ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

## Noticias de Libros

LÓPEZ QUERO, Salvador: *El discurso argumentativo de José Ortega y Gasset en* Tres Cuadros del Vino. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2002, 117 p.

ORCID: 0000-0002-0347-1284
JOSÉ RAMÓN CARRIAZO

En el último decenio, desde la aparición de la *Introducción a la pragmática* de M. V. Escandell Vidal y de la traducción española de *L'argumentation dans la langue*, de J. C. Ascombre y O. Ducrot, han proliferado, en el campo de la filología española, los estudios basados en el análisis lingüístico de textos de toda índole desde los principios de la pragmática y de la teoría de la argumentación. Los orígenes de este interés se remontan a algunos años antes y su evolución puede rastrearse desde la publicación de los trabajos de J. L. Austin, H. P. Grice y J. Searle, vertidos al español en los años setenta del pasado siglo. Sus raíces se hunden en las tradiciones retórica y semántica, encardinadas en los estudios literarios de estilística y semiótica.

Salvador López Quero reúne buena parte de los presupuestos de las teorías polifónica, propuesta por O. Ducrot, y de la argumentación, desarrollada por J. C. Ascombre y O. Ducrot, para realizar una aplicación práctica de los mismos en el análisis pragmático de "Tres cuadros del vino", artículo incluido en *El Espectador* I (1ª. ed. 1916, II, 50-58). El propio autor define su trabajo en relación con los principios de estos autores: "En este libro encontrará el lector una praxis de los presupuestos teóricos sobre la *teoría de la argumentación* de J. C. Ascombre y O. Ducrot, que puede ser útil para otros textos argumentativos" (p. 13).

En efecto, el estudio se organiza, a modo de comentario de texto, en cuatro capítulos –correspondientes a ca-

**Cómo citar este artículo:**
Carriazo Ruiz, J. R. (2003). Noticias de libros. Reseña de "El discurso argumenta-tivo de José Ortega y Gasset en "Tres Cuadros del Vino"" de Salvador López Quero. *Revista de Estudios Orteguianos*, (7), 281-282.
https://doi.org/10.63487/reo.721

Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

da una de las cuatro partes en las que se divide el ensayo orteguiano–, precedidos por un "acercamiento inicial al texto" que funciona como análisis de la estructura informativa del mismo mediante la aplicación del principio de cooperación de H. P. Grice. A partir del capítulo primero, "Vino divino", S. López Quero realiza una descripción del discurso de Ortega en veinte esquemas argumentativos, donde se enumeran conclusiones y argumentos, se describen sus relaciones lógicas, y se consignan, con sus valores pragmáticos, los diversos operadores y conectores lingüísticos utilizados por el escritor para ponerlas de manifiesto; todo ello acompañado de abundante bibliografía y una terminología muy específica.

Se añade, tras este análisis pragmático, un breve capítulo dedicado a la malla de relaciones léxicas observable en el ensayo. En contraste con las secciones anteriores, este capítulo carece de bibliografía y muestra cierta independencia del hilo discursivo seguido en el resto del trabajo.

Las conclusiones incluyen una reflexión sobre las características lingüísticas de la argumentación discursiva y una enumeración completa de los conectores y operadores empleados por Ortega en su ensayo, de indudable valor para todos aquellos filólogos interesados en el análisis del discurso en general, así como para los investigadores dedicados al estudio del estilo del filósofo madrileño y de la historia del ensayo español en la Edad de Plata.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

LÓPEZ MEDEL, Jesús: *Ortega y Gasset en el pensamiento jurídico.* 3ª ed. Madrid: Dykinson, 2003. 287 p.

ORCID: 0000-0001-5850-2765
SALVADOR RUS RUFINO

Desde que en 1963 López Medel publicó su primera versión de este libro, que tuvo una reimpresión en 1986, hasta la fecha, como pone de relieve el mismo autor, los estudios sobre la vida, las obras y el pensamiento de José Ortega y Gasset han sido constantes y su número es casi inabarcable. La tarea que la Fundación Ortega y Gasset y, dentro ella, el Centro de Estudios Orteguianos están realizando es digna de admiración, respeto y apoyo.

López Medel no ha tenido una, ni dos, sino por lo menos tres navegaciones con Ortega y Gasset como compañero de viaje. Un compañero que a la altura de los primeros años de la década de los sesenta, cuando el autor compone por primera vez el material de lo que será este libro, era una especie de polizón incómodo y peligroso para la oficialidad filosófica del régimen que imperaba. Polizón que había muerto unos años antes provocando una inmensa conmoción entre los intelectuales, jóvenes, artistas, toreros y muchos españoles y extranje-



**Cómo citar este artículo:**
Rus Rufino, S. (2003). Noticias de libros. Reseña de "Ortega y Gasset en el pensamiento jurídico" de Jesús López Medel. *Revista de Estudios Orteguianos*, (7), 282-284.
https://doi.org/10.63487/reo.722

Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0