su aplicación adaptada a la realidad balcánica contemporánea.* Belgrado: Centro de Estudios de España e Iberoamérica, 2001.

Mora, Antoni: "La política del filósofo o lo que va quedando de la filosofía política", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 65-70.

Mora García, José Luis: "[Reseña del libro de Abellán, José Luis: *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática.* Madrid: Espasa Calpe, 2000]", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 5, 2000, pp. 154-158.

Moro Esteban, Pedro Luis: "La crisis del deseo. *La rebelión de las masas* a la luz de *Meditación de la técnica*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 215-222.

Mosconi, Nicoletta: "Ortega y Gasset", *Federalist*, vol. XLII, nº. 3, 2000, pp. 207-208.

Muñoz Ballesta, Antonio: "La deportiva filosofía política de Ortega y Gasset", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 71-76.

Narbona Monteagudo, Rafael: "Ortega y el género neutro. Reflexiones sobre el porvenir de la novela", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 157-164.

Navajas, Gonzalo: "Ortega y Gasset y la nueva Europa", *Letras peninsulares*, vol. 13, nºs. 2 y 3, otoño 2000 / invierno 2001, pp. 695-706.

Neira, Julio: *Menéndezpelayismo y ortegafobia.* Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.

Notario Ruiz, Antonio: "Estética y música a partir de *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 105-110.

Olaso, Ezequiel de: "Ortega y Wittgestein", *Foro Político: Cátedra Ortega y Gasset*, vol. XXXIII, diciembre 2001, pp. 91-94.

Orden Jiménez, Rafael V.: "[Reseña del libro de Orringer, Nelson: *La filosofía de la corporalidad en Ortega y Gasset.* Pamplona, 1999]", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 6, 2001, pp. 136-138.

Ornellas de Andrade, Maria Ivone de: "Ortega y Gasset, uma reflexão alargada sobre a universidade", *Revista de História e Teoria das Ideias*, vol. XII, 2000-2001, pp. 123-140.

Orringer, Nelson R.: "La crítica de Ortega a Husserl y a Heidegger: la influencia de Georg Misch", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001, pp. 147-166.

Ortiz, Carlos: "César frente a Cicerón en *La rebelión de las masas*", *Anuario filosófico*, vol. 34., nº. 3, 2001, pp. 673-700.

Ovejero Bernal, Anastasio: "Ortega y la psicología de la acción: El análisis del comportamiento de la vida cotidiana", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 21, nº. 1, 2000a, pp. 43-68.

Ovejero Bernal, Anastasio: "Ortega y Gasset. Un pensador pre-postmoderno altamente fértil para la Psicología postpositivista", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 21, nºs. 2 y 3, 2000b, pp. 35-52.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

OVEJERO BERNAL, Anastasio: "*La rebelión de las masas* 75 años después del imperio del hombre-masa", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 22, nºs. 3 y 4, 2001, pp. 447-456.

PAREDES MARTÍN, María del Carmen: "La dialéctica del «nosotros» en Ortega", *Contrastes* (Málaga), vol. V, 2000, pp. 144-159.

PASCERINI, María Cristina: "Reflexiones sobre la crisis de la vida colectiva en *La rebelión de las masas*. ¿Una visión dantesca de la sociedad?", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 69-76.

PEÑALVER GÓMEZ, Patricio: "Versiones de Roma. Acotaciones a la fe Roma de Ortega", *El Basilisco*, 2ª época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 3-14.

PIERRE, Christian; y LORVELLEC, Yves: *Ortega y Gasset: L'exigence de la vérite*. París: Editions Michalon, 2001.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Raíces griegas y latinas en José Ortega y Gasset. Apuntes sobre su formación, obra y pensamiento", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001a, pp. 145-156.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Grecia y Roma en José Ortega y Gasset: algunos apuntes sobre su formación y su obra", *Revista de Filología*, nº. 19, enero 2001b, pp. 273-287.

PINTOR RAMOS, A.: "Los inicios de la fenomenología en España", *Diálogo filosófico*, nº. 46, 2000, pp. 35-52.

PFLÜGER SAMPER, Juan Ernesto: "La generación política de 1914", *Revista de Estudios Políticos*, nº. 112, 2001a, pp. 179-197.

PFLÜGER SAMPER, Juan Ernesto: "Ortega y Gasset como representante de la preocupación social de una generación. *Vieja y nueva política*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001b, pp. 137-144.

PRATA ALVES GOMES, Luis Miguel: "Deshumanización del arte y humanización de la técnica. A las puertas de un sentimiento estético/cyborg de la vida", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 77-82.

QUESADA, Julio: "Hermenéutica, lenguaje y política: Nietzsche, Heidegger y Ortega", *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, nº. 2, 2000, pp. 55-89.

RABADÁN FERNÁNDEZ, Eliseo: "España: Leyenda Negra o Madre Patria", *El Basilisco*, 2ª época, julio-diciembre 2001, pp. 83-88.

REBATO ARIAS, Juan Carlos: "Circunstancia española de José Ortega y Gasset", *Alminar*, año VI, nº. 6, 2000-2001, pp. 149-185.

RÍO, Víctor del: "Ortega ante la pintura de Zuloaga. La paradoja del simbolismo". En: CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo; AGENJO BULLÓN, Xavier (eds.): *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española: actas de las IV Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico, 2000, pp. 323-334.

ROBLES, Miyera: "Arte y filosofía en «Muerte y resurección» de José Ortega y Gasset", *Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*, nº. 25, 2000, pp. 71-74.

RODRÍGUEZ, Ramón: "La dimisión cultural de la Universidad", *Revista de Occidente*, nº. 241, mayo 2001, pp. 21-43.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

RUIZ BARRACHINA, Emilio: "La obra de Ortega y Gasset: Frases y acotaciones de su pensamiento", *Leer*, nº. 16, julio-agosto 2000, p. 8.

RUZZO, Mario J.: "Trascendencia e inmanencia en Ortega", *Cuadernos Orteguianos*, nº. 2, 2000, pp. 9-12.

SALAS FERNÁNDEZ, Tomas J.: *Ortega y Gasset, teórico de la novela*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001.

SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "De la rebelión a la degradación de las masas", *Revista de Occidente*, nº. 241, mayo 2001a, pp. 56-71.

SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "Tradición y continuidad en *Revista de Occidente*", *Cuadernos hispanoamericanos*, nº. 618, 2001b, pp. 33-38.

SESMA LANDRÍN, Nicolás: "«Musicalia». Origen de *La deshumanización del arte*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 83-90.

SEVILLA, Diego: "José Ortega y Gasset, 1883-1955". En: PALMER, J. A.; BRESLER, L.; COOPER, D. E. (eds.): *Fifty Mayor Thinkers on Education*. Londres y Nueva York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2001, pp. 243-248.

SEVILLA, José Manuel: "Vico y Ortega: razón narrativa y razón histórica". En: HIDALGO-SERNA, E.; MARASSI, M.; SEVILLA, J. M.; VILLALOBOS, J. (eds.): *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*. Napoli: Edizioni La Città del Sole, 2000 (3 vols.), vol 2.

SEVILLA, José Manuel: "Ortega y Gasset y la idea de Europa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, 2001a, pp. 77-112.

SEVILLA, José Manuel: "Para una crítica de la razón problemática", *ER. Revista de filosofía*, nº. 30, 2001b, pp. 9-37.

SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo: "Una posibilidad española (en torno a la creación del Centro de Estudios Históricos, 1910)", *Revista de Ciencias Sociales*, nº. 160, 2001, pp. 93-106.

STORM, Eric: "José Ortega y Gasset. En busca de la seguridad". En: STORM, Eric: *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*. Madrid: Biblioteca Nueva / Sociedad Menéndez Pelayo, 2001a, pp. 313-341.

STORM, Eric: "José Ortega y Gasset. Despliegue intelectual". En: STORM, Eric: *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*. Madrid: Biblioteca Nueva / Sociedad Menéndez Pelayo, 2001b, pp. 343-366.

SUÁREZ NORIEGA, Guillermo: "El círculo humano de lo social. La continuidad convivencia-sociedad en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 2, 2001, pp. 231-242.

TALAVERA FERNÁNDEZ, Pedro A.; BELLVER CAPELLA, Vicente: "La concepción orteguiana del profesor universitario", *El Basilisco*, 2ª. época, nº. 31, julio-diciembre 2001, pp. 95-100.

TRÍAS, Eugenio: "Pensar en compañía de Ortega y Gasset", *Revista de Occidente*, nº. 241, mayo 2001, pp. 72-86.

VERA FERRÁNDIZ, Juan Antonio: "Un Ortega para la Psicología", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 22, nº. 1, 2001, pp. 83-103.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

VIRGULTI, Silvia: *La historia de un proyecto nacional un análisis crítico de* España invertebrada *de José Ortega y Gasset.* Viena: Universidad de Viena, 2000.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Europa como posibilidad", *Contrastes* (Valencia), nº. 18, octubre-noviembre 2001, pp. 91-93.

ZUCCHERINO, Ricardo Miguel: *Dos gigantes en la tormenta: Unamuno, Ortega frente a frente.* Buenos Aires: Fondo Editorial "Esto es la Historia", 2000.

[Noticia del libro de ABELLÁN, José Luis: *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática.* Madrid: Espasa, 2000], *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, noviembre 2001, p. 307.

[Noticia del libro de AGUILAR, Enrique: *Nación y estado en el pensamiento de Ortega y Gasset.* Buenos Aires: Ciudad Argentina, 1998], *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, noviembre 2001, p. 308.

[Noticia del libro de ARANOVICH, Ricardo: *Psicoterapia y razón vital. Un enfoque psicoterapéutico inspirado en el pensamiento de Ortega y Gasset.* Argentina, 2000], *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, noviembre 2001, pp. 308-309.

[Noticia del libro de BURGUEÑO ÁLVAREZ, Gregorio (selección, índice y prólogo): *La obra de Ortega y Gasset. Frases y acotaciones de su pensamiento.* Madrid: Júcar, 2000], *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, noviembre 2001, p. 309.

[Noticia del libro de OVEJERO BERNAL, Anastasio: *Ortega y la posmodernidad. Elementos para la construcción de una psicología pospositivista.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2000], *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 3, noviembre 2001, p. 310.

[Reseña del libro de CACHO VIU, Vicente: *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2000], *Paideía*, 2ª época, año XX, abril-junio 2000, pp. 261-262.

2.2. TESIS DOCTORALES

BRITT ARREDONDO, Christopher: *Quijotism: decadence and regeneration in restoration Spain.* Princeton: University of Princeton, 1998.

Tesis presentada en la Faculty of Philosophy de la University of Princeton.

FERNANDES, António Manuel Horta: *Entre a história e a vida. (A teoria da história em Ortega y Gasset).* Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2001.

Tesis presentada en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de la Universidade Nova de Lisboa, dirigida por José Esteves Pereira.

MASSÓ LAGO, Noé: *La imagen del ser humano en el joven José Ortega y Gasset (1902-1916).* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirigida por Javier San Martín Sala.

NORDHOLM, Anne Wienke: *Restructuring american teacher education using the philosophy of Ortega y Gasset.* Milwaukee: Marquette University, 1995.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Tesis presentada en la Faculty of Philosophy de la Marquette University.

PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2001.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Helio Carpintero.

PERIS SUAY, Ángel: *Liberalismo y democracia en Ortega y Gasset*. Valencia, Universitat de València, 2001.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València, dirigida por Adela Cortina Orts.

REE, Heilette van: *En los orígenes del análisis cultural: La obra de José Ortega y Gasset (1921-1925)*. Davis: University of California, 1993.

Tesis presentada en la Faculty of Philosophy de la University of California.

RISBUD, Sheila: *El viaje de Rosa Chacel hacia la nueva novela de Ortega*. Otawa: Université de Otawa, 1995.

Tesis presentada en la Faculté de Langues et Littératures modernes de la Université de Otawa, dirigida por N. Dennis.

SUÁREZ NORIEGA, Guillermo: *Convivencia: las relaciones interindividuales en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2000.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, dirigida por Juan Cruz Cruz.

ZAMORA BONILLA, Francisco Javier: *Biografía de Ortega y Gasset. Su presencia pública (1883-1932)*. León, Universidad de León, 2000.

Tesis presentada en la Facultad de Derecho de la Universidad de León, dirigida por Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo.

2.3. TESINAS

NAVARRO CAMPOS, Jorge Luis: Novi modi res considerandi*: Un acercamiento al pensamiento de José Ortega y Gasset*. Puebla: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 2000. 255 p.

KELLERER, Sidonie: Der Erfolg Ortega y Gassets in der jungen Bundesrepublik (1949-1955): Versuch einer Deutung und Wertung. París: Universidad de París X, 2001. 129 p.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO*

Actual: García-Gómez

Alemania: Jung-Lindemann - Kellerer

Amor: Campomar

Argentina: Aguilar - Asenjo, Gabaráin

Arte, Estética: Bozal - García Alonso - Gutiérrez Pozo, 2000b, 2001a y 2001b - Hernández Saavedra - La Rubia - Notario - Prata - Robles

Balcanes: Monrós

Bellow, Saul: Lasaga, 2001

Bibó, István: Csejtei

Centro de Estudios Históricos: Sotelo

Ciencia: Bueno - Fernández Agis, 2001

Circunstancia: Almeida - Rebato

Concordancias: Fresnillo Nuñez y Pérez Herranz

Corporalidad: Orden

Crisis: Bartolomé, 2000b

Cultura: Corte - Fernández, Almarcha y Cristóbal - García Sierra

Democracia: Cajade - Molina

***Deshumanización del arte, La*:** Fonck - Llera - Maillard, 2000a - Sesma

Doctrina: Almeida

Ecología: Bartolomé, 2000a

Educación: Casado - Couso - Sevilla

Ensayo: González

España: Hermida - Rabadán

***España invertebrada*:** Virgulti

Estética: ver arte

Ética: Fernández González - Franzé

Europa: Agra - Moiso - Navajas - Sevilla, 2001a - Zamora

Fascismo: Giménez

Fenomenología: Ledesma, 2001a - López Frías - Pintor

Filosofía política: Delgado - Mora - Muñoz Ballesta

Freud, Sigmund: Bermejo

Generación de 1914: Pflüger, 2001a y 2001b

Generación de 1898: González

Generaciones: Laso

Grecia: Pino, 2001a - Pino, 2001b

Guerra: Fernández Agis, 2000/2001

Heidegger, Martin: Orringer - Quesada

Hermenéutica: Quesada

Husserl, Edmund: Orringer

***Idea de principio en Leibniz, La*:** Achim

Igualitarismo: Molina

Imperativo: Almeida

Inmanencia: Ruzzo

Intelectuales: Gabriel-Stheeman - La Rubia - Lasaga, 2000

Juventud: Fonck

Latín: Pino

***Laye* (revista):** Josa

Leibniz, G. W.: García-Gómez

Lenguaje: Gabriel-Stheeman - Quesada

Liberalismo: Cerezo - Giménez - Molina

* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Literatura: Blanco

Mal: Ledesma 2001b

Marxismo: Laso

Masas: Ferreiro - Franzé - Sánchez Cámara, 2001a

***Meditación de la técnica*:** Moro

Menéndez Pelayo, Marcelino: Neira

Metáfora: Gutiérrez Pozo, 2000a y 2000b

Misch, George: Orringer

***Misión de la Universidad*:** Fonck - García Romero

"Muerte y resurrección": Robles

Música: Sesma - Notario

Nacionalismo: Delgado

Nietzsche, Friedrich: Arroyo - Quesada

Novela: Narbona - Salas Fernández

***Obras completas*:** Fresnillo Núñez y Pérez Herranz

Ocampo, Victoria: Campomar

Ortega y Gasset, José (tema general): Cohr - Marías - Mora García - Mosconi - Navarro - Pierre y Lorvellec - Rebato - Ruiz Barrachina - Trías

Ortega y Gasset, José (muerte): García Romero

Orteguismo: Martín - Neira

Pedagogía: ver educación

Periodismo: Ibáñez

Política: Fernández Agis, 2001 - Franzé - Gallego - Lasaga, 2000 - Quesada - Storm, 2001a y 2001b

Posible: García-Gómez

Postmodernidad: Martínez Bonati - Ovejero, 2000b

Psicoanálisis: ver psicología

Psicología: Bermejo - Carpintero - Ovejero, 2000a y 2000b - Vera

Quiles, padre: Ballesteros

Razón: Sevilla, 2001b

Razón histórica: Luengo - Sevilla, 2000

Razón vital: Carpintero - Corte - Gutiérrez Pozo, 2000a, 2000b, 2001a y 2001b - Maillard, 2000b

Razón poética: Maillard, 2000b

***Rebelión de las masas, La*:** Alonso Dacal - Aras - Cajade - Cerezo - Fonck - Higuero - Ledesma 2001b - Moro - Ortiz - Ovejero, 2001 - Pascerini - Sánchez Cámara, 2001a

Retórica: Gabaráin

***Revista de Occidente*:** Sánchez Cámara, 2001b

Roma: Peñalver - Pino, 2001a - Pino, 2001b

Semántica: Higuero

Sociedad: Baeza - Ferreiro - Graham - Fonck - Miró - Paredes - Pascerini - Pflüger, 2001b - Suárez

Técnica: Fernández Agis, 2001 - Moro - Prata

Tiempo: Maillard, 2000b

Trascendencia: Ruzzo

Universidad: Almeida - Bellver y Fernández - Fernández, Almarcha y Cristóbal - García Romero - Márquez - Ornellas - Rodríguez - Talavera y Bellver

Vico: Sevilla, 2000

***Vieja y nueva política*:** Esteban - Pflüger, 2001b

Vocación: González-Sandoval

Wittgenstein, Ludwig: Olaso

Zambrano, María: Agra - Eguizabal

Unamuno, Miguel: Zuccherino

Zuloaga, Ignacio: Río