

## BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2022\*

Iván Caja Hernández-Ranera

ORCID: 0000-0001-9364-9412

### 1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

### 2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

## 1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

### 1.1. TEXTOS INÉDITOS

"José Ortega y Gasset – María de Maeztu. Epistolario (1910-1947). Segunda parte". Presentación y edición de María Luisa Maillard. *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 44, 2022, pp. 37-89.

"José Ortega y Gasset – Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Primera parte". Presentación y edición de Jorge Costa y Andrea Hormaechea. *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 45, 2022, pp. 35-76.

*Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset*. Edición de Óscar Valado Domínguez. Salamanca: Ed. San Esteban, 2020.

"Marginalia en *Les deux sources de la morale et la religion* de Henri Bergson". Edición de Jaime de Salas y Andrea Hormaechea. *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 45, 2022, pp. 13-33.

"Notas de trabajo sobre Bergson. Primera parte". Edición de Jaime de Salas y Andrea Hormaechea. *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 44, 2022, pp. 5-35.

"Notas de trabajo sobre Bergson. Segunda parte". Edición de Jaime de Salas y Andrea Hormaechea. *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 45, 2022, pp. 5-12.

### 1.2. NUEVAS EDICIONES

*Antología de textos sobre Estimativa y Valores*. [Incluye los siguientes textos: *Discurso para la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*; *El tema de nuestro tiempo* (fragmento); "Introducción a

\* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2022, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

#### Cómo citar este artículo:

Caja Hernández-Ranera, I. (2023). Bibliografía orteguiana, 2022. *Revista de Estudios Ortegaianos*, (47), 223-250.  
<https://doi.org/10.63487/reo.68>

una estimativa.– ¿Qué son los valores?"; "Notas de trabajo sobre Estimativa. Primera parte"; "Notas de trabajo sobre Estimativa. Segunda parte" y "Notas de trabajo sobre Estimativa. Tercera parte"]. Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. Madrid: Tecnos / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2022.

*El tema de nuestro tiempo y otros ensayos*. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 14), 2022.

*Estudios sobre el amor y otros ensayos*. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 13), 2022.

*La caza y los toros*. Prólogo de Víctor J. Vázquez. Sevilla: Renacimiento, 2022.

"Once cartas entre Manuel García Morente y José Ortega y Gasset". Edición de Juan Carlos Infante Gómez. *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 27, 2022, pp. 15-44.

"[Sobre el bloqueo de Rusia.– Una carta]". Edición de Pedro Ventura. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 43, 2021, pp. 103-104.

### 1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

*El tema de nuestro tiempo*. Introducción de Manuel Granell. Barcelona: Espasa Libros (Austral; 28), 2020, 1.ª edición, 3.ª reimpresión.

*La rebelión de las masas*. Introducción de Julián Marías. Barcelona: Espasa Libros (Austral; 336), 2022, 44.ª edición, 11.ª reimpresión.

*¿Qué es filosofía?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 341), 2022, 18.ª edición, 5.ª reimpresión.

### 1.4. TRADUCCIONES

"Abenjaldún nos revela el secreto (pensamientos sobre África Menor)". Inglés:

*Ibn Khaldun Reveals the Secret to Us (Thoughts on Africa Minor)*. Traducción de Cynthia Scheopner. *Journal of Historical Sociology*, vol. 35, n.º 3, 2022, pp. 360-370.

"Dan-Auta (cuento negro)". Inglés:

*Dan-Auta. An African Tale*. Traducción de Elisa Amado. Ilustraciones de Piet Grobler. Londres: Greystone, 2022.

*El tema de nuestro tiempo*. Turco:

*Çagimizin Meselesi*. Traducción de Züleyha Yılmaz. Estambul: Babil Kitap, 2021.

*En torno a Galileo*. Portugués:

*Ao redor de Galileu. Esquema das crises históricas*. Traducción de Felipe Denardi. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2022.

"Gracia y desgracia de la lengua francesa". Francés:

"Grâce et disgrâce de la langue française". Traducción de Mikaël Gómez Guthart. *La Nouvelle Revue Française*, n.º 653, 2022, pp. 28-32.

"La *Sonata de estío*, de don Ramón del Valle-Inclán". Portugués:

"A *Sonata de estío*, de Ramón del Valle-Inclán". En VALLE-INCLÁN, Ramón del: *Sonata de estío*. Traducción de Pedro Ventura. Lisboa: Guerra e Paz Editores, 2022, pp. 121-131.

"Sobre la expresión, fenómeno cósmico"; "Las dos grandes metáforas (en el segundo centenario del nacimiento de Kant)"; "Facciones del amor"; "La percepción del prójimo"; "Vitalidad, alma, espíritu". Italiano:

*Il corpo tra symbolon e psyché. Saggi filosofici*. Prefacio de Agustín Serrano de Haro. Traducción y edición de Giulia Gobbi. Milán: Meltemi, 2022.

## 2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

### 2.1. ESTUDIOS

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Significado pedagógico de la relación entre *minoría y masa* en *España invertebrada*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022, pp. 79-87.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Noé Expósito Roper, *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid, Editorial UNED, 2021. Prólogo de Javier San Martín. 353 pp.", *Éndoxa. Series Filosóficas*, n.º 49, 2022, pp. 297-301. [Reseña a: EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid: UNED, 2021].

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Eduardo: "La vida del yo: el problema del sujeto en Ortega", *Signos Filosóficos*, vol. XII, n.º 24, 2010, pp. 25-47.

ÁLVAREZ DE MON, Ignacio; NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y NÚÑEZ CANAL, Margarita: "Ensimismamiento y tecnicidad. Aportaciones recientes para una interpretación sistematizada de la obra de Ortega y Gasset", *Doxa Comunicación*, n.º 35, 2022, pp. 379-393.

ÁLVAREZ DE MON, Ignacio; NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y NÚÑEZ CANAL, Margarita: "El anuncio de Ortega y Gasset del progreso regresivo hacia el individualismo en red", *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, n.º 65, 2021, pp. 87-101.

ANTISERI, Dario: "La teoría del «Mondo 3» in Karl R. Popper e in José Ortega y Gasset". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 53-70.

ARÉVALO BENITO, Héctor: "El humus trágico de la «Escuela de Madrid». Ortega y sus efectos sobre la razón poética en Zambrano y la gigantomaquia de la historia en Gaos", *Éndoxa. Series Filosóficas*, n.º 49, 2022, pp. 133-149.

ARGERI, Dante: "La vita individuale in Ortega". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 21-36.

ARISO, José María: "How to Conduct Research into History by Assembling Certainties: some Guidelines drawing from Wittgenstein's and Ortega y Gasset's Later Works", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, n.º 49, 2022a, pp. 255-268.

ARISO, José María y DÍAZ, José María: "Ortega y Gasset on the Alleged Inconvenience of Reading *Don Quixote* at School", *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 55, n.º 2, 2022b, pp. 169-182.

- D'ASCANIO, Valentina: "L'attenzione alla parola come esercizio pedagogico: Ortega y Gasset sulla missione del bibliotecario", *Rivista Scuola*, n.º 12, 2016, pp. 1-12.
- AUBERT, Paul: *El diario El Sol en su época (1917-1939)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "Mujer, feminidad y proyecto nacional según Ortega y Gasset". En ALBARES, Roberto; HERNÁNDEZ, Domingo; MORA, José Luis y HERMIDA, Cristina (eds.): *Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022, pp. 297-305.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "De la república socialista a la monarquía liberal: la evolución de la perspectiva nacionalizadora de Ortega en el contexto de la Gran Guerra". En SANZ DÍAZ, Carlos y PETROVICI, Zorann (dirs.): *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*. Madrid: Sílex, 2019, pp. 191-211.
- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "Las humanidades y los estudios culturales en Ortega". En BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y VENTURELLI, Greta (eds.): *Estudios Europeos*. L'Eliana (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2020, pp. 188-214.
- BALDOMERO GARCÍA, Julio: "El Estatuto de Cataluña en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Eikasía. Revista de Filosofía*, n.º 111, 2022, pp. 67-97.
- BARRIOS CASARES, Manuel: *La vida como ensayo y otros ensayos. Kundera, Benjamin, Ortega*. Sevilla: Athenaica, 2021.
- BARRIOS CASARES, Manuel: "Romanzo, teoría e circunstancia nelle *Meditazioni del Chisciotte*". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 11-29.
- BAUTISTA BONED, Luis: "«La pedagogía social como programa político». Definiendo la subjetividad contenida del joven Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 105-134.
- BENÉITEZ, Rosa y HERNÁNDEZ, Domingo: "Confidencias estéticas. Sobre María Luisa Caturla y José Ortega y Gasset". En ALBARES, Roberto; HERNÁNDEZ, Domingo; MORA, José Luis y HERMIDA, Cristina (eds.): *Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022, pp. 333-340.
- BINDER, Marnie: "La miseria y el esplendor de las traducciones de José Ortega y Gasset al inglés: una historia de su desarrollo y recepción en Estados Unidos". En BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y ARDAVIN TRABANCO, Carlos X. (eds.): *Estados Unidos / España. Diálogos filosóficos*. L'Eliana (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2020, pp. 343-361.
- BOLADO OCHOA, Gerardo: "El proyecto orteguiano de un Instituto de Humanidades en tiempos de reconstrucción europea", *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 95, n.º 1, 2018, pp. 79-94.
- BOLADO OCHOA, Gerardo: "Génesis y sentido de la creencia en la obra de Ortega y Gasset". En ARÉVALO BENITO, Héctor; BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco (coords.): *Entre Europa y América: estudios de Filosofía*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja, 2014a, pp. 87-135.
- BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco: "La Escuela de Ortega y la filosofía contemporánea en lengua española". En ARÉVALO BENITO, Héctor; BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco (coords.): *Entre Europa y América: estudios de Filosofía*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja, 2014b, pp. 27-84.

- BOLADO OCHOA, Gerardo: "«Menéndez Pelayo» y la *Retórica* de Ortega contra la Restauración", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, año 88, n.º 2, 2012, pp. 229-250.
- BRIOSO, Jorge y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "El filósofo y sus filosofías. Ortega, la fenomenología y algo más". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 373-387.
- CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016a.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Il posto della parola: lo stile filosofico di Ortega tra meditazione e saggio". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016b, pp. 31-47.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Ortega e Zambrano su Croce". En *Sulla filosofia spagnola. Saggi e ricerche*. Bolonia: Il Mulino, 2013a, pp. 125-158.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Vico e Ortega. Note in margine alla critica della ragione problematica". En *Sulla filosofia spagnola. Saggi e ricerche*. Bolonia: Il Mulino, 2013b, pp. 191-201.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Ortega y Gasset e Dilthey". En *Storicismo problematico e metodo critico*. Nápoles: Guida, 1993, pp. 289-318.
- CAI, Xiaojie: "[El encuentro de la literatura y la filosofía: el problema estilístico de *Meditaciones del Quijote* de Ortega y Gasset]", *Foreign Literature*, n.º 2, 2020, pp. 150-159.
- CÁLIZ MONTES, Jessica: "La misión de la lectura según Ortega y Gasset". En RODRÍGUEZ FISCHER, Ana y RODRÍGUEZ MOSQUERA, María José (coords.): *Bibliotecas de escritores*. Barcelona: Ediciones de la Universidad de Barcelona, 2019, pp. 105-121.
- CAMMAROTA, Gian Paolo: "Etica della volontà pura e critica dello sforzo puro. Cohen e Ortega y Gasset", *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 8, 2014, pp. 21-39.
- CAMPA, Riccardo: "L'uomo-massa di Ortega". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 243-266.
- CAMPS, Victoria: "Vertebrar España. Lecciones orteguianas para el siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022, pp. 89-97.
- CANO PAVÓN, José Manuel: "La Misión de la Universidad de Ortega y Gasset setenta y cinco años después", *Paradigma: revista universitaria de cultura*, n.º 0, 2005, pp. 11-12.
- CANTILLO, Clementina: "Algunas consideraciones alrededor de la digitalización en el ámbito humanístico, a partir de Vico y Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 215-220.
- CANTILLO, Clementina: "La dinámica histórica entre barbarie y civilización: un itinerario del pensamiento de Ortega y Gasset". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 327-337.
- CANTILLO, Clementina y CACCIATORE, Giuseppe (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016a.

- CANTILLO, Clementina: "«Salvar las apariencias»: tra amore e logica". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016b, pp. 49-66.
- CANTILLO, Clementina: "Acerca de filosofía y relación entre las culturas: algunas observaciones sobre Ortega y Gasset". En SCOCOZZA, Antonio y D'ANGELO, Giuseppe (eds.): *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*. Tomo I. Bogotá: Taurus / Universidad de Salerno / Universidad Católica de Colombia, 2016c, pp. 117-128.
- CANTILLO, Clementina: "La filosofía tra «sforzo» e «riposo». Alcune considerazioni sul pensiero di Ortega y Gasset", *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 8, 2014, pp. 40-48.
- CASTLETON, Alexander: "Amor Mundi and Saving the Circumstance. Loving a Technoscientific World according to José Ortega y Gasset and Hannah Arendt" [Online], *Revista de Filosofía*, 2022, pp. 1-20.
- CASTLETON, Alexander: "Tecnología, desarraigo, y prácticas focales: José Ortega y Gasset y Albert Borgmann frente a la alienación tecnológica del mundo", *Humanidades*, n.º 10, 2021, pp. 39-68.
- CASTRO SÁNCHEZ, Álvaro: "La cal, la joya y el guijarro. Ortega y Gasset y la primera recepción de Heidegger en España", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 39, n.º 2, 2022, pp. 405-415.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Il bosco e la ginestra ardente. Appunti su poesia e realtà nelle *Meditazioni del Chisciotte*". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 67-89.
- CHEN, Feng: "[Un análisis de la visión de Ortega y Gasset sobre la educación superior]", *Jiangsu Higher Education*, n.º 2, 2005, pp. 125-128.
- CISCATO, Costanza: "*Aliquid pro aliquo*: perspectivismo orteguiano y teoría girardiana del deseo mimético. Una hipótesis de lectura entre poética y política", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 187-200.
- COGNETTI, Lorenzo: "Ortega e la *razón vital*. Una traccia nietzscheana" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofía ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 13, 2022, pp. 19-29.
- CONILL SANCHO, Jesús: "Actualidad de la tradición escolástica en Ortega y Gasset, Zubiri y el último Habermas", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 39, n.º 1, 2022, pp. 215-224.
- CONILL SANCHO, Jesús: *Intimidad corporal y persona humana. De Nietzsche a Ortega y Zubiri*. Madrid: Tecnos, 2019.
- CONILL SANCHO, Jesús: "«La victoria de la técnica», según Ortega y Gasset (una alternativa a Heidegger)", *Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*, vol. 2, n.º 1, 2013, pp. 43-58.
- CONILL SANCHO, Jesús: "La superación del naturalismo en Ortega y Gasset", *Isegoría*, n.º 46, 2012, pp. 167-192.
- COSTA DELGADO, Jorge: "Elitismo y capital cultural en el joven Ortega y Gasset. Los orígenes de la dinámica élite-masa en su teoría de las generaciones y del parlamentarismo de notables cultos como ideal político". En ESTRELLA GONZÁLEZ, Alejandro y GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo (coords.): *Entre textos y contextos. Ensayos de filosofía española contemporánea*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2022, pp. 77-104.

- COSTA DELGADO, Jorge: "Ortega y Gasset y el fin de un modelo de filosofía". En MORENO PESTAÑA, José Luis, DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y AUSÍN, Txetxu (coords.): *Los retos de la filosofía en el siglo XXI. Actas del I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía*. Vol. XV. Valencia: Universidad de Valencia / Red Española de Filosofía, 2015, pp. 19-23.
- COTRONEO, Girolamo: "Ortega tra liberalismo e socialismo". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 289-308.
- CRESPO SÁNCHEZ, Javier: "El tema de nuestro tiempo, aún: Ortega y la crisis de la razón", *Bitarte. Revista cuatrimestral de humanidades*, año 13, n.º 39, 2006, pp. 5-18.
- CRESPO SÁNCHEZ, Javier: "Crisis de la modernidad y metáfora en Ortega", *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, n.º 19, 2004, pp. 75-92.
- CRiado CAMBÓN, Carlos: "Einstein en España y su relación con Ortega y Gasset", *Paradigma: revista universitaria de cultura*, n.º 0, 2005, pp. 7-10.
- CSEJTEI, Dezső: "Mujer vulgar y mujer ejemplar: modalidades de la existencia femenina en la obra de José Ortega y Gasset". En ALBARES, Roberto; HERNÁNDEZ, Domingo; MORA, José Luis y HERMIDA, Cristina (eds.): *Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022, pp. 307-324.
- CSEJTEI, Dezső y JUHÁSZ, Anikó: "Europa en la filosofía del Ortega joven y maduro". En DÓRA, Faix (ed.): *Paralelismos e interpretaciones en torno a la Residencia de Estudiantes*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, 2017, pp. 37-51.
- CSEJTEI, Dezső: "El paisaje de Ignacio Zuloaga en la interpretación de Unamuno y Ortega y Gasset". En MORA, José Luis; TRAPANESE, Elena; LARA, María del Carmen; BARROSO, Óscar y AGENJO, Xavier (eds.): *Filosofías del sur. Actas de las XI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Universidad de Granada / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2015, pp. 337-349.
- CSEJTEI, Dezső: "Modernidad y paisajismo: Unamuno y Ortega sobre la filosofía del paisaje". En MORA, José Luis; MANZANERO, Delia; GONZÁLEZ, Martín y AGENJO, Xavier (eds.): *Crisis de la Modernidad y Filosofías Ibéricas. Actas de las X Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Universidad de Santiago de Compostela / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2013, pp. 307-316.
- DÍAZ, José María y ARISO, José María: "Ortega y Gasset on the Alleged Inconvenience of Reading *Don Quixote* at School", *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 55, n.º 2, 2022b, pp. 169-182.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Husserl y Ortega. Las dos obsesiones filosóficas de una vida". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 47-54.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y BRIOSO, Jorge: "El filósofo y sus filosofías. Ortega, la fenomenología y algo más". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 373-387.
- DÍEZ DEL CORRAL, Luis: "El rapto de Europa", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022, pp. 165-176.
- DIMAS, Samuel; MORUJÃO, Carlos y RELVAS, Susana: *The Philosophy of Ortega y Gasset Reevaluated*. Cham (Suiza): Springer, 2021.

- DOMINGO MORATALLA, Tomás y EXPÓSITO ROPERO, Noé (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022a.
- DOMINGO MORATALLA, Tomás: "Fenomenología hermenéutica, cuestión de talento y talento". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022b, pp. 85-93.
- DÓRA, Faix: "La Residencia de estudiantes y Ortega y Gasset en los diarios de Sándor Márai". En DÓRA, Faix (ed.): *Paralelismos e interpretaciones en torno a la Residencia de Estudiantes*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, 2017, pp. 21-35.
- DZUL-HORI, Astrid: "La realización tecnológica de las fantasías sobre el cuerpo: una respuesta a partir de las reflexiones sobre la técnica de José Ortega y Gasset", *Theoría*, n.º 43, 2022, pp. 122-142.
- CHEVERRÍA, Javier: "Introducción". En ORTEGA Y GASSET, José: *Antología de textos sobre Estimativa y Valores*. Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. Madrid: Tecnos / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2022, pp. 9-106.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022a.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Antropología, ética y razón práctica en Ortega: una lectura fenomenológica". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022b, pp. 165-179.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "La fenomenología de la objetividad de Ortega y Gasset. Una respuesta a Graham Harman", *Estudios Filosóficos*, vol. 69, n.º 200, 2020, pp. 183-197.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Vocación, vida auténtica y estados de ánimo: una meditación antropológica a partir de José Ortega y Gasset". En RODRÍGUEZ SUÁREZ, Luisa Paz (coord.): *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, pp. 327-337.
- FERNÁNDEZ MORA, Vicente de Jesús: "Avatares de la circunstancia. Presencia y divergencias del pensamiento Orteguiano en la filosofía mexicana y latinoamericana", *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, n.º 38, 2022, pp. 474-487.
- FERNÁNDEZ VEGA, Juan Luis: "La tribuna vacante. Eduardo Nicol y la retórica filosófica tras Ortega", *Éndoxa. Series Filosóficas*, n.º 49, 2022, pp. 73-91.
- FERRACUTI, Gianni: "Le radici moderniste delle *Meditaciones del Quijote* di Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 125-150.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Los recorridos encontrados para la literatura en las filosofías de Ortega y Nicol: el hispanismo como cuestión de fondo". En MORA, José Luis; TRAPANESE, Elena; LARA, María del Carmen; BARROSO, Óscar y AGENJO, Xavier (eds.): *Filosofías del sur. Actas de las XI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Universidad de Granada / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2015, pp. 405-421.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Razón narrativa y novela en la confluencia de la metafísica y la estética de Ortega y Marías: contexto y referencias". En MORA, José Luis; MANZANERO, Delia; GONZÁLEZ, Martín y AGENJO, Xavier (eds.): *Crisis de la Modernidad y Filosofías Ibéricas. Actas de las X Jornadas Internacionales*



*de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Universidad de Santiago de Compostela / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2013, pp. 365-382.

FERRATER MORA, José: *Ortega y Gasset. Fasi di una filosofia*. Traducción al italiano de A. Roso. Bolsena: Massari, 2022.

FERRÉ, Juan Francisco: "Ortega y el arte de novelar nuevamente. Algunas consideraciones intempestivas sobre el presente cultural", *Paradigma: revista universitaria de cultura*, n.º 0, 2005, pp. 13-17.

FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "Lo uno y lo otro: creer y descreer". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 94-105.

FIORASO, Nazzareno: "Españolizar / Europeizar. Un panorama sobre la relación entre España y Europa desde la Ilustración hasta Ortega y Gasset", *Otrosiglo. Revista de Filosofía*, vol. 2, n.º 2, 2018, pp. 20-40.

FU, Yongjun: "[Misión de la universidad e ideales educativos]", *Journal of Shandong University of Science and Technology: Social Science Edition*, n.º 3, 2004, pp. 103-108.

GAGO MARTÍN, Claudia: "Horizonte del liberalismo a la luz del pensamiento político y de España de Ortega", *Ihering. Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Sociales*, n.º 1, 2018, pp. 75-131.

GAO, Yuanhou: "[Aceptación y rechazo de Ortega sobre la fenomenología de Husserl]", *World Philosophy*, n.º 1, 2012, pp. 103-109.

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor: "José Ortega y Gasset (1883-1955). *Meditaciones del Quijote*". En: *Grandes páginas de la literatura española*. Barcelona: Espasa, 2022, pp. 312-313.

GARCÍA HARO, Juan: "La terapia de aceptación y compromiso como terapia existencial a la luz de la filosofía de Ortega", *Eikasía. Revista de Filosofía*, n.º extra 107, 2022, pp. 299-316.

GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): El tema de nuestro tiempo. *Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022a.

GARCÍA NUÑO, Alfonso: "«Prólogo para alemanes». Un epílogo para *El tema de nuestro tiempo*". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): El tema de nuestro tiempo. *Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022b, pp. 93-124.

GARCÍA SANTESMASES, Antonio: "Azaña y Ortega". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 312-318.

GARCÍA-CANO LIZCANO, Fernando: "La ética contemporánea, entre el constructivismo y el cognitivism". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): El tema de nuestro tiempo. *Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022, pp. 147-168.

GARRIDO PERIÑÁN, Juan José: "On Heidegger and Ortega y Gasset: The Spanish Being and its Tragic Condition of Existence", *Horizon. Studies in Phenomenology*, vol. 11, n.º 2, 2021, pp. 625-640.

GOBBI, Giulia: "Introduzione". En ORTEGA Y GASSET, José: *Il corpo tra symbolon e psyché. Saggi filosofici*. Traducción de Giulia Gobbi. Milán: Meltemi, 2022, pp. 13-22.

- GÓMEZ MIRANDA, Rafael: "El tema de nuestro tiempo. Ortega y la razón moderna". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): *El tema de nuestro tiempo. Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022, pp. 15-37.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, Carlos: "Ortega: pensamiento y paisaje", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n.º 836, 2020, pp. 90-119.
- GONZÁLEZ Y GALÁN, Fernando: "José Ortega y Gasset y los orígenes de la Sociología en España". En MORA, José Luis; TRAPANESE, Elena; LARA, María del Carmen; BARROSO, Óscar y AGENJO, Xavier (eds.): *Filosofías del sur. Actas de las XI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Universidad de Granada / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2015, pp. 351-370.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco: "El contraste con Europa a la luz del pensamiento del joven Ortega y la actitud de Unamuno". En: *Madrid y la Ciencia. Un paseo a través de la historia (II): Siglo XIX*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños / CSIC, 2020, pp. 221-252.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco: "¿Qué es Europa? La respuesta de Ortega y Gasset: «Europa = Ciencia»", *Beresit. Revista Interdisciplinar científico-humana*, n.º 15, 2016, pp. 273-288.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: "José Ortega y Gasset". En CABALLERO BONO, José Luis (coord.): *Visión de España en pensadores españoles de los años treinta*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2017, pp. 149-167.
- GRANDE SÁNCHEZ, Pedro: "Convergencias y divergencias en torno a *Reflexiones sobre la violencia* de Georges Sorel y el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset", *Eikasía. Revista de Filosofía*, n.º 111, 2022, pp. 99-113.
- GUO, Weigui: "[La reacción de la súper-democracia: una breve reseña de la teoría política de Ortega y Gasset sobre la sociedad de masas]", *Journal of Fujian Party School*, n.º 6, 2007, pp. 9-14.
- GUO, Yongjian: "[Reconstruir la enseñanza cultural: Ortega y Gasset y la reforma de la educación universitaria]", *Higher Education Research*, n.º 5, 2009, pp. 30-34.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "«Estado de la cuestión» de la influencia de Simmel en Ortega y Gasset", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 39, n.º 3, 2022a, pp. 607-618.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "Simmel y Ortega: Ontología relacional contra la tradición parmenídea del ser", *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 55, n.º 2, 2022b, pp. 311-325.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "Nota crítica a *Sobre el punto de vista en las artes* de José Ortega y Gasset", *Cuadernos de Filosofía*, n.º 36, 2018, pp. 63-74.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero: figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset", *Convivium. Revista de Filosofía*, n.º 34, 2021, pp. 5-39.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset", *Claridades. Revista de Filosofía*, vol. 12, n.º 1, 2020a, pp. 107-135.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Ser para la vocación. Muerte y vocación como claves de la finitud humana en Ortega y Gasset", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 37, n.º 2, 2020b, pp. 295-307.

- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte II", *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, n.º 69, 2020c, pp. 201-213.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Pensamientos caminados para caminar: una contribución al concepto de meditación filosófica en Ortega y Gasset como síntesis de teoría y práctica", *Transformação*, vol. 43, 2020d, pp. 19-40.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Interpretamos porque morimos. Arte e interpretación en la filosofía hermenéutica de la finitud de Ortega y Gasset", *Aufklärung. Revista de Filosofía*, vol. 4, n.º 3, 2017, pp. 11-28.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "La vida como principio interpretativo radical en la filosofía de Ortega y Gasset", *Transformação*, vol. 35, n.º 3, 2012, pp. 81-96.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Nación y concepto en Ortega". En ESTRELLA GONZÁLEZ, Alejandro y GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo (coords.): *Entre textos y contextos. Ensayos de filosofía española contemporánea*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2022a, pp. 105-118.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Los conceptos y los dioses: máscaras de la realidad y crítica a la Modernidad en Ortega y Zambrano", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 39, n.º 3, 2022b, pp. 619-628.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Velázquez y Cervantes en el sistema de Ortega: la asimilación de dos autores modernos en una filosofía «nada moderna»", *Ingenium. Revista electrónica de pensamiento moderno y metodología en historia de las ideas*, n.º 16, 2022c, pp. 37-45.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Lecturas liberales desde *Un mundo feliz*: Huxley, Lippmann, Ortega y Dewey ante la homogeneización social", *Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas*, vol. 24, n.º 3, 2021, pp. 343-354.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega y la otra América: capitalismo, creencias y confluencias". En BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y ARDAVÍN TRABANCO, Carlos X. (eds.): *Estados Unidos / España. Diálogos filosóficos*. L'Elia (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2020, pp. 257-287.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Masas, gente y opinión pública en la obra de Ortega y Gasset". En RUIZ SANJUÁN, César (ed.): *Perspectivas del populismo*. Viña del Mar (Chile): Cenaltes, 2019, pp. 119-132.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La democracia en la obra de José Ortega y Gasset (1883-1955). Del ideal ético al «ideal» político", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 39, n.º 3, 2022a, pp. 629-634.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "El giro de José Ortega y Gasset ante la idea del Estado. Del «estatismo» clásico germano de mocedad a la razón de Estado al servicio de la realidad nacional", *Contrastes*, vol. 27, n.º 2, 2022b, pp. 7-34.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La influencia del pensamiento alemán en la pedagogía elitista de Ortega y Gasset: proyección de futuro". En BARRAGÁN MARTÍN, Ana Belén, et. al. (coords.): *Innovación docente e investigación en Educación y Ciencias Sociales. Experiencias de cambio en la metodología docente*. Madrid: Dykinson, 2022c, pp. 37-42.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de y TROTTA, Francesco G.: "Ortega allievo di Cohen e l'amore come conoscenza", *Archivio di Filosofia*, vol. 88, n.º 1, 2020, pp. 123-134.

- HE, Yunjing: "[Comprensión y declaración de la misión de la universidad moderna]", *Jiangsu Higher Education*, n.º 2, 2005.
- HE, Zhaowu: [*Crítica de la razón histórica*]. Pekín: Tsinghua University Press, 2001.
- HE, Zhaowu: "[La reconstrucción de la razón histórica: sobre el pensamiento histórico de Ortega y Gasset]", *Research on Historical Theory*, n.º 2 y 3, 1993, pp. 73-85 y 117-126.
- HERNÁNDEZ, Domingo: "«Un antiguo libro mío...». José Ortega y Gasset cita *España invertebrada*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022a, pp. 99-109.
- HERNÁNDEZ, Domingo y BENÉITEZ, Rosa: "Confidencias estéticas. Sobre María Luisa Caturla y José Ortega y Gasset". En ALBARES, Roberto; HERNÁNDEZ, Domingo; MORA, José Luis y HERMIDA, Cristina (eds.): *Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022b, pp. 333-340.
- INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984a.
- INFANTINO, Lorenzo: "Ortega e la teoria dell'azione sociale". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984b, pp. 135-150.
- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "La relación literaria, filosófica y humana entre Victoria Ocampo y Ortega y Gasset". En PAREDES MARTÍN, María del Carmen y BONETE PERALES, Enrique (coords.): *La filosofía y el amor. XXVII Encuentro Internacional (3-5 octubre 2018) de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2020, pp. 127-132.
- JIANG, Guojun: "[La interpretación espejo de *Misión de la Universidad*]", *University Education Science*, n.º 1, 2010, pp. 30-31.
- JING, Di y WANG, Bolu: "[Dos visiones de la tecnología en el marco de la fenomenología existencialista: un estudio comparativo de las ideas de Ortega y Heidegger sobre la tecnología]", *Studies in Philosophy of Science and Technology*, vol. 33, n.º 5, 2020, pp. 62-67.
- JING, Di y WANG, Bolu: "[La tecnología en la búsqueda de la vida buena: la teoría del valor ético de la práctica tecnológica de Ortega y Gasset]", *Journal of Northeastern University (Social Science)*, vol. 19, n.º 6, 2017, pp. 551-556.
- JUHÁSZ, Anikó y CSEJTEI, Dezső: "Europa en la filosofía del Ortega joven y maduro". En DÓRA, Faix (ed.): *Paralelismos e interpretaciones en torno a la Residencia de Estudiantes*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, 2017, pp. 37-51.
- KANG, Yutang: "[*Misión de la Universidad* y la construcción de la universidad de la primera clase mundial]", *Higher Education Exploration*, n.º 5, 2008.
- KONG, Jie: "[*La rebelión de las masas* en la perspectiva del liderazgo cultural]", *Journal of North China Electric Power University: Social Philosophy Science Edition*, n.º 6, 2016a.
- KONG, Jie y PEI, Dehai: "[¿Rebelión o regreso de las masas?, en la oposición de la opinión de las masas de Ortega y Gramsci]", *Journal of Anhui University: Social Philosophy Science Edition*, n.º 6, 2016b, pp. 9-15.

- LA ROSA, Stefania: "José Ferrater Mora interprete di Ortega y Gasset" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 13, 2022, pp. 109-111. [Reseña a FERRATER MORA, José: *Ortega y Gasset. Fasi di una filosofia*. Traducción al italiano de A. Roso. Bolsena: Massari, 2022].
- LA RUBIA PRADO, Francisco y BOLADO OCHOA, Gerardo: "La Escuela de Ortega y la filosofía contemporánea en lengua española". En ARÉVALO BENITO, Héctor; BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco (coords.): *Entre Europa y América: estudios de Filosofía*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja, 2014, pp. 27-84.
- LACAU ST. GUILY, Camile: "La *Lebensphilosophie* et les philosophes espagnols de la vie: Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset et María Zambrano (années 1900-1930)", *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 119, n.º 2, 2022, pp. 219-246.
- LAN, Ai'ai y QIN, Qiguang: "[Un análisis de los pensamientos educativos de Ortega y su iluminación sobre la formación de talentos en las universidades chinas]", *China Electric Power Education*, n.º 4, 2012, pp. 5-6.
- LANDRY, Travis: "José Ortega y Gasset" [Online]. En VINSON, Ben (ed.): *Oxford Bibliographies in Latin American Studies*. Nueva York: Oxford University Press, 2022.
- LARA PÉREZ, Antonio de: "Ortega y la crisis de España", *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, año XVII, n.º 33, 2014, pp. 19-33.
- LASAGA, José: *Meditaciones para un siglo: la filosofía política de Ortega y Gasset*. Madrid: Cinca, 2022a.
- LASAGA, José: "El Ortega de San Martín: introducción a la vida radical". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022b, pp. 37-46.
- LASAGA, José: "Jorge García Gómez. La Habana, 1937 – Long Island (NY), 2021", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022c, pp. 213-214.
- LASAGA, José: "Una vista sobre la ética de Ortega: de los valores al imperativo biográfico", *Revista de estudios orteguianos*, n.º 44, 2022d, pp. 241-246. [Reseña a EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Prólogo de Javier San Martín. Madrid: UNED, 2021].
- LASAGA, José: "Una crónica filosófica de integración. Husserl y Ortega en la interpretación de Javier San Martín". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 350-360.
- LASAGA, José: "Sobre una meditación que Ortega no escribió: «El alcionismo de Cervantes»" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 10, 2017, pp. 57-74.
- LASAGA, José: "La razón histórica como crisis de la razón". En MORENO PESTAÑA, José Luis, DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y AUSÍN, Txetxu (coords.): *Los retos de la filosofía en el siglo XXI. Actas del I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía*. Vol. XV. Valencia: Universidad de Valencia / Red Española de Filosofía, 2015, pp. 31-39.
- LASTRA, Antonio: "El monstruo: filosofía e historia, o por qué José Ortega y Gasset no leyó nunca a Edward Gibbon", *Araucaria*, vol. 24, n.º 51, 2022, pp. 709-722.

- LESZCZYNA, Dorota: "Platón y la Escuela de Marburgo. Incluyendo las interpretaciones de la filosofía platónica en Nicolai Hartmann y José Ortega y Gasset", *Revista de Filosofía*, vol. 47, n.º 2, 2022, pp. 489-509.
- LI, Jianhui: "[La misión fundamental y la salida de la universidad se encuentran en la reforma: una revisión de los pensamientos de reforma educativa de Ortega Gasset en *Misión de la Universidad*]", *Meitan Higher Education*, n.º 4, 2004, pp. 23-26.
- LI, Qi: "[La disolución de la humanización y el surgimiento del arte moderno: el arte moderno temprano desde la perspectiva de la filosofía y la sociología]", *Beauty and the Times: Academic (Part 2)*, n.º 11, 2016, pp. 42-45.
- LI, Shangqun y LI, Zhengyuan: "[Un análisis del desarrollo universitario de Ortega y Gasset y el pensamiento de la educación universitaria]", *Journal of Higher Education Research*, n.º 5, 2005, pp. 18-21.
- LI, Shinan: "[Mirar, mirar atrás y mirar: comentarios sobre *La deshumanización del arte*]", *Journal of Shandong University of Science and Technology: Social Science Edition*, n.º 11, 2013.
- LI, Yunxiang: "[El eco de las masas: repensando *La rebelión de las masas* de Ortega]", *Proceedings of the First Yangtze River Delta Film and Television Media Graduate Academic Forum*, 2015.
- LI, Zhengyuan y LI, Shangqun: "[Un análisis del desarrollo universitario de Ortega y Gasset y el pensamiento de la educación universitaria]", *Journal of Higher Education Research*, n.º 5, 2005, pp. 18-21.
- LIU, Liguó y MA, Lihong: "[Una reflexión de la misión de la universidad: comentarios sobre la lectura *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset]", *Journal of Higher Education Research*, n.º 1, 2006, pp. 25-27.
- LLERA ESTEBAN, Luis de: "Testo e contesto nelle *Meditazioni del Chisciotte*". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 91-123.
- LLERA ESTEBAN, Luis de: "Ortega, ¿filósofo *mondain* o metafísico de lo lúdico?". En MORELLI, G. (ed.): *Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*. Valencia: Pre-Textos, 2000, pp. 49-66.
- LÓPEZ ARRIBA, Pedro: "La filosofía en la universidad española (1843-1973)", *Revista de estudios orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 250-255. [Reseña a MÉNDEZ BAIGES, Víctor: *Tradición de la intradición. Historias de la filosofía española entre 1843 y 1973*. Madrid: Tecnos, 2021].
- LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo: "La vida como realidad radical: un encuentro con el pensamiento de José Ortega y Gasset", *Volubilis. Revista de Pensamiento*, n.º 13, 2005, pp. 219-235.
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Es la palabra tamiz que criba el mundo. Los traductores de José Ortega y Gasset al inglés". En BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y ARDAVÍN TRABANCO, Carlos X. (eds.): *Estados Unidos / España. Diálogos filosóficos*. L'Eliana (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2020, pp. 288-342.
- LORENZO ALQUÉZAR, Rafael: "Notas sobre la estética de Ortega y Hartmann". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 109-122.
- LORENZO ALQUÉZAR, Rafael: "Fenomenología de la creencia. La primera reflexión sobre el concepto de creencia en Ortega y Gasset", *Studium. Revista de Humanidades*, n.º 13, 2007, pp. 141-170.

- LOTTINI, Otello: "Il segno, l'individuo e la società". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 319-324.
- LU, Feifei: "[Reflexión sobre la reforma universitaria: basada en la interpretación de *Misión de la Universidad*]", *Going Abroad and Employment: Employment Edition*, n.º 7, 2011, pp. 95-96.
- LUO, Ruzhen: "[*Misión de la Universidad* y el cultivo del talento de las universidades de pregrado aplicadas]", *Journal of Ningbo Institute of Education*, n.º 4, 2014, pp. 7-11.
- MA, Lihong y LIU, Ligu: "[Una reflexión de la misión de la universidad: comentarios sobre la lectura *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset]", *Journal of Higher Education Research*, n.º 1, 2006, pp. 25-27.
- MAFFETTONI, Sebastiano: "La filosofía política di Ortega". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 309-318.
- MAGNANO SAN LIO, Giancarlo: "Sugestiones y remisiones: nota sobre Ortega y Gasset y Dilthey". En SCOCOZZA, Antonio y D'ANGELO, Giuseppe (eds.): *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*. Tomo II. Bogotá: Taurus / Universidad de Salerno / Universidad Católica de Colombia, 2016, pp. 57-70.
- MANN, Peter Gordon: "Saving Europe in Spain: José Ortega y Gasset's *Meditations on Quixote* and the politics of self, nation and Europe" [online], *Journal of European Studies*, vol. 49, n.º 2, 2019.
- MARTÍN, Francisco José: "La vertebración del ensayo: del libro a la nación. (A propósito del centenario de *España invertebrada*)", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022a, pp. 111-121.
- MARTÍN, Francisco José: "España y Europa: la Generación de 1914 y sus discípulos". En MORA, José Luis y HEREDIA, Antonio (eds.): *Guía Comares de Historia de la Filosofía Española*. Granada: Comares, 2022b, pp. 219-238.
- MEGINO RODRÍGUEZ, Carlos: "Ecos aristotélicos en la ética de Ortega", *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, n.º 54, 2016, pp. 225-237.
- MENÉNDEZ VISO, Armando: "El valor de la estimativa orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 221-240.
- MENÉNDEZ VISO, Armando: "Ortega y Leibniz", *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, n.º 65, 2021, pp. 1-3. [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición de Javier Echeverría. Estudios introductorios de Jaime de Salas y Concha Roldán. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón / CSIC, 2020].
- MINGO RODRÍGUEZ, Alicia María de: "Una vocación evidente". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 319-326.
- MOLLO, María Lida: "La fenomenología del fragmento de Ortega con unas gotas de gramática filosófica de los tropos". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022a, pp. 195-217.
- MOLLO, María Lida: "Fenomenologia del corpo e dell'amore negli scritti orteghiani degli anni venti" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 13, 2022b, pp. 113-120. [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *Il corpo tra symbolon e psyché. Saggi filosofici*. Prefacio de Agustín Serrano de Haro. Traducción al italiano y edición de Giulia Gobbi. Milán: Meltemi, 2022].

- MOLLO, María Lida: "Scivolare sulle immagini. Analisi contrastiva delle edizioni italiane delle *Meditaciones del Quijote* di Ortega". En VANHESE, Gisèle y NACCARATO, Annafrancesca (eds.): *Dalla retorica all'immaginario*. Soveria Mannelli, Calabria: Rubbettino, 2021, pp. 103-134.
- MOLLO, María Lida: "Ortega y la traducción", *Philologica Jassyensia*, año XVI, n.º 1 (31), 2020, pp. 129-145.
- MOLLO, María Lida: "De la imagen al sentido. Comentario a *La Fenomenología de Ortega y Gasset* de Javier San Martín". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 361-372.
- MOLLO, María Lida: "La «selva ideale» del *Chisciotte*. La traduzione di *hyle* e *morphé* nelle *Meditaciones*". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016a, pp. 175-202.
- MOLLO, María Lida: "«Parole preferite e turbini d'ideazione». Il pensiero di Ortega nella sua scrittura". En ORTEGA Y GASSET, José: *Meditazioni del Chisciotte e altri saggi*. Edición de Giuseppe Cacciatore y traducción de María Lida Mollo. Nápoles: Guida, 2016b, pp. 1-34.
- MOLLO, María Lida: "L'irreale in Ortega y Zubiri", *Archivio di Storia della Cultura*, n.º 23, 2010, pp. 199-238.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "El hombre masa de Ortega y Gasset, un ser hecho de prisa: reflexiones sobre la educación actual". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022a, pp. 141-153.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Alonso Fernández, Marcos (2021). *Ortega y la técnica*, CSIC, Plaza y Valdés. 324 pp.", *Cuadernos de pensamiento*, n.º 35, 2022b, pp. 276-281. [Reseña a ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *Ortega y la técnica*. Madrid: CSIC, 2021].
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Claves de la pedagogía de Manuel García Morente". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018a, pp. 266-280.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La fragilidad humana a través del «animal enfermo» de Ortega y Gasset". En RODRÍGUEZ SUÁREZ, Luisa Paz (coord.): *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018b, pp. 315-325.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La cultura en *Meditaciones del Quijote*, una reflexión a partir de sus fuentes". En ARÉVALO BENITO, Héctor; BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco (coords.): *Entre Europa y América: estudios de Filosofía*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja, 2014, pp. 136-163.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Apertura y respeto. Dios en la filosofía de Ortega". En BURGOS, Juan Manuel y GÓMEZ ÁLVAREZ, Nieves (coords.): *¿Quién es Dios? La percepción contemporánea de la religión*. Burgos: Monte Carmelo, 2012, pp. 105-122.
- MONTESÓ VENTURA, Jorge R.: "El análisis existencial de Binswanger y la antropología Orteguiana. Puntos de encuentro", *Endoxa. Series Filosóficas*, n.º 39, 2017, pp. 285-304.
- MONTESÓ VENTURA, Jorge R.: "Ortega y los predicados culturales de la percepción", *Ágora. Papeles de Filosofía*, vol. 35, n.º 2, 2016, pp. 157-175.



- ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882
- MONTESÓ VENTURA, Jorge R.: "Las fuentes orteguianas en su idea de «atención»", *Investigaciones fenomenológicas. Anuario de la Sociedad Española de Fenomenología*, n.º 12, 2015a, pp. 137-156.
- MONTESÓ VENTURA, Jorge R.: "Ortega y el fenómeno de la atención", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 36, n.º 2, 2015b, pp. 47-66.
- MORALEJA, Alfonso: "En torno a *La deshumanización del arte*. Apuntes sobre el vitalismo y la estética en Ortega" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 13, 2022, pp. 69-74.
- MORENO MÁRQUEZ, César: "Reducción y seducción. Del amor, el vino y el marco: notas para una brevísima propedéutica orteguiana al *eros* fenomenológico como contemplación". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 95-106.
- MORENO MÁRQUEZ, César: "La vida absoluta. Hecho primordial fenomenológico e intimidad trascendental (Husserl-Ortega)". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 266-280.
- MORENO PESTAÑA, José Luis: "Ortega, la historia y la sociología de la filosofía" [Online], *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, n.º 73, 2022.
- MORRA, Gianfranco: "José Ortega y Gasset e Julián Marías sociologi delle generazioni". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 187-198.
- MORUJÃO, Carlos: "Una frase de Ortega: «El físico es el guardarrópista ciego del universo material»". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 183-193.
- MORUJÃO, Carlos; DIMAS, Samuel y RELVAS, Susana: *The Philosophy of Ortega y Gasset Reevaluated*. Cham (Suiza): Springer, 2021.
- MURCIA SERRANO, Inmaculada: "Ortega y Gasset y la metamorfosis de la categoría estética de lo sublime". En ROMERO DE SOLÍS, Diego y MURCIA SERRANO, Inmaculada (coords.): *En ningún lugar: (el paisaje y lo sublime)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015, pp. 351-380.
- MURCIA SERRANO, Inmaculada: "De la originalidad de Velázquez: las interpretaciones de Ortega, Zambrano y Gaya", *Thémata. Revista de Filosofía*, n.º 45, 2012, pp. 289-301.
- NEGRI, Antimo: "Ortega y Gasset: «ragione física» e «vera tecnica»". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 71-88.
- NIGRIS, Francesco de: "La Estimativa de Ortega o la cuestión de cómo poder creer en el valor de la vida", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 45, 2022, pp. 177-183. [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *Antología de textos sobre Estimativa y Valores*. Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. Madrid: Tecnos, 2021].
- NIGRIS, Francesco de: "La razón vital de J. Ortega y Gasset y la analítica existencial de M. Heidegger", *Ideas y Valores*, vol. 61, n.º 148, 2012, pp. 115-129.

- NÚÑEZ CANAL, Margarita; NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y ÁLVAREZ DE MON, Ignacio: "Ensimismamiento y tecnicidad. Aportaciones recientes para una interpretación sistematizada de la obra de Ortega y Gasset", *Doxa Comunicación*, n.º 35, 2022a, pp. 379-393.
- NÚÑEZ CANAL, Margarita y NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis: "Environment o Galaxy: las citas de McLuhan a Ortega y Gasset en *War and Peace*" [Online], *Palabra Clave*, vol. 25, n.º 2, 2022b, pp. 1-31.
- NÚÑEZ CANAL, Margarita; NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y ÁLVAREZ DE MON, Ignacio: "El anuncio de Ortega y Gasset del progreso regresivo hacia el individualismo en red", *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, n.º 65, 2021, pp. 87-101.
- NÚÑEZ DE CASTRO, Ignacio: "Reflexiones sobre la técnica: desde Ortega y Gasset a Hans Jonas", *Paradigma: revista universitaria de cultura*, n.º 0, 2005, pp. 4-6.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis; NÚÑEZ CANAL, Margarita y ÁLVAREZ DE MON, Ignacio: "Ensimismamiento y tecnicidad. Aportaciones recientes para una interpretación sistematizada de la obra de Ortega y Gasset", *Doxa Comunicación*, n.º 35, 2022a, pp. 379-393.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y NÚÑEZ CANAL, Margarita: "Environment o Galaxy: las citas de McLuhan a Ortega y Gasset en *War and Peace*" [Online], *Palabra Clave*, vol. 25, n.º 2, 2022b, pp. 1-31.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis: "Alonso, Marcos. *Ortega y la técnica*, CSIC, Madrid, 2021, 325 pp.", *Anuario filosófico*, vol. 55, n.º 2, 2022c, pp. 404-407. [Reseña a ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *Ortega y la técnica*. Madrid: CSIC, 2021].
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis; NÚÑEZ CANAL, Margarita y ÁLVAREZ DE MON, Ignacio: "El anuncio de Ortega y Gasset del progreso regresivo hacia el individualismo en red", *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, n.º 65, 2021, pp. 87-101.
- D'OLHABERRIAGUE, Concha: "Exilio y tradición clásica en Ortega", *Revista de estudios orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 246-250. [Reseña a BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y AYUSO WOOD, Maya (eds.): *Al margen del sueño de Escipión*. (Cicerón, Vives, Ortega). Madrid: Àpeiron, 2019].
- ORTEGA MUÑOZ, Juan Fernando: "Ortega hoy", *Paradigma: revista universitaria de cultura*, n.º 0, 2005, pp. 1-3.
- PARENTE, Lucía M. G.: "El texto vital: Ortega y Zambrano", *Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano*, n.º 17, 2016, pp. 78-90.
- PARENTE, Lucía M. G.: "Lettera a Ortega", en *María Zambrano (1904-1991). La política come "destino comune"*, *Humanitas*, vol. 1 y 2, 2013, pp. 157-178.
- PARENTE, Lucía M. G.: "«El fondo insobornable» en la descripción barojiana y en la reflexión orteguiana". En REGALADO, Antonio y LASAGA, José (eds.): *Lecturas y diálogos en torno a Pío Baroja*. Madrid: CSIC, 2011, pp. 197-208.
- PARENTE, Lucía M. G.: "Ortega lettore della «sensibilidad trascendente» in Baroja", *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 4, 2009, pp. 127-141.
- PARENTE, Lucía M. G.: "Emmanuel Mounier e Ortega y Gasset". En TOSO, Mario; FORMELLA, Zbigniew y DANESE, Attilio (eds.): *Emmanuel Mounier. Persona e umanesimo relazionale. Mounier e oltre*, vol. II. Roma: LAS, 2005, pp. 187-196.

- PARENTE, Lucia M. G.: *Le rose di Gerico. La metafora nel pensiero di Ortega y Gasset*. L'Aquila: GTE, 2003.
- PARENTE, Lucia M. G.: *Sentire l'esistenza: incontro con Ortega*. Garda: Bottega d'Arte, 2002.
- PARRA FERRERAS, José Antonio: "Antropología filosófica y comprensión". En EXPÓSITO ROPERO, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 155-163.
- PECORA, Gaetano: "La teoria orteghiana della legittimità". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 199-216.
- PEI, Dehai y KONG, Jie: "[¿Rebelión o regreso de las masas?, en la oposición de la opinión de las masas de Ortega y Gramsci]", *Journal of Anhui University: Social Philosophy Science Edition*, n.º 6, 2016, pp. 9-15.
- PELLICANI, Luciano e INFANTINO, Lorenzo (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984a.
- PELLICANI, Luciano: "Storia e sociologia secondo Ortega y Gasset". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984b, pp. 115-134.
- PERA, Marcello: "Ortega e la concezione essenziale della scienza". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 37-52.
- PÉREZ LAZO, Ariel: *La crisis de la cultura occidental. Revisitando un tema de Ortega y Gasset desde una perspectiva contemporánea*. Miami: Exodus, 2022.
- PERPERE VIÑUALES, Mora: "El dinero en las sociedades modernas. Reflexiones desde José Ortega y Gasset y Raymond Aron", *Cultura Económica*, vol. 40, n.º 103, 2022, pp. 11-22.
- PINTOR RAMOS, Antonio: "Razón vital y perspectivismo". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): *El tema de nuestro tiempo. Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022, pp. 39-91.
- PRANDSTRALLER, Gian Paolo: "Ortega y Gasset e il problema della decadenza dell'Occidente". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 267-276.
- QIN, Qiguang y LAN, Ai'ai: "[Un análisis de los pensamientos educativos de Ortega y su iluminación sobre la formación de talentos en las universidades chinas]", *China Electric Power Education*, n.º 4, 2012, pp. 5-6.
- QUINTANILLA NAVARRO, Ignacio: "Un Ortega sin Weimar: tecnología y entendimiento agente en *La idea de principio en Leibniz*" [online], *Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*, vol. 2, n.º 1, 2013.
- RAMÍREZ, Goretta: "El pensamiento de Ortega y Gasset en los diarios de Rosa Chacel". En ALBARES, Roberto; HERNÁNDEZ, Domingo; MORA, José Luis y HERMIDA, Cristina (eds.): *Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022, pp. 325-331.
- RELVAS, Susana; DIMAS, Samuel y MORUJÃO, Carlos: *The Philosophy of Ortega y Gasset Reevaluated*. Cham (Suiza): Springer, 2021.

- RICHI ALBERTI, Gabriel: "Narrar la vida nueva". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): El tema de nuestro tiempo. *Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022, pp. 169-181.
- ROBLES MORCHÓN, Gregorio: *Sociedad, historia y derecho en la filosofía política de José Ortega y Gasset*. Madrid: Reus, 2022.
- RODRÍGUEZ ALONSO, Mariángeles: "Regresar a Ortega: de la teoría de la metáfora al «como si...» de la escena", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 93-104.
- RODRÍGUEZ DUPLÁ, Leonardo: "El tema de nuestro tiempo y el pensamiento de la totalidad". En GARCÍA NUÑO, Alfonso (ed.): El tema de nuestro tiempo. *Jornada de Filosofía 2022*. Madrid: Universidad San Dámaso, 2022, pp. 125-145.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, María: *Filosofía y novela. De la generación del 98 a José Ortega y Gasset*. Sevilla: Athenaica, 2018.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, María: "Hegel, Ortega y la Revolución rusa. ¿Es posible una historia universal?", *Paideia. Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 37, n.º 110, 2017, pp. 433-446.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, María: "Filosofía y crisis política: ¿cuál es hoy el tema de nuestro tiempo?", *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, año XVII, n.º 33, 2014, pp. 260-269.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia E.: "Los trasmundos del joven Ortega (1902-1914). Notas para una filosofía de la religión en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022a, pp. 159-186.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia E.: "Una religión a la altura de los tiempos (1914-1930). Notas para una filosofía de la religión en Ortega (II)", *Éndoxa. Series Filosóficas*, n.º 50, 2022b, pp. 75-98.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia E.: "Pensar en la religión y las creencias (1930-1955). Notas para una filosofía de la religión en Ortega (III)". En EXPÓSITO ROPER, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022c, pp. 127-140.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia E.: "El doble reto de la ética Orteguiana. Primeros apuntes sobre las dimensiones de la moral en Ortega". En LASAGA MEDINA, José y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018, pp. 338-349.
- RODRÍGUEZ RIAL, Nel: "Prolegómenos para una «fenomenología de la razón» y de la evidencia en Ortega: del «Desván de lugares comunes» al «Fondo insobornable»". En EXPÓSITO ROPER, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 55-81.
- RODRÍGUEZ RIAL, Nel: "La crisis de la democracia y el fascismo en el pensamiento republicano de Ortega". En MORA, José Luis; MANZANERO, Delia; GONZÁLEZ, Martín y AGENJO, Xavier (eds.): *Crisis de la Modernidad y Filosofías Ibéricas. Actas de las X Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Universidad de Santiago de Compostela / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2013, pp. 279-298.
- ROMÃO, Rui: "Javier San Martín and the reception of Phenomenology in Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022, pp. 183-188. [Reseña a DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y LASAGA MEDINA, José (eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín*. Madrid: Trotta, 2018].

- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "La filosofía como pensamiento en Ortega y Gasset", *Factótum. Revista de Filosofía*, n.º 14, 2015, pp. 61-72.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "Ortega y Gasset, filósofo de la ciencia", *Éndoxa. Series Filosóficas*, n.º 31, 2013, pp. 109-126.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "José Ortega y Gasset: la justificación de la filosofía", *Ideas y valores. Revista Colombiana de Filosofía*, vol. 61, n.º 150, 2012, pp. 65-90.
- RUTIGLIANO, Enzo y TOMAZZOLI, Elisabetta: "Ortega y Gasset sociologo" [Online], *Quaderni di Sociologia*, n.º 47, 2008, pp. 97-109.
- SACCÀ, Antonio: "Ortega e Nietzsche". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 277-288.
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "En el comienzo de la recepción académica de Ortega: Eduardo Nicol", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 203-209.
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Tocqueville y Ortega ante América". En BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y ARDAVÍN TRABANCO, Carlos X. (eds.): *Estados Unidos / España. Diálogos filosóficos*. L'Eliana (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2020, pp. 231-256.
- SAN MARTÍN, Javier: "La visita de José Ortega y Gasset a Husserl en 1934: las objeciones de Ortega a la fenomenología", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022a, pp. 123-155.
- SAN MARTÍN, Javier: "La trascendencia de la lectura fenomenológica de Ortega". En EXPÓSITO ROPERÓ, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022b, pp. 21-36.
- SAN MARTÍN, Javier: "Il Chisciotte come un trattato sulla realtà. A partire dalle Meditazioni del Chisciotte". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016a, pp. 203-225.
- SAN MARTÍN, Javier: "La lectura de Ortega por parte de Giuseppe Cacciatore". En SCOCOZZA, Antonio y D'ANGELO, Giuseppe (eds.): *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*. Tomo II. Bogotá: Taurus / Universidad de Salerno / Universidad Católica de Colombia, 2016b, pp. 397-421.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén: "La recepción de la fenomenología de Ortega en la filosofía de Javier San Martín". En EXPÓSITO ROPERÓ, Noé y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson, 2022, pp. 219-228.
- SÁNCHEZ-SIERRA, Ana: "Ortega y Luis Díez del Corral", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 45, 2022, pp. 159-164.
- SAVIGNANO, Armando: "Ortega e il Chisciotte. Prospettive filosofiche". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 227-238.
- SAVIGNANO, Armando: *J. Ortega y Gasset. La ragione vitale e storica*. Florencia: Sansoni Editore, 1984a.
- SAVIGNANO, Armando: "La filosofía di Ortega y Gasset". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984b, pp. 5-20.

- SCALAMONTI, Antonio Cavicchia: "La teoría orteghiana delle credenze". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 171-186.
- SCOTTON, Paolo: "Rescatando la pedagogía social de Ortega", *Revista de estudios orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 255-260. [Reseña a HUNDECK, Markus y MÜHLER, Eric (eds.): *José Ortega y Gasset: Sozialpädagogik als politisches Programm*. Wiesbaden: Springer, 2015].
- SCOTTON, Paolo: "La formazione della pubblica opinione. Gramsci e Ortega a confronto", *Lo Sguardo. Rivista di Filosofia*, n.º 13 (III), 2013, pp. 267-283.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Prefazione". En ORTEGA Y GASSET, José: *Il corpo tra symbolon e psyché. Saggi filosofici*. Traducción de Giulia Gobbi. Milán: Meltemi, 2022, pp. 7-12.
- SETTEMBRINI, Domenico: "Della legittimità democratica". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 217-242.
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José M.: "Ortega e la filosofía del Sud". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 239-274.
- SHENG, Ning: "[Sobre la teoría de la sociedad de masas de Ortega y Gasset]", *Foreign Literature*, n.º 2, 2007, pp. 3-17.
- SONG, Yuehua: "[Educación de minorías: la misión de las universidades de alto nivel]", *Modern Economic Information: Academic Edition*, n.º 10, 2008, pp. 175-176.
- SOSA, Paula Jimena: "Las perspectivas de un viajero filósofo. Un análisis de las valoraciones de Ortega y Gasset sobre Argentina", *Nuevo Itinerario*, vol. 18, n.º 1, 2022, pp. 84-106.
- SUN, Chuanzhao: "[La rebelión de las masas y la razón vital: escrito en el 50 aniversario de la muerte de Ortega]" [online], *Aisixiang*, 2007.
- SUN, Yating: "[La creencia de los caballeros: la teoría del Estado y la Constitución de Ortega y Gasset]", *Historical Jurisprudence*, n.º 1, 2008, pp. 163-193.
- TADDIO, Luca: "Un apparente conflitto. Tecnica e natura a partire dalla *Meditazione sulla tecnica* di Ortega y Gasset". En MARRONE, Gianfranco (ed.): *Semiotica della natura (natura della semiotica)*. Milán: Mimesis, 2012, pp. 395-413.
- TANG, Yali: "[Interpretación de la teoría de la estratificación de la función universitaria centrada en el alumno: lectura de *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset]", *Journal of Xiangtan University: Philosophy and Social Sciences Edition*, n.º 2, 2009, pp. 159-161.
- TESSITORE, Fulvio: "Ortega, Castro e il *Quijote*". En CACCIATORE, Giuseppe y CANTILLO, Clementina (eds.): *Omaggio a Ortega. A cento anni dalle Meditazioni del Chisciotte (1914-2014)*. Nápoles: Guida, 2016, pp. 275-313.
- TOMAZZOLLI, Elisabetta y RUTIGLIANO, Enzo: "Ortega y Gasset sociologo" [Online], *Quaderni di Sociologia*, n.º 47, 2008, pp. 97-109.
- TOYOHIRA, Taro: "El arte sin contenido humano en Ortega, Worringer y Sontag", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 44, 2022, pp. 135-157.

- TRAPANESE, Enzo Vittorio: "Creatività e mutamento sociale in Ortega y Gasset". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 151-170.
- TREVES, Renato: "Attualità di Ortega y Gasset". En INFANTINO, Lorenzo y PELLICANI, Luciano (eds.): *Attualità di Ortega y Gasset*. Florencia: Le Monnier, 1984, pp. 1-4.
- TROTTA, Francesco G.: "Ortega e la caccia: riflessioni preistoriche" [Online], *Rocinante. Rivista di filosofia ibérica, iberoamericana e interculturale*, n.º 12, 2020-2021, pp. 75-85.
- TROTTA, Francesco G. y HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Ortega allievo di Cohen e l'amore come conoscenza", *Archivio di Filosofia*, vol. 88, n.º 1, 2020, pp. 123-134.
- TURRÓ, Guillem: "José Ortega y Gasset, un lector crítico de Nietzsche", *Argumenta Philosophica*, n.º 1, 2022, pp. 81-95.
- VENDRELL FERRÁN, Ingrid: "Intencionalidad afectiva y valor en Scheler y Ortega". En ARÉVALO BENITO, Héctor; BOLADO OCHOA, Gerardo y LA RUBIA PRADO, Francisco (coords.): *Entre Europa y América: estudios de Filosofía*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja, 2014, pp. 164-193.
- VENTURA, Pedro: "Un artículo rescatado de José Ortega y Gasset. (Sobre la intervención de las potencias en la guerra civil rusa)", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 43, 2021, pp. 93-101.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Vives y Ortega o la circunstancialidad de la razón histórica", *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, n.º 38, 2022, pp. 290-314.
- WAGNER, Astrid: "Vivir desde el otro: reflexiones de Ortega sobre el amor". En PAREDES MARTÍN, María del Carmen y BONETE PERALES, Enrique (coords.): *La filosofía y el amor. XXVII Encuentro Internacional (3-5 octubre 2018) de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2020, pp. 71-82.
- WANG, Bolu y JING, Di: "[Dos visiones de la tecnología en el marco de la fenomenología existencialista: un estudio comparativo de las ideas de Ortega y Heidegger sobre la tecnología]", *Studies in Philosophy of Science and Technology*, vol. 33, n.º 5, 2020, pp. 62-67.
- WANG, Bolu y JING, Di: "[La tecnología en la búsqueda de la vida buena: la teoría del valor ético de la práctica tecnológica de Ortega y Gasset]", *Journal of Northeastern University (Social Science)*, vol. 19, n.º 6, 2017, pp. 551-556.
- WANG, Fang y ZENG, Weihua: "[Proteger la fundación, la raíz y el alma de la Universidad: basado en Misión de la Universidad de Ortega y Gasset]", *Meitan Higher Education*, n.º 6, 2017, pp. 28-33.
- WANG, Xining: "[La unidad de la crítica social y la auto-trascendencia: pensamiento sobre Misión de la Universidad de Ortega y Gasset]", *Technology and Higher Education Research*, n.º 4, 2007, pp. 21-23.
- WEN, Xiujuan: "[Una interpretación de la misión de transmisión cultural de la Universidad de Ortega y Gasset y su iluminación para la educación superior en China]", *Journal of Sichuan University of Arts and Science*, n.º 3, 2010, pp. 89-91.
- XING, Zhaoguo: "[Cruzando el límite: las masas en la vida pública moderna. Lectura de *La rebelión de las masas* de Ortega y Gasset]", *Society*, n.º 3, 2014, pp. 230-240.

- XIONG, Huajun y YAN, Xiaoyun: "[La misión de la universidad moderna: reforma frente a la rebelión de las masas. El pensamiento de la educación superior de Gasset]", *Going Abroad and Employment: Employment Edition*, n.º 5, 2011, pp. 25-27.
- XU, Yifan: "[Análisis sobre *La rebelión de las masas* y la controversia dominada por la opinión pública]", *Today's Massmedia*, n.º 1, 2015, pp. 18-19.
- YAN, Xiaoyun y XIONG, Huajun: "[La misión de la universidad moderna: reforma frente a la rebelión de las masas. El pensamiento de la educación superior de Gasset]", *Going Abroad and Employment: Employment Edition*, n.º 5, 2011, pp. 25-27.
- YUE, Yuefeng y ZHANG, Huijie: "[Un análisis comparativo de los pensamientos universitarios de Ortega y Hutchins, basado en la interpretación de *Misión de la Universidad* y *American Higher Education*]", *Modern University Education*, n.º 3, 2010, pp. 67-70.
- ZAVALA, Iris M.: "El proyecto universitario del Rector Jaime Benítez y el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista Cayey*, n.º 99, 2019, pp. 51-54.
- ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset. La aventura de la verdad*. Prólogo de Antonio Garrigues Walker. Madrid: Shackleton Books, 2022.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "El impacto de Ortega. La percepción de sus discípulos y colaboradores", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 38, n.º 3, 2021, pp. 505-513.
- ZENG, Weihua y WANG, Fang: "[Proteger la fundación, la raíz y el alma de la Universidad: basado en *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset]", *Meitan Higher Education*, n.º 6, 2017, pp. 28-33.
- ZHANG, Fei: "[Un breve análisis del pensamiento de la educación superior de Ortega y Gasset: *Misión de la Universidad*]", *Journal of Changchun University of Technology: Higher Education Research Edition*, n.º 2, 2010, pp. 27-30.
- ZHANG, Huijie y YUE, Yuefeng: "[Un análisis comparativo de los pensamientos universitarios de Ortega y Hutchins, basado en la interpretación de *Misión de la Universidad* y *American Higher Education*]", *Modern University Education*, n.º 3, 2010, pp. 67-70.
- ZHANG, Jin: "[Reflexiones sobre la reforma universitaria en el contexto de la popularización de la educación superior: impresiones de *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset]", *Teaching and Education: Higher Education Forum*, n.º 30, 2009, pp. 12-13.
- ZHANG, Weijie: "[Una encuesta sobre el gráfico de los conocimientos de la estética clásica española]", *Fujian Forum: Humanities and Social Sciences Edition*, n.º 12, 2019, pp. 40-46.
- ZHANG, Weijie: "[La deshumanización del arte y la crisis de la gente moderna]", *Culture Research*, n.º 2, 2017, pp. 210-219.
- ZHANG, Weijie: "[La razón vital de Ortega]", *Shanghái Culture*, n.º 6, 2015, pp. 102-107.
- ZHANG, Xiaolong: "[La tecnología como base de la autorrealización humana y la rebelión de las masas: un breve comentario sobre el pensamiento tecnológico de Ortega]", *Science and Technology Management Research*, n.º 1, 2013, pp. 258-262.



ZHANG, Xuewen: "[Una reflexión de la misión universitaria en el contexto de la popularización]", *Journal of Pekin Normal University: Social Science Edition*, n.º 6, 2006, pp. 13-20.

ZHANG, Zheng: "[El pensamiento de la educación superior de «las masas» de Ortega]", *Meitan Higher Education*, n.º 5, 2007, pp. 93-95.

ZHANG, Ziyi: "[Hablando de la construcción cultural de las escuelas de formaciones profesionales superiores: impresiones sobre la lectura de *Misión de la Universidad* de Ortega Gasset]", *Vocational Education Research*, n.º 6, 2007, pp. 33-34.

ZHU, Zheng: "[La perspectiva de «la lupa» del arte nuevo: comentario sobre *La deshumanización del arte* de Ortega]", *Modern Languages: Early Literary Studies*, n.º 7, 2013, pp. 75-77.

## 2.2. TESIS DOCTORALES

CLEMENTE MARTÍN, Francisco Javier: *La voluntad del héroe: literatura y filosofía en Meditaciones del Quijote de José Ortega y Gasset, una interpretación desde los planteamientos de Martha Nussbaum*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, 2020.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, dirigida por Domingo Fernández Agis.

CRESPO SÁNCHEZ, Javier: *La crítica de Ortega y Gasset a la modernidad y su lugar en la filosofía contemporánea. Problemas onto-epistemológicos*. San Sebastián: Universidad del País Vasco, 2015.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, dirigida por Julián Pacho García.

ETCHEBEHERE, Pablo René: *La voz del fauno. La opinión pública en José Ortega y Gasset*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2014.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Roberto E. Aras.

HIDALGO ESTEBAN, Raquel: *La filosofía de la educación de Ortega y Gasset. Una mirada actual*. Valencia: Universitat de Valencia, 2011.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Teoría de la Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, dirigida por Vicent González Pérez y Juan Escámez Sánchez.

IRIAS ALFARO, Bryan Jesús: *Teoría de la vida humana entre historicidad y metafísica. Julián Marías en diálogo con los maestros de la Escuela de Madrid*. Madrid: Universidad Complutense, 2022.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filología, dirigida por Adriano Fabris y José Luis Cañas Fernández.

LODA, Alessandro: *La realtà radicale. Il prospettivismo in José Ortega y Gasset*. Milán: Università Cattolica del Sacro Cuore, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía Teórica, dirigida por Michele Lenoci y Massimo Marassi.

NIKLANDER RIBERA, Gustavo: *El sistema de educación chileno. Una revisión desde la perspectiva de Maclntyre, Newman y Ortega y Gasset*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2014.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Alfredo Rodríguez Sedano y Josu Ahedo Ruiz.

TARTABINI, Veronica: *José Ortega y Gasset e María Zambrano: "ragione storica" e "ragione poetica" a confronto*. Roma: Università degli Studi "Roma Tre", 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Comunicación y Espectáculo, dirigida por María Teresa Pansera y Daniela Angelucci.

UZAL, David: *Ortega y Gasset y la técnica*. París: Universidad de París, 2022.

Tesis doctoral presentada en la Universidad de París I, Panthéon Sorbonne, dirigida por Xavier Guchet.

YAO, Ning: *La recepción del pensamiento español en China (1913-2021). Literatura y filosofía*. Madrid: Universidad Autónoma, 2022.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Gemma Gordo Piñar.

### 2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

**Acción:** Infantino, 1984b

**América:** Fernández Mora – Gutiérrez Simón, 2020

**Amor:** Haro Honrubia, 2020 – Moreno Márquez, 2022 – Trotta, 2020 – Wagner

**Antropología:** Monfort Prades, 2018b – Parra Ferreras

**Arendt, Hannah:** Castleton, 2022

**Argentina:** Sosa

**Aristóteles:** Megino Rodríguez

**Arte:** Gutiérrez Pozo, 2017 – Li – Toyohira

**Atención:** Montesó Ventura, 2015a – Montesó Ventura, 2015b

**Azaña, Manuel:** García Santesmases

**Baroja, Pío:** Parente, 2011 – Parente, 2009

**Binswanger, Ludwig:** Montesó Ventura, 2017

**Borgmann, Albert:** Castleton, 2021

**Cacciatore, Giuseppe:** San Martín, 2016b

**Cataluña:** Baldomero García

**Caturla, María Luisa:** Benítez – Hernández, 2022b

**Caza:** Trotta, 2020-2021

**Cervantes, Miguel de:** Gutiérrez Simón, 2022c – Lasaga, 2017

**Chacel, Rosa:** Ramírez

**Chile:** Niklander Ribera

**China:** Yao

**Ciencia:** González de Posada, 2016 – Pera – Ruiz Fernández, 2013

**Cohen, Hermann:** Cammarota – Haro Honrubia, 2020 – Trotta, 2020

**Creatividad:** Trapanese

**Creencia:** Bolado Ochoa, 2014a – Ferreiro Lavedán – Lorenzo Alquézar, 2007 – Scalamenti

**Crisis:** Lara Pérez

**Croce, Benedetto:** Cacciatore, 2013a

**Cuerpo:** Gobbi – Mollo, 2022b – Serrano de Haro

**Cultura:** Cantillo, 2016c – Monfort Prades, 2014 – Pérez Lazo

**Democracia:** Haro Honrubia, 2022a – Rodríguez Rial, 2013 – Settembrini

**Diez del Corral, Luis:** Sánchez-Sierra

**Digitalización:** Cantillo, 2022

**Dilthey, Wilhelm:** Cacciatore, 1993 – Magnano San Lio

**Dinero:** Perpere Viñuales

**Dios:** Monfort Prades, 2012

**Educación:** Ariso, 2022b – Chen – Díaz – Fu – Guo – Hidalgo Esteban – Lan – Li, Zhengyun – Li, Shangqun – Monfort Prades, 2022a – Qin – Xiong – Yan – Zhang, Xuwewen – Zhang, Zheng

**Einstein, Albert:** Criado Cambón

**El Sol:** Aubert

**El tema de nuestro tiempo:** Crespo Sánchez, 2006 – García Nuño, 2022a – García Nuño, 2022b – Gómez Miranda – Rodríguez Duplá

**Ensayo:** Barrios Casares, 2021

**Escolástica:** Conill Sancho, 2022

**Escuela de Madrid:** Arévalo Benito – Bolado Ochoa, 2014b – Irias Alfaro – La Rubia Prado

- Esfuerzo:** Cantillo, 2014  
**España invertebrada:** Almeida Amoedo – Camps – Hernández, 2022a – Martín, 2022a  
**Estado:** Haro Honrubia, 2022b – Sun  
**Estados Unidos:** Binder  
**Estética:** Benítez – Hernández, 2022b – Moraleja – Murcia Serrano, 2012 – Zhang, 2019  
**Estimativa:** Echeverría – Menéndez Viso, 2022 – Nigris, 2022  
**Ética:** Alonso Fernández – Expósito Ropero, 2022b – García Haro – García-Cano Lizcano – Gutiérrez Pozo, 2020c – Jing, 2017 – Lasaga, 2022d – Megino Rodríguez – Rodríguez García, Sonia E., 2018 – Wang, 2017  
**Europa:** Csejtej, 2017 – Díez del Corral – Fioraso – González de Posada, 2020 – González de Posada, 2016 – Juhász – Mann  
**Exilio:** Olhaberriague  
**Fenomenología:** Brioso – Díaz Álvarez, 2018 – Domingo Moratalla, 2022a – Expósito Ropero, 2022a – Mollo, 2022a – Mollo, 2022b – Mollo, 2018 – Morujão, 2022 – Rodríguez Rial, 2022 – Romão – San Martín, 2022b – Sánchez Muñoz  
**Ferrater Mora, José:** La Rosa  
**Filosofía:** Costa Delgado, 2015 – Moreno Pestaña – Ruiz Fernández, 2015 – Ruiz Fernández, 2012 – Savignano, 1984b  
**García Gómez, Jorge:** Lasaga, 2022c  
**García Morente, Manuel:** Monfort Prades, 2018a  
**Generación del 14:** Martín, 2022b  
**Generación del 98:** Rodríguez García, María, 2018  
**Gramsci, Antonio:** Kong, 2016b – Pei – Scotton, 2013  
**Guerra:** Ventura  
**Harman, Graham:** Expósito Ropero, 2020  
**Hartmann, Nicolai:** Lorenzo Alquézar, 2022  
**Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Rodríguez García, 2017  
**Heidegger, Martin:** Castro Sánchez – Garrido Perrián – Jing, 2020 – Nigris, 2012 – Wang, 2020  
**Hermenéutica:** Domingo Moratalla, 2022b  
**Heroísmo:** Gutiérrez Pozo, 2021  
**Historia:** Lastra – Moreno Pestaña – Pellicani, 1984b  
**Humanidades:** Balaguer García  
**Husserl, Edmund:** Díaz Álvarez, 2022 – Gao – Lasaga, 2018 – Moreno Márquez, 2018 – San Martín, 2022a  
**Hutchins, Robert Maynard:** Yue – Zhang  
**Huxley, Aldous:** Gutiérrez Simón, 2021  
**Identidad:** Conill Sancho, 2019  
**Individuo:** Lottini  
**Instituto de Humanidades:** Bolado Ochoa, 2018  
**Jonas, Hans:** Núñez de Castro  
**Juego:** Llera Esteban, 2000  
**La deshumanización del arte:** Li – Moraleja – Zhang, 2017 – Zhu  
**La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva:** Quintanilla Navarro  
**La rebelión de las masas:** Kong, 2016a – Kong, 2016b – Li – Pei – Sun – Xing – Xiong – Xu – Yan  
**Lectura:** Cáliz Montes  
**Legitimidad:** Pecora – Settembrini  
**Leibniz, Gottfried Wilhelm:** Menéndez Viso, 2021  
**Liberalismo:** Cotroneo – Gago Martín – Gutiérrez Simón, 2021  
**Literatura:** Ferrari Nieto, 2015  
**Márai, Sándor:** Dóra  
**Marías, Julián:** Morra  
**Masa:** Campa – Gutiérrez Simón, 2019 – Sheng  
**McLuhan, Marshall:** Núñez Canal, 2022b – Núñez Ladevéze, 2022b  
**Meditación:** Cacciatore, 2016b – Gutiérrez Pozo, 2020d  
**Meditaciones del Quijote:** Barrios Casares, 2016 – Cacciatore, 2016a – Cai – Cantillo, 2016a – Cantillo, 2016b – Cerezo Galán – Clemente Martín – Ferracuti – García de la Concha – Llera Esteban, 2016 – Mann – Mollo, 2021 – Mollo, 2016a – Mollo, 2016b – Monfort Prades, 2014 – San Martín, 2016a – Sevilla Fernández  
**Menéndez Pelayo, Marcelino:** Bolado Ochoa, 2012  
**Metáfora:** Crespo Sánchez, 2004 – Parente, 2003 – Rodríguez Alonso  
**Misión del bibliotecario:** D'Ascanio  
**Misión de la Universidad:** Cano Pavón – Fu – He – Jiang – Kang – Li – Liu – Lu – Luo – Ma – Song – Tang – Wang, Fang – Wang, Xining – Wen – Yue – Zeng – Zhang, Fei – Zhang, Huijie – Zhang, Jin – Zhang, Ziyang  
**Modernidad:** Crespo Sánchez, 2015  
**Mounier, Emmanuel:** Parente, 2005  
**Muerte:** Gutiérrez Pozo, 2020a  
**Mujer:** Bagur Taltavull, 2022 – Csejtej, 2022  
**Nación:** Bagur Taltavull, 2022 – Gutiérrez Simón, 2022a

- Nicol, Eduardo:** Fernández Vega – Salas Ortueta, 2022
- Nietzsche, Friedrich:** Cognetti – Conill Sancho, 2019 – Saccà – Turró
- Novela:** Ferrari Nieto, 2013 – Ferré
- Nussbaum, Martha:** Clemente Martín
- Ocampo, Victoria:** Jácome González
- Occidente:** Prandstraller
- Ontología:** Gutiérrez Gutiérrez, 2022b
- Opinión pública:** Etchebehere
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Zamora Bonilla, 2022
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Dimas – Ferrater Mora – González Quirós – Infantino, 1984a – Landry – Lasaga, 2022a – Morujão, 2021 – Ortega Muñoz – Parente, 2002 – Pellicani, 1984a – Relvas – Treves – Zamora Bonilla, 2021
- Paisaje:** Csejtej, 2015 – Csejtej, 2013 – Gómez Sánchez
- Pedagogía:** Haro Honrubia, 2022c – Scotton, 2022
- Percepción:** Montesó Ventura, 2016
- Perspectiva:** Ciscato – Loda
- Platón:** Leszczyna
- Política:** Bagur Taltavull, 2019 – Baldomero García – Bautista Boned – Costa Delgado, 2022 – Grande Sánchez, 2021 – Guo – Maffettone – Robles Morchón – Rodríguez García, 2014
- Popper, Karl R.:** Antiseri
- Progreso:** Álvarez de Mon, 2021 – Núñez Canal, 2021 – Núñez Ladevéze, 2021
- Prólogo para alemanes:** García Nuño, 2022b
- Quijote, El:** Savignano, 2016 – Tessitore
- Razón histórica:** He, 2001 – He, 1993 – Lasaga, 2015
- Razón vital:** Cognetti – Conill Sancho, 2012 – Pintor Ramos – Zhang, 2015
- Religión:** Rodríguez García, 2022a – Rodríguez García, 2022b – Rodríguez García, 2022c –
- Residencia de Estudiantes:** Dóra
- Scheler, Max:** Vendrell Ferrán
- Simmel, Georg:** Gutiérrez Gutiérrez, 2022a – Gutiérrez Gutiérrez, 2022b
- Sobre el punto de vista en las artes:** Gutiérrez Gutiérrez, 2018
- Socialismo:** Cotroneo
- Sociología:** González y Galán – Infantino, 1984b – Pellicani, 1984b – Rutigliano – Tomazzolli – Trapanese
- Sorel, Georges:** Grande Sánchez, 2022
- Sujeto:** Álvarez González
- Técnica:** Álvarez de Mon, 2022 – Castleton, 2022 – Castleton, 2021 – Conill Sancho, 2013 – Dzul-Hori – Jing, 2020 – Jing, 2017 – Monfort Prades, 2022b – Negri – Núñez Canal, 2022a – Núñez de Castro – Núñez Ladevéze, 2022a – Núñez Ladevéze, 2022c – Quintanilla Navarro – Taddio – Uzal – Wang, 2020 – Wang, 2017 – Zhang
- Tocqueville, Alexis de:** Salas Ortueta, 2020
- Traducción:** Binder – López Cobo – Mollo, 2020
- Unamuno, Miguel de:** Csejtej, 2013 – González de Posada, 2020
- Universidad:** López Arriba – Niklander Ribera – Zavala
- Velázquez, Diego:** Gutiérrez Simón, 2022c – Murcia Serrano, 2012
- Vico, Giambattista:** Cacciatore, 2013b
- Vida:** Argeri – Gutiérrez Pozo, 2012 – Lacau St. Guily – Lasaga, 2022b – López Cambronero – Richi Alberti
- Vives, Juan Luis:** Villacañas
- Vocación:** Expósito Roperio, 2018 – Gutiérrez Pozo, 2020b – Mingo Rodríguez
- Wittgenstein, Ludwig:** Ariso, 2022a
- Zambrano, María:** Cacciatore, 2013a – Gutiérrez Simón, 2022b – Parente, 2016 – Parente, 2013 – Tartabini
- Zubiri, Xavier:** Conill Sancho, 2019 – Mollo, 2010
- Zuloaga, Ignacio:** Csejtej, 2015