ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2002*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset
1.1. Textos inéditos
1.2. Nuevas ediciones
1.3. Reediciones y reimpresiones
1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset
2.1. Estudios
2.2. Tesis doctorales
2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de Trabajo sobre Husserl". Edición de Ignacio Sánchez Cámara y María Isabel Ferreiro Lavedán, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 4, 2002, pp. 7-28.

"Notas de Trabajo sobre *Marta y María*". Edición de Ignacio Sánchez Cámara y María Isabel Ferreiro Lavedán, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 5, 2002, pp. 7-41.

1.2. NUEVAS EDICIONES

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Edición, introducción y notas de Francisco José Martín. Madrid: Biblioteca Nueva (Clásicos del Pensamiento), 2002, 230 p.

El tema de nuestro tiempo. Prólogo para alemanes. Edición, introducción y notas de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos (Los esenciales de la Filosofía), 2002, 291 p.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2002, se incluyen también algunos trabajos publicados anteriormente y que no fueron recogidos en su día.

Cómo citar este artículo:
Uña, A. (2003). Bibliografía orteguiana, 2022. *Revista de Estudios Orteguianos*, (7), 291-305
https://doi.org/10.63487/reo.726

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 7. 2003
noviembre-abril

Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

España invertebrada. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe, 2002. 13ª. edición.

Estudios sobre el amor. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 7), 2002. 12ª. edición.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Prólogo de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2002. 9ª. edición.

"La pedagogía social como programa político.", en VV.AA.: *Educación y participación en Madrid: Una perspectiva histórica.* Introducción y selección de Teodoro Martín Martín. Madrid: Consejo Escolar (Colección Educación y Participación, 1), 2002, pp. 79-98.

La rebelión de las masas. Madrid: El País (Clásicos del Siglo XX, 11), 2002.

Misión de la Universidad. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 22), 2002. 4ª. reimpresión.

1.4. TRADUCCIONES

Estudios sobre el amor. Alemán:

Über die Liebe. Traducción de Helene Weyl y prólogo de Ulrich Weber. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2002.

Europa y la idea de nación. Rumano:

Europa şi ideea de naţiune. Traducción de Sorin Măr Culescu. Bucarest: Humanitas, 2002.

Misión de la Universidad. Ruso:

"Misión de la Universidad" [fragmento], *Translator Workshop Almanac,* vol. 2, nº. 1. Kiev: Kolo, 2002, pp. 185-202.

Origen y epílogo de la filosofía. Italiano:

Origine ed epilog della filosofia e altri scritti. Edición de Armando Savignano. Milán: R. C. S. Libri, Bompiani Testi a fronte, 2002. 441 p.

¿Qué es conocimiento? Inglés:

What is knowledge? Edición y traducción de Jorge García Gómez. Albany: State University of New York Press, 2002.

¿Qué es conocimiento? Portugués:

O que é conhecimiento? Traducción de Inés Andrade, revisión de Mª. Teresa Montes y prefacio de J. Manuel Gómez. Lisboa: Fim de Século, 2002.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

La rebelión de las masas. Polaco:

Bunt Mas. Traducción de Piotr Niklewicz. Varsovia: Muza, 2002. 217 p.

La rebelión de las masas. Rumano:

Revolta maselor. Traducción de Coman Lupu. Bucarest: Humanitas, 2002.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ABAD, Alejandro: "Cincuenta años de Ortega y tres antípodas", *Cuenta y Razón del pensamiento actual*, nº. 118, 2000 / 2001.

ABELLÁN, José Luis: "Pensamiento español: una categoría historiográfica", *Endoxa: Series Filosóficas.* UNED, 2000.

AGENJO BULLÓN, Xavier: "La Hipótesis de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 5, 2002, pp. 103-110.

AGUILAR GARCÍA, María Teresa: "Del hombre masa al *cyborg*", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 61-62.

ALBRIGHT, Gary L.: *The concept of perspective in George Herbert Mead and José Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 195 p. [Tesis doctoral presentada en Columbia University, 1966].

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: *José Ortega y Gasset: a aventura filosófica da educação.* Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2002.

ÁLVAREZ, Lluís: "Ortega y las mujeres: un episodio de la civilidad hispana". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 235-247.

ARGERI, Dante: "Ortega y Gasset o l'europeismo di un nazionalizzatore". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 289-303.

ASENJO, Carmen; GABARÁIN, Iñaki: *"Viaje a la Argentina, 1916: Cuarta y última parte", Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 4, 2002a, pp. 29-86.

ASENJO, Carmen; GABARÁIN, Iñaki: "1902-1904: el comienzo de un proyecto intelectual", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002b, pp. 45-81.

ARRIOLA, Juan Federico: "Breves reflexiones sobre la filosofía política de José Ortega y Gasset", *Logos. Revista de filosofía. Universidad La Salle,* nº. 91, 2002, pp. 131-138.

ATENCIA, José María: "Ortega. La estructura ausente de una «filosofía invertebrada»", *Logos*: *Anales del Seminario de Metafísica,* nº. 34, 2, pp. 101-142.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

ATENCIA, José María: "Voluntad de mediodía y lealtad a lo real. Un autorretrato comentado de J. Ortega y Gasset", *Contrastes* (Málaga), vol. 7, 2002, pp. 35-52.

AYMERICH SOLER, José María: "Ortega y Giner de los Ríos: la transmisión de un legado", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002, pp. 155-177.

BAEZA, Manuel Antonio: "Ortega y Gasset: indagaciones pendientes sobre aspectos sociológicos de su obra", *Atenea. Revista de ciencias, letras y artes,* nº. 483, primer semestre 2001, pp. 95-109.

BARRIENTOS, Iván Luis: *«Life», «culture», and «higher education» in the philosophy of José Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 246 p. [Tesis doctoral presentada en Michigan State University, 1965].

BRITT ARREDONDO, Christopher: *Quijotism: decadence and regeneration in restoration Spain.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002, 407 p. [Tesis doctoral presentada en University of Princeton, junio 1998].

BUENO MARTÍNEZ, Gustavo: "La idea de España en Ortega", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 11-22.

CABRERA, Mercedes: "Un siglo de historia familiar", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5., 2002, pp. 205-209. [Reseña del libro de ORTEGA SPOTTORNO, José: *Los Ortega.* Madrid: Taurus, 2002].

CAMPOS LEZA, Santos: "*Misión de la Universidad* y reforma universitaria: la contribución de las ideas de Ortega a nuestro tiempo", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 23-30.

CARDICHI, Laura: "La estética orteguiana: Una posibilidad para penetrar en el sentido esencial de las transcendencias y una alternativa a los filósofos de la mente", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 63-68.

CENTURIÓN MORÍNIGO, Ubaldo: "De Ortega y Gasset a Fernando Savater: y otros temas de filosofía del derecho". [S. L., s. n.], 2002.

CIPOLLONI, Marco: "Il «tema» Europa nelle *Meditaciones del Quijote*". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001a, pp. 265-279.

CIPOLLONI, Marco: "Ortega y Gasset de Baroja a Cervantes: Tránsito (sin etapas) del antagonismo al agonismo". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001b, pp. 151-159.

CONILL SANCHO, Jesús: "Nietzsche y la filosofía española (Unamuno, Ortega y Zubiri)", *Revista portuguesa de Filosofía,* nº. 57, 2001a, pp. 113-132.

CONILL SANCHO, Jesús: "Nietzsche y Ortega", *Estudios de Nietzsche,* vol. I, 2001b, pp. 49-60.

CONILL SANCHO, Jesús: "Noología del sentido y de la verdad (Ortega y Zubiri)". En: CASABAN, Enric (ed.): *XIIIè Congrés Valencià de Filosofía.* Valencia: Diputación de Valencia, 2001c, pp. 113-132.

CORDERO DEL CAMPO, Miguel Ángel: "La idea de la técnica en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 169-181.

CORTE IBÁÑEZ, Luis de la: "Apuntes para una filosofía de la cultura", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002, pp. 111-127.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Crovetto, Pier Luigi: "Ortega y Gasset y Unamuno". En: Moiso, F.; Cipolloni, M. y Lévêque, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 123-150.

Curtius, Ernst Robert: "Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 111-139.

Diego, Enrique de: "El *error Ortega", La Ilustración Liberal,* nº. 9, 2001, pp. 55-66.

Droguett, Juan Guillermo: *Ortega y Gasset: Uma crítica da razâo pedagógica.* Petrópolis: Vozes, 2002. 116 p.

Echegollen Guzmán, Alfredo; Gómez Valle, José: "Política y excelencia en el pensamiento de Ortega y Gasset: Bibliografía comentada", *Metapolítica. Revista trimestral de teoría y ciencia política,* vol. 5, nº. 19, 2001, pp. 112-117.

Esteban Ortega, Joaquín: "Reseña sobre el libro de José Ortega y Gasset, *Historia como sistema*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001", *Estudios filosóficos,* vol. LI, nº. 148, septiembre-diciembre 2002, p. 552.

Fernández Crehuet López, Federico: "Una aproximación genealógica de la política: la crítica de la cultura en el pensamiento de Nietzsche y Ortega y Gasset", *Comares,* 2002a, pp. 123-141.

Fernández Crehuet López, Federico: "Una reflexión filosófico-política sobre la idea de masa y elite en el pensamiento de Ortega y Gasset y Nietzsche", *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica,* vol. 58, nº. 220, 2002b, pp. 123-141.

Ferreiro Lavedán, María Isabel: *La teoría de los usos de Ortega y Gasset.* Santiago de Compostela: Tórculo, 2002a. 293 p.

Ferreiro Lavedán, María Isabel: "Ortega y Gasset, iniciador del pensamiento complejo", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002b, pp. 137-154.

Fresnillo Núñez, Javier y M. Pérez Herranz, Fernando: "Ortega y los siervos de la gleba cultural", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 3-10.

Fuentes, Juan Francisco; Márquez, Margarita: "Presencia del siglo XIX español en la obra de Ortega y Gasset". En: Gil Novales, Alberto (ed.): *La revolución liberal.* Madrid: Ediciones del Orto, 1999.

Galindo Arlés, Pablo: "Ortega y Gasset: el hombre y su metáfora", *Anales Valentinos. Revista de filosofía y teología,* año XXVIII, nº. 55, 2002, pp. 67-96.

García Aguilar, Luis: "En torno a la noción de ser en Ortega: Acerca de algunos interrogantes e incertidumbres que se plantean en los vectores ontológico y epistemológico de la filosofía orteguiana", *Endoxa: Series Filosóficas.* UNED, 1998.

García Aguilar, Luis: "Hermann Weyl y Ortega: Posibles ejes de influencia físico-matemáticos proyectados sobre el entramado conceptual orteguiano acerca de la Ciencia", *Endoxa: Series Filosóficas.* UNED, 1998.

García Berrio, Antonio: "Manos modernas sobre El Greco: entre Ortega y Jorge Galindo", *Revista de Occidente,* nº. 252, mayo 2002, pp. 118-142.

Georges, Joseph Martin: *The ethical foundation of Ortega's political thought / Joseph Martin Georges.*

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 127 p. [Tesis presentada en la Universidad de Chicago, septiembre 1964].

GHIA, Walter: "L'Europa di Ortega e la nostra". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 305-324.

GONZÁLEZ, Pedro Blas: *Man as radical reality: The dialectic of lived experience in the philosophy of José Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002a. 181 p. [Tesis doctoral presentada en De Paul University, Chicago, junio 1995].

GONZÁLEZ, Pedro Blas: "Biographical life and ratio-vitalism in the thought of Ortega y Gasset", *Philosophy Today,* vol. 46, nº. 4/5, winter 2002b, pp. 406-418.

GONZALES, Jesus J.: José Ortega y Gasset: *A philosophy and practice in general education.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 111 p. [Tesis doctoral presentada en University of Southern California, 1974].

GUERRERO, Atilana: "Comentario crítico a *Vitalidad, alma, espíritu*", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 69-74.

GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Críticos, espectadores, clásicos y genios. La perspectiva ilustrada del arte". *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica,* nº. 57, enero-abril 2001a, pp. 139-147.

GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad. Husserl y Ortega", *Revista Latinoamericana de Filosofía,* septiembre 2001b, pp. 255-283.

HARTMAN, Robert S.: "The formalization of value". En: ELLIS, Arthur R.; EDWARDS, Rem. B. (eds.): *The knowledge of Good.* Amsterdam: Rodopi, 2002, pp. 339-371.

HERMIDA DE LLANO, Cristina: "Ortega y Gasset: un manifiesto y notorio servicio a España", *Ínsula,* nº. 649-650, enero-febrero, 2001, pp. 13-14.

HERNÁNDEZ PÉREZ, José Mario: "Las tres grandes metáforas de la educación física", *efdeportes.com* [revista digital], año 8, nº. 49, junio 2002.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Como Cézanne en pintura". En: *La ironía estética: Estética romántica y arte moderno.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2002a, pp. 85-108.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "La abstracción del dibujo". En: *La ironía estética: Estética romántica y arte moderno.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2002b, pp. 109-129.

HIDALGO, Alberto: "Límites diltheyanos de la filosofía de la cultura de Ortega y Gasset", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 31-46.

INSÚA, Pedro: "Ciencia frente a arbitrariedad y arbitrariedad frente a ciencia", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 75-88.

KARAYANNIS, Stelios: "José Ortega y Gasset - Konstantinos Tsatsos: Dos versiones de la idea de Europa", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 159-168.

KEARLY, Carroll C.: *The non eleatic concept of being in the works of José Ortega y Gasset.* Ann Arbor:

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

University Microfilms International, 2002. 234 p. [Tesis doctoral presentada en Notre Dame, Indiana, junio 1965].

KELLY, Frank Josep: *The historicism of José Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002, 148 p. [Tesis doctoral presentada en University of Oklahoma, 1973].

KRUZETA, Jose Mari: "Algunos detalles sobre D. José Ortega y Gasset", *Eibar. Revista popular,* 3ª. época, año 50, nº. 48, 2002, pp. 36-37.

KRUZETA, Jose Mari: "La Europa con que soñó Ortega", *Eibar. Revista popular,* 3ª. época, año 50, nº. 48, 2002, p. 17.

LAFUENTE GUANTES, María Isabel: "Ortega: hombre y cultura", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 85-101.

LAÍN ENTRALGO, Pedro: "Creencia, esperanza y amor", *Cuenta y Razón del pensamiento actual,* nº. 120, 2001.

LARREA JASPE, Beatriz: "Arqueología de un individuo: para una interpretación orteguiana de Goethe". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 51-69.

LASAGA MEDINA, José: "Curtius y Ortega: Una línea transversal del Rhin al Manzanares", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002a, pp. 185-190.

LASAGA MEDINA, José: "Europa *versus* nacionalismo: Examen de algunas ideas de Ortega sobre nacionalismo", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002b, pp. 111-139.

LASAGA MEDINA, José: "Una afinidad elegida: (Octavio Paz evoca la figura y la obra de José Ortega y Gasset)", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002c, pp. 181-188.

LÁZARO, Reyes: *Indecisiones y seducciones familiares: Rosa Chacel, Ortega y la generación del noventayocho.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 251 p. [Tesis doctoral presentada en University of Massachusetts Amherst, febrero 1994].

LÉVÊQUE, Jean-Claude: "Ortega y Gasset e Scheler di fronte alla fenomenologia". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001a, pp. 71-95.

LÉVÊQUE, Jean-Claude: "Ortega, Chabod e l'idea di Europa". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001b, pp. 281-288.

LEYRA, Ana María: "Heterónimos y complementarios: los personajes de Ortega en el escenario europeo". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 161-183.

LLERA, Luis de: "La deshumanización del arte: síntesis ejemplar del pensamiento y talante orteguiano". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 217-234.

LLORENTE DÍAZ, Diego: "Ortega, el mundo alrededor". Pola de Siero: Instituto de Enseñanza Superior Río Nora, 2002.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

López Quero, Salvador: *El discurso argumentativo de José Ortega y Gasset en Tres cuadros del vino.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2002. 116 p.

López Rojas, Encarnación: "Lo virtual en la filosofía de la cultura en Ortega y miradas al presente", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 47-50.

Marchán Fiz, Simón: "Modernidad y vanguardia en las artes (Ortega y Gasset en sintonía)", *Revista de Occidente,* nº. 252, mayo 2002, pp. 95-116.

Marco Furrasola, Ángeles: "Una hermenéutica del silencio en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002, pp. 89-110.

Marías, Julián: "Como el Sol: Luminoso y claro". En: *Entre dos siglos.* Madrid: Alianza Editorial, 2002, pp. 589-593.

Martín, Francisco José: "Don Juan o el sentido ético estético de la cultura en Ortega: pensar en España, tradición y modernidad". En: Moiso, F.; Cipolloni, M. y Lévêque, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 185-201.

Martín, Francisco José: "Estrategias discursivas y configuración textual: Una mirada extranjera sobre Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002a, pp. 207-210. [Reseña del libro de c. a. Ree, Heilette Van: *Ortega y el humanismo moderno. La conformación de modelos de análisis cultural.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1997].

Martín, Francisco José: "La soledad del monumento y la plazuela olvidada. De la situación de nuestros clásicos contemporáneos. (A propósito de Unamuno y Ortega)". Madrid: *Revista de Occidente,* nº. 257, octubre 2002b, pp. 147-155. [Reseña de los libros Molinuevo, José Luis: *Para leer a Ortega.* Madrid: Alianza Editorial, 2002 y Ribas, Pedro: *Para leer a Unamuno.* Madrid: Alianza Editorial, 2002].

Mateu Alonso, Juan David: "La idea de cultura: El tema de nuestro tiempo", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 51-56.

Micheletti, Gustavo: *Il* gergo *heideggeriano secondo Karl Löwith, Guido Calogero, Theodor W. Adorno e Ortega y Gasset.* Lucca: Accademia Lucchense di Szienza, Lettere e Arti (Studi e Testi, 74), 2002. 107 p.

Moiso, Francesco: "Ortega e Goethe". En: Moiso, F.; Cipolloni, M. y Lévêque, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 15-50.

Molinuevo, José Luis: *Para leer a Ortega.* Madrid: Alianza Editorial, 2002. 263 p.

Monrós de Stojakovic, Silvia: *La clepsidra de Ortega: Un enfoque de las posturas del pensador español J. Ortega y Gasset desde el punto de vista de su aplicación adaptada a la realidad balcánica contemporánea.* Belgrado: Centro de Estudios de España e Iberoamérica, 2001. 90+85 p. [Edición bilingüe en español y servocroata].

Mújica, Bárbara: "España en el siglo veinte". En: *Milenio. Mil años de literatura española.* Nueva York: John Wiley&sons, 2002, pp. 343-350.

Nordholm, Anne Wienke: *Restructuring american teacher education using the philosophy of Ortega y*

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Gasset. Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 265 p. [Tesis doctoral presentada en Marquette University, Milwaukee - Wisconsin, diciembre 1995].

NOVELLA SUÁREZ, Jorge: "Azaña, Ortega y Besteiro: El designio de la IIª República", *Revista de ciencias sociales,* nº. 170, septiembre 2002, pp. 3-14.

NÚÑEZ, Miguel Ángel: "La vida como un que-hacer: un acercamiento a la metafísica de José Ortega y Gasset", *Enfoques. Revista de la Universidad Adventista del Plata,* vol. 12, nº. 1, 2000, pp. 35-48.

OLASO, Ezequiel de: "Ortega y Wittgenstein", *Foro Político: Cátedra Ortega y Gasset,* vol. XXXIII, diciembre 2001, pp. 91-94.

OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D.: *La teoría crítica del lenguaje en Ortega y Gasset.* Madrid: UNED, 2001-2002. 197 p.

OLÍAS GALBARRO, Encarnación: "El hombre artificial", *El Basilisco,* nº. 32, 2002a, pp. 59-60.

OLÍAS GALBARRO, Encarnación: "Nada moderno y muy siglo XXI", *El Basilisco,* nº. 32, 2002b, pp. 57-58.

ORTEGA SPOTTORNO, José: *Los Ortega.* Madrid: Taurus, 2002. 435 p.

ORTIZ DE LANDÁZURI, Carlos: "César frente a Cicerón en *La rebelión de las masas:* El modelo de complementariedad de Ortega y Gasset en el quinto centenario de Carlos V", *Anuario Filosófico,* vol. 34, nº. 3, 2001, pp. 673-700.

OSTALÉ GARCÍA, Julio: "Ortega y la relatividad especial", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 89-92.

PADILLA, Juan: "Antonio Rodríguez Huéscar y la Escuela de Madrid", *Boletín. Institución Libre de Enseñanza,* nº. 47, octubre 2002a, pp. 85-97.

PADILLA, Juan: "Ortega para franceses", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002b, pp. 203-206. [Reseña del libro de PIERRE, Christian; LORVELLEC, Yves: *Ortega y Gasset: l'exigence de la vérité.* París: Editions Michalon, 2001].

PADILLA, Juan: "Sobre el problema de la recepción de la filosofía de Ortega: La visión de Rodríguez Huéscar", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002c, pp. 129-136.

PADILLA, Juan: "Un método ejemplar", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002d, pp. 215-219. [Reseña del libro de RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *La innovación metafísica de Ortega: crítica y superación del idealismo.* Edición de Jorge García Gómez, prólogo de Javier Muguerza. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002].

PAZ, Octavio: "José Ortega y Gasset: el cómo y el para qué", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002, pp. 189-197.

PEDRERA GÓMEZ, Diego Jesús: "La estética de las nuevas formas tecnológicas de experiencia : esbozo de una aproximación desde Ortega", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 93-98.

PELLICANI, Luciano: "Il *mistero* della sociologia". En: *Dalla società chiusa alla società aperta.* Rubbettino: Soveria Mannelli, 2002, pp. 35-49.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Dios en José Ortega y Gasset: una síntesis de sus creencias e ideas". En: *Dios en el Pensamiento hispánico del siglo XX.* Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002, pp. 89-121

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

PRESCOTT, Edward K.: *Art and reality in the aesthetic theory of Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 211 p. [Tesis doctoral presentada en University of California, Berkeley, 1962].

PUY, Ida Blanche de: *The basic ideology of José Ortega y Gasset: the conflict of mission and vocation.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 384 p. [Tesis doctoral presentada en Stanford University, 1961].

REE, Heilette van: *En los orígenes del análisis cultural: La obra de José Ortega y Gasset (1921-1925).* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 219 p. [Tesis doctoral presentada en University of California, Davis, 1993].

RISBUD, Sheila: *Estación ida y vuelta. El viaje de Rosa Chacel hacia la nueva novela de Ortega.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 165 p. [Tesis doctoral presentada en Universidad de Otawa, Canadá, junio 1995].

RIVAS GARCÍA, Manuel: *José Ortega y Gasset.* La Coruña: Baía Edicións, 2002.

RODRÍGUEZ, Delfín: "Ortega y la palabra Goya", *Revista de Occidente,* nº. 249, febrero 2002.

RODRÍGUEZ, Ramón: "Un Ortega de todos", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 210-214. [Reseña del libro de MOLINUEVO, José Luis: *Para leer a Ortega*. Madrid: Alianza Editorial, 2002].

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *La innovación metafísica de Ortega: crítica y superación del idealismo.* Edición de Jorge García Gómez, prólogo de Javier Muguerza. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. 189 p.

RODRÍGUEZ GENOVÉS, Fernando: "Cara y cruz del ensayo español: las trazas de Ortega y el Mairena", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002, pp. 141-158.

ROVIRA REICH, María de las Mercedes: *Ortega desde el humanismo clásico.* Prólogo de Antonio Millán Puelles. Pamplona: EUNSA, 2002. 370 p.

RUSSO, Francesco: "José Ortega y Gasset, intimità e vita". En: ALICI, Luigi (ed.): *Interiorità e persona: Agostino nella filosofia nel Novecento.* Roma: Città Nuova, 2001, pp. 225-251.

SALAS, Jaime de: "Ortega y el contrato social. En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, pp. 205-215.

SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "Democracia morbosa: Variaciones sobre un tema de Ortega". En: GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando (coord.): *Los temas de nuestro tiempo.* Madrid: Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, 2002, pp. 89-114.

SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos: "Ortega y Azaña frente a la España de las autonomías: de la Ley de Mancomunidades al Estatuto de Cataluña, 1914-1932". [Madrid: s. n., 2002].

SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, Alberto: "Ortega y de Kerckhove: apuntes sobre el camino tecnológico", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 99-104.

SANZ GONZÁLEZ, Verónica: "Ortega como fundador de la filosofía de la tecnología: Una labor pionera", *El Basilisco,* nº. 32, 2002, pp. 105-108.

SESMA LANDRÍN, Nicolás: "Ramón J. Sender y José Ortega y Gasset: encuentros y desavenencias". En:

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Congreso sobre Ramón J. Sender. Huesca: *Instituto de Estudios Aragoneses,* 2001, pp. 295-320.

SEVILLA, José Manuel: "La filosofia e la giovane generazione dei filosofi spagnoli", *Rivista di Studi Italiani,* año XIX, nº. 2, 2001, pp. 271-275.

SEVILLA, José Manuel: "Ortega y la generación del cincuenta y seis". En: *Tramos de Filosofía.* Sevilla: Kronos, 2002a, pp. 78-82.

SEVILLA, José Manuel: "Vida, circunstancia y deportividad". En: *Tramos de Filosofía.* Sevilla: Kronos, 2002b, pp. 100-107.

SWEETSER, Wilmer Albert: *The political thought of José Ortega y Gasset.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 165 p. [Tesis doctoral presentada en Louisiana State University, diciembre 1972].

UPIN, Jane: *Exposition and commentary on Ortegan thought (José Ortega y Gasset).* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 127 p. [Tesis doctoral presentada en Chicago, septiembre 1961].

VALDÉS GARCÍA, Félix: "Influencia del pensamiento español en la filosofía cubana de la primera mitad del siglo XX", *Revista de Hispanismo Filosófico,* nº. 7, 2002.

VERA FERRÁNDIZ, Juan Antonio: "¿Qué ha hecho la psicología española por Ortega y Gasset?", *Revista de Historia de la Psicología,* vol. 23, nº. 2, 2002, pp. 97-108.

VICHOT, Roberto J.: *Political philosophy in the thought of José Ortega y Gasset: A social and philosophical ontology.* Ann Arbor: University Microfilms International, 2002. 210 p. [Tesis doctoral presentada en Pardue University, Detroit, agosto 1984].

VIEITES, Manuel F.: "La teoría teatral en España: Concepto y comentarios para una genealogía posible. La aportación de José Ortega y Gasset". *Diablotexto, revista de crítica literaria,* vol. 6, 2002, pp. 165-187.

VILLORIA, Cesáreo: "Acerca de *La idea de principio en Leibniz*". En: MOISO, F.; CIPOLLONI, M. y LÉVÊQUE, J. C. (eds.): *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa.* Milán: Cisalpino, 2001, pp. 97-120.

ZAMBRANO, María: "Ortega y Gasset, filosofo español". En: *España, sueño y verdad.* Barcelona: Edhasa, 2002, pp. 113-156.

ZAMORA BONILLA, Javier: "El ser de la palabra novelada", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002a, pp. 210-213. [Reseña del libro de SALAS FERNÁNDEZ, Tomas J.: *Ortega y Gasset, teórico de la novela.* Málaga: Universidad de Málaga, 2001].

ZAMORA BONILLA, Javier: "La filosofía pedagógica de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002b, pp. 219-222. [Reseña del libro de ALMEIDA AMOEDO, Margarida Isaura: *José Ortega y Gasset: A aventura filosófica da educaçao.* Lisboa: Impresa Nacional-Casa Da Moeda, 2002].

ZAMORA BONILLA, Javier: "Memorias de familia. (Un apasionado recorrido por la vida de los Ortega y algún Gasset)", *Revista de Occidente,* nº. 253, Junio 2002c, pp. 147-153. [Reseña del libro de ORTEGA SPOTTORNO, José. *Los Ortega.* Madrid: Taurus, 2002].

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset.* Barcelona: Plaza y Janés, 2002d. 653 p.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Particularismo y aristofobia", *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 4, 2002e, pp. 199-203. [Reseña del libro de ORTEGA Y GASSET, José: *España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* Edición, introducción y notas de Francisco José Martín. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002].

ZAMORA BONILLA, Javier: [Noticia del libro de FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Leopoldo Jesús: *A gratuidade no ética de Ortega y Gasset.* São Paulo: Annablume / Fundação Rio Madeira, 2001], *Revista de Estudios Orteguianos,* nº. 5, 2002f, pp. 223-224.

2.2. TESIS DOCTORALES

FAVOTTO, Luca: *Storia e crisi nel pensiero di José Ortega y Gasset.* Padua: Università degli Studi di Padova, 2001 / 2002.

Tesis presentada en la Università degli Studi di Padova, dirigida por Bruna Giacomini.

GALINDO ARLÉS, PABLO: *La metáfora en el pensamiento de Ortega y Gasset.* Valencia: Universidad de Valencia, 2002.

Tesis presentada en la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia, dirigida por Ricardo Morant Marco.

MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: *La Agrupación al Servicio de la República: La acción de los intelectuales en la génesis de un nuevo estado.* Madrid: Universidad Complutense, 2002.

Tesis presentada en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, dirigida por Juan Francisco Fuentes Aragonés.

OLÍAS GALBARRO, Encarnación: *Razón y narración: La centralidad retórica de la filosofía de José Ortega y Gasset.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, dirigida por José Antonio Marín Casanova.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO*

Amor: Laín Entralgo

Argentina: Asenjo; Gabaráin, 2002a

Arte, Estética: Cardichi - Atencia - García Berrio - García - Hernández Sánchez, 2002a y 2002b - Llorente Díaz - Marchán Fiz - Martín, 2001 - Prescott - Rodríguez, Delfín

Baroja: Cipolloni, 2001a y 2001b

Chacell, Rosa: Risbud

Ciencia: Aymerich - García Aguilar, 2002b - Gutiérrez Pozo, 2001b - Insúa - Sanz González

Circunstancia: Llorente Díaz - Sevilla, 2002b

Claridad: Atencia

Conocimiento: Conill Sancho, 2001c - García Aguilar, 1998a y 1998b - Hartman

Crisis: Ferreiro Lavedán, 2002a y 2002b - Gutiérrez Pozo, 2001b - Hermida del Llano

Cultura: Barrientos - Corte Ibáñez - Ferreiro Lavedán, 2002a - Fresnillo Núñez; Pérez Herranz - Lafuente Guantes - Martín, 2001 y 2002a, Mateu Alonso - Ree - Santamaría Fernández

Curtius: Curtius - Lasaga, 2002c

Democracia: Fuentes; Márquez - Hermida del Llano - Sánchez Cámara

Deporte: Hernández Pérez - Sevilla, 2002b

Derecho: Ferreiro Lavedán, 2002a

Deshumanización del arte, La: Llera

Dilthey: Hidalgo

Dios: Pino Campos

Educación: Almeida Amoedo - Aymerich - Barrientos - Campos Leza - Droguett - Ferreiro Lavedán, 2002a - Fresnillo Núñez; Pérez Herranz - Gonzales - Hernández Pérez - Nordholm - Zamora Bonilla, 2002b

Ensayo: Zamora Bonilla, 2002a - Rodríguez Genovés

Escuela de Madrid: Marías - Padilla, 2002a, 2002c y 2002d - Rodríguez Huéscar

Esencia: Carchidi

España: Abad - Abellán - Britt Arredondo - Bueno - Campos Leza - Cipollini, 2001a y 2001b - Crovetto - Diego - Fresnillo Núñez; Pérez Herranz – Fuentes; Márquez - Hermida del Llano - Mújica - Novella Suárez - Sánchez Illán

España Invertebrada: Zamora Bonilla, 2002e

Estética: ver Arte

Ética: Georges - Martín, 2001

Europa: Argeri - Aymerich - Baeza - Bueno - Cipolloni, 2001a y 2001b - Crovetto - Georges - Ghia - Karayannis - Lasaga, 2002a - Lévêque, 2001b - Leyra - Sweetser

Excelencia: Echegollen Guzmán - Fernández Crehuet López, 2002b

Experiencia: González, 2002a y 2002b - Gonzales - Pedrera Gómez

Filosofía: Atencia - Barrientos - Conill Sancho, 2001a, 2001b y 2001c - Galindo Arlés - García Aguilar, 2002a y 2002b - González, 2002a y 2002b - Hartman - Kearly

Filosofía cubana: Valdés García

Filosofía de la cultura: Hidalgo - López Rojas

Filosofía de la mente: Carchidi

Filosofía política: Arriola - Fernández Crehuet López, 2002a y 2002b - Vichot

* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Generación de 1898: Lázaro - Martín, 2002c

Generaciones: Britt Arredondo - Ferreiro Lavedán, 2002a - Sevilla, 2002a

Giner de los Ríos: Aymerich

Goethe: Larrea Jaspe - Moiso

Goya: Rodríguez, Delfín

Greco, El: García Berrio

Heráclito: Ferreiro Lavedán, 2002b

Hermenéutica: Corte Ibáñez - Olaso

Heidegger: Cordero del Campo - Micheletti

Historia: Abad - Abellán - Álvarez - Argeri - Ferreiro Lavedán, 2002a – Fuentes, Márquez - Hermida del Llano

Historia de la ciencia: Agenjo

Historia como sistema: Esteban Ortega

Humanismo: Rovira Reich - Russo

Husserl, Edmund: Gutiérrez Pozo, 2001b

Idea de Principio en Leibniz, La: Villoria

Idealismo: Rodríguez Huéscar

Igualitarismo: Aguilar García

Imaginación: Cordero del Campo

Intelectuales: Abad

Lenguaje: Ferreiro Lavedán, 2002b - Marco Furrasola - Olhaberriague Ruiz de Aguirre

Liberalismo: Fuentes; Márquez - Georges - Hermida del Llano

Literatura: Galindo Arlés

Mairena: Rodríguez Genovés

Mal: Hartman

Masas: Aguilar García - Baeza - Fernández Crehuet López, 2002a y 2002b - Ferreiro Lavedán, 2002a - Olías Galbarro, 2002a - Ovejero Bernal

Mead: Albright

Meditación de la técnica: Cordero del Campo

Meditación del Quijote: Britt Arredondo - Cipolloni, 2001a y 2001b

Metáfora: Galindo Arlés

Posible: García-Gómez

Minoría selecta: ver Excelencia

Misión de la Universidad: Campos Leza - Droguett

"Muerte y resurrección": Álvarez - Galindo Arlés

Nación: Argieri - Bueno – Fuentes; Márquez - Moiso - Monrós de Stojakovic - Ortiz de Landázuri - Sweetser

Nacionalismo: Lasaga, 2002a

Narración: Cipolloni, 2001a y 2001b - Risbud - Rodríguez Genovés - Zamora Bonilla, 2002a

Necesidad: Cordero del Campo

Nietzsche, Friedrich: Conill Sancho, 2001a y 2002b - Fernández Crehuet López, 2002a

Noología: Conill Sancho, 2001c

Ortega y Gasset, José (biografía): Asenjo; Gabaráin, 2002a y 2002b - Curtius - García - Kruzeta - Marías - Ortega Spottorno, José - Paz - Sesma Landrín - Zambrano - Zamora Bonilla, 2002c y 2002d

Ortega y Gasset, José (influencia de): Aymerich - Campos Leza - Centurión Morinigo - Conill Sancho, 2001a y 2001b - Fresnillo Núñez; Pérez Herranz - García Aguilar, 1998a y 1998b - Hermida del Llano - Monrós de Stojakovin - Nordholm - Olías Galbarro, 2002b - Rodríguez Huéscar - Vera Ferrandiz - Ovejero Bernal - Padilla, 2002a, 2002c y 2002d - Paz- Risbud - Sanz González - Sevilla, 2001 y 2002a - Valdés García

Ortega y Gasset, José (obra): Martín, 2002b - Molinuevo - Padilla, 2002b - Upin - Rodríguez, Ramón

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

Ortega y Gasset, José (tema general): García - Molinuevo - Rivas García - Zambrano

Orteguismo: Abad

Paz, Octavio: Lasaga, 2002b

Pedagogía: ver Educación

Pensamiento Complejo: Ferreiro Lavedán, 2002b - García Aguilar, 1998a - Gutiérrez Pozo, 2001b - Insúa - Kearley - Olías Galbarro, 2002b

Perspectiva: Albright - Corte Ibáñez

Política: Abad - Arriola - Diego - Echegollen Guzmán - Fuentes; Márquez - Georges - Ghia - Hermida del Llano - Karayannis - Monrós de Stojakovic - Novella Suárez - Sánchez Cámara - Sweetser - Vichot

Proyecto: Cordero del Campo - Núñez - Olías Galbarro, 2002a

Psicoanálisis: ver Psicología

Psicología: Vera Ferrándiz

Razón histórica: Ferreiro Lavedán, 2002a - Georges - Ghia - Kelly

Razón vital: Corte Ibáñez - González, 2002a y 2002b

Realidad: Atencia

Rebelión de las masas, La: Aguilar García - Argeri - Ortiz de Landázuri - Ovejero Bernal - Sánchez Cámara

Restauración: Britt Arredondo

Retórica: Martín 2002b

Rodríguez Huéscar: Padilla, 2002a, 2002c y 2002d

Scheler: Lévêque, 2001a

Sender, Ramón J.: Sesma Landrín

Ser: García Aguilar, 1998a

Silencio: Marco Furrasola - Olhaberriague Ruiz de Aguirre

Sociedad: Aguilar García - Albright - Álvarez - Argeri - Arriola - Baeza - Campos Leza - Droguett - Fernández Crehuet López, 2002a y 2002b - Ferreiro Lavedán, 2002a - Monrós de Stojakovic - Salas

Sociología: Ferreiro Lavedán, 2002a - Pellicani

Teatro: Vietis

Técnica: Cordero del Campo - Pedrera Gómez - Santamaría Fernández - Sanz González

Tema de nuestro tiempo, El: Mateu Alonso

Teología: Galindo Arlés

Teoría de la relatividad: Ostalé García

Trascendencia: Carchidi

Unamuno: Conill Sancho, 2001a - Crovetto

Universidad: Campos Leza

Usos: Ferreiro Lavedán, 2002a - Laín Entralgo - Olhaberriague Ruiz de Aguirre - Pellicani - Pino Campos

Valores: Hartman

Verdad: Atencia - Conill Sancho, 2001c

Vida: Barrientos - Corte Ibáñez - Galindo Arlés - González, 2002a y 2002b - Gonzales - Guerrero - Núñez - Russo - Sevilla, 2002b

Vitalidad, alma y espíritu: Guerrero

Vocación: Puy - Núñez

Weyl: García Aguilar, 1998b

Wittgestein, Ludwig: Olaso

Zubiri: Conill, 2001a