

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2004*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo sobre *El Espectador*". Edición de José Ramón Carriazo, María Isabel Ferreiro Lavedán e Iñaki Gabaráin. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 19-50.

1.2. NUEVAS EDICIONES

"Diálogo sobre el arte nuevo" [*La deshumanización del arte*, fragmento]. En: *Articulismo español contemporáneo*. Edición de Pedro de Miguel. Madrid: Marenostrum (Clásicos Marenostrum), 2004.

"La doctrina del punto de vista" [*El tema de nuestro tiempo*, fragmento]. En: *Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad*. Edición de Eduardo Díaz Martín. Madrid: Anaya, 2004.

Estudios sobre el amor. Bogotá: Oveja Negra, 2003.

Introducción a una estimativa. ¿Qué son los valores? Edición de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Ediciones Encuentro (Opuscula Philosophica, 11), 2004.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2004, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2005). Bibliografía orteguiana, 2004. *Revista de Estudios Orteguianos*, (10/11), 355-364.
<https://doi.org/10.63487/reo.677>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 10/11. 2005
mayo y noviembre

Meditaciones del Quijote. Edición de José Luis Villacañas. Madrid: Biblioteca Nueva (Biblioteca del 14, 1), 2004.

Obras Completas. Tomo I (1902-1915). Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004.

Obras Completas. Tomo II (1916). Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004.

¿Qué es filosofía? Lección X. En: *Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad*. Edición de Francisco Castilla Urbano y Manuel Pérez Cornejo. Madrid: Anaya, 2004.

La Rebelión de las masas. Introducción de Anselmo Sanjuán. Barcelona: RBA Coleccionables (Biblioteca de los Grandes Pensadores), 2004.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Prólogo de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2004. 11ª. edición.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 10), 2004, 15ª. edición.

España invertebrada. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset, 13), 2004, 14ª. edición.

Estudios sobre el amor. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 7), 2004, 13ª. edición.

Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia filosófica. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 21), 2004, 8ª. edición.

Misión de la universidad. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 22), 2004, 5ª. edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2004, 36ª. edición.

1.4. TRADUCCIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Coreano:

La deshumanización del arte. Traducción de la Universidad de Korea. Seul: Korea University Press, 2004.

En torno a Galileo. Búlgaro:

En torno a Galileo: esquema de la crisis. Sofía: Riva Publishers, 2004.

Estudios sobre el amor. Turco:

Sevgi Üstüne. Traducción de Yurdanur Salman. Estambul: Yapi Kredi Yayınları (Cogito, 42), 2004.

Miseria y esplendor de la traducción. Serbio:

Beda i sjaj prevo_enja. Traducción de Alexandra Man_i_. Beograd: Red Alternativa de Estudios Superiores, 2004.

Origen y epílogo de la filosofía y otros ensayos de filosofía. Rumano:

Originea _i epilogul filozofiei, _i alte eseuri filozofice. Traducción de Sorin M_rculescu. Bucarest: Humanitas, 2004.

Pidiendo un Goethe desde dentro. Español-Alemán:

Carta a un alemán = Brief an einen Deutschen. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación Goethe / Fundación Ortega y Gasset, 2004.

Sobre la caza y los toros. Portugués:

Sobre a Caça e os Touros. Tradução de José Bento. Lisboa: Cotovia, 2004.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ADÁN, Óscar: "Idea de Ortega". En: MORENO SANZ, Jesús (ed.): *María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética*. Madrid: Residencia de Estudiantes / Fundación María Zambrano, 2004, pp. 353-361.

AGUILAR, Enrique: "Del Imperio Romano: el dilema de la libertad y el liberalismo en tiempos de conflicto". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004a, pp. 305-328.

AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004b.

ARAS, Roberto Eduardo: "La cátedra periodística de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n°. 8/9, 2004a, pp. 296-299. [Reseña al libro de CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset en La Nación*. Buenos Aires: El Elefante Blanco, 2003].

ARAS, Roberto Eduardo: "Ortega y los universitarios argentinos". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004b, pp.197-230.

ARRIOLA, Juan Federico: "Breves reflexiones sobre la filosofía política de José Ortega y Gasset", *Logos, revista de la Universidad de La Salle*, n°. 91, 2003, pp. 131-138.

BARCIA, Pedro Luis: "Ortega y su lectura de la Pampa". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 13-62.

- BIAGINI, Hugo E.: "La presencia cultural española: Ortega y el reformismo argentino". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 255-277.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Géneros periodísticos en José Ortega y Gasset". En: BENAVIDES BLANCO, Juan (ed.): *Información, producción y creatividad en la comunicación*. Madrid: Universidad Complutense / Ayuntamiento de Madrid, 2004, pp. 731-754.
- CAMAZÓN LINACERO, Juan Pablo: "La percepción de la realidad internacional en el joven Ortega (1883-1907)", *Espacio, tiempo y forma*, serie V, t. 16, 2004a, pp.149-167.
- CAMAZÓN LINACERO, Juan Pablo: "La perspectiva internacional de *España* bajo la dirección de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004b, pp. 109-131.
- CAMPOMAR, Marta: "El pensamiento de Ortega, entre la dinámica del tiempo americana y la europea". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004a, pp. 111-173.
- CAMPOMAR, Marta: "El perspectivismo americano de Ortega y Gasset", *Revista de Occidente*, nº. 276, mayo 2004b, pp. 153-186.
- CARVALHO, José Mauricio de: "Vida e valores na filosofia da razão vital de Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Problemas e teorias da ética contemporânea*. Porto Alegre: Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2004, pp. 63-126.
- CASADO, Ángel: "Zamora Bonilla, Javier: Ortega y Gasset", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 9, 2004, pp. 137-139. [Reseña al libro de ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset*. Barcelona: Plaza & Janés, 2002].
- CASTRO MONTERO, Ángeles: "Senderos que se bifurcan: La relación entre Ortega y Maeztu en la Argentina desde la óptica de *Criterio* hacia 1928". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 279-305.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Los maestros de María Zambrano: Unamuno, Ortega y Zubiri". En: MORENO SANZ, Jesús (ed.): *María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética*. Madrid: Residencia de Estudiantes / Fundación María Zambrano, 2004, pp. 189-207.
- CONTRERAS, Julio Rafael: "«Esa noble vibración espiritual»: Ortega y el incipiente medio científico argentino del primer tercio del siglo XX. El papel de las revistas". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 63-110.
- DUQUE, Félix: "El «elegante» Ortega, buscando con el alma los Estados Unidos de Europa". En: *Los buenos europeos: hacia una filosofía de la Europa contemporánea*. Oviedo: Ediciones Nobel, 2003, pp. 211-333.
- FONCK, Beatrice: "Un penseur de l'Europe: José Ortega y Gasset", *Transversalités Revue de l'Institut Catholique de Paris*, nº. 89, enero-marzo, 2004, pp. 151-164.
- FRESNILLO NÚÑEZ, Javier: *Concordantia ortegiana. Concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*, con la colaboración de Fernando Miguel Pérez Herranz. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2004.
- FUENTES, Juan Francisco: "El periodismo español en la edad de Plata (1898-1936)". En: BENAVIDES BLANCO, Juan (ed.): *Información, producción y creatividad en la comunicación*. Madrid: Universidad Complutense / Ayuntamiento de Madrid, 2004, pp. 755-771.

- GABARÁIN, Iñaki: "Estrategias comunicativas del intelectual público: Ortega en la Argentina (1916)". En: VV.AA.: *El lenguaje de la literatura (siglos XIX y XX)*. Salamanca: Ambos Mundos, 2004, pp. 41-90.
- GARCÍA SEBASTIANI, Marcela: "La Argentina en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 317-320. [Reseña al libro colectivo AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004].
- GARCÍA LOSADA, Matilde Isabel: "La filosofía en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 177-195.
- GIL MARTÍN, Francisco Javier: "Ortega y Gasset, José: La rebelión de las masas", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 9, 2004, pp. 139-141. [Reseña al libro de ORTEGA Y GASSET, José: *La rebelión de las masas*. Ed. de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos, 2003].
- GIL MARTÍN, Francisco Javier: "Ferrater Mora, José: Three Spanish Philosophers. Unamuno, Ortega, and Ferrater Mora", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 9, 2004, pp. 126-127. [Reseña al libro de TERRICABRAS, Josep María (ed.): *Three Spanish Philosophers: Unamuno, Ortega and Ferrater Mora*. Albany: State University of New York Press, 2003].
- GÓMEZ BLESÁ, Mercedes: "Zambrano: mas allá de la razón vital", *Revista de Occidente*, n.º. 276, mayo 2004, pp. 73-87.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Apología del elitismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 304-309. [Reseña al libro de SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: *De la rebelión a la degradación de las masas*. Barcelona: Altera, 2003].
- HARO HONRUBIA, Alejandro: "Análisis evolutivo de la idea de progreso: proyección actual de la *Meditación de la técnica* de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004a, pp. 185-217.
- HARO HONRUBIA, Alejandro: "La estética de Ortega y el proceso de creación de un arte nacional", *Talua: Quaderns de pensament*, n.º. 38, 2004b, pp. 231-240.
- HARO HONRUBIA, Alejandro: "Hacia una nueva racionalidad lingüístico - comunicativa: Ortega, Humboldt, Wittgenstein y Grice a propósito del lenguaje", *Ensayos*, n.º. 19, 2004c, pp. 93-14.
- HARO HONRUBIA, Alejandro: "La idea de progreso en la era del nihilismo: Ortega y su crítica al progresismo", *Ensayos*, n.º. 18, 2003, pp. 133-154.
- HERMIDA DEL LLANO, Cristina: "El poder y la autoridad en el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 133-148.
- HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Ángel: *Ortega y Gasset: La obligación de seguir pensando*. Madrid: Dykinson, 2003.
- LA RUBIA PRADO, Francisco: "*Meditación del marco*: el diálogo de Ortega con la modernidad y la posmodernidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 93-108.
- LA FUENTE, Fernando R.: "La edición de las huellas de mi vida: *Obras Completas* de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 11-18.
- LASAGA MEDINA, José: "Antonio Machado presenta las *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004a, pp. 267-275.
- LASAGA MEDINA, José: "Ideas finiseculares", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004b, pp. 299-304. [Reseña al libro de CEREZO GALÁN, Pedro: *El mal del siglo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Universidad de Granada, 2003].

- LASAGA MEDINA, José: "Introducción a José Ortega y Gasset (para periodistas)". En: BENAVIDES BLANCO, Juan (ed.): *Información, producción y creatividad en la comunicación*. Madrid: Universidad Complutense / Ayuntamiento de Madrid, 2004c, pp. 711-729.
- LASAGA MEDINA, José: "Márquez, Margarita: La Agrupación al Servicio de la República", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 9, 2004d, pp. 132-134. [Reseña al libro de MÁRQUEZ, Margarita: *La Agrupación al Servicio de la República*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2003].
- LASAGA MEDINA, José: "Padilla Moreno, Juan: Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 9, 2004e, pp. 143-145. [Reseña al libro de PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía*. Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2004].
- LAURENZI, Elena: "El saber del alma: (María Zambrano y José Ortega y Gasset)". En: MORENO SANZ, Jesús (ed.): *María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética*. Madrid: Residencia de Estudiantes / Fundación María Zambrano, 2004, pp. 531-549.
- LLERA, Luis de: "María Zambrano y los años 30: horizonte de un nuevo liberalismo", *Revista de Occidente*, n.º. 277, junio 2004a, pp. 99-118.
- LLERA, Luis de: "Preludio: Ortega en la Argentina". En: *Filosofía en el exilio: España redescubre América*. Madrid: Ediciones Encuentro, 2004b, pp. 15-42.
- MACHADO, Antonio: "Las *Meditaciones del Quijote* de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 277-285.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Lasaga Medina, José: José Ortega y Gasset (1883-1955), vida y filosofía", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 9, 2004a, pp. 143-145. [Reseña al libro de LASAGA MEDINA, José: *José Ortega y Gasset (1883-1955), vida y filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2004].
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Machado, Ortega y Zambrano ante la teoría del «arte por el arte»". En: MAILLARD GARCÍA, María Luisa: *Estampas zambranianas*. Valencia: Universidad Politécnica, 2004b, pp. 97-118.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Ortega y Zambrano, la deuda de un magisterio «que nada tiene de nostálgica memoria»", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004c, pp. 249-259.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: "La Agrupación al Servicio de la República: crónica de un partido", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 51-89.
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús Gerardo: *La lingüística del decir. El logos semántico y el logos apofántico*. Granada: Granada Lingüística, 2004.
- MEDIN, Tzvi: "El humanismo en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 309-312. [Reseña al libro de MARTÍN, Francisco José: *La tradición velada, Ortega y el pensamiento humanista*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999].
- MEDINA, João: *Ortega y Gasset no exílio português, (1942-1955): o filósofo espanhol no «reino cadaveroso» de Salazar. (Com un excursu sobre a lusufilia de Miguel de Unamuno)*. Lisboa: Centro de Historia da Universidade de Lisboa, 2004.
- MERMALL, Thomas: "Ortega y sus «vacaciones de humanidad»". En: VV.AA.: *Clarines de pluma, homenaje a Antonio Regalado*, Madrid: Síntesis, 2004, pp. 253-262.
- MORA, Antoni: "La filosofía política de los maestros pensadores de la Edad de Plata", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 8/9, 2004, pp. 253-245.

- NAVARRO DE SAN Pío, Juan: "De la vida y del lenguaje: Ortega y Wittgenstein", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004, pp. 219-252.
- PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar: o la apropiación de una filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2004.
- PERSIA, Jorge de: "Hacia *La deshumanización del arte*". En: PERSIA, Jorge de: *En torno a lo español en la música del siglo XX*: Granada: Diputación provincial de Granada, 2003a, pp. 274-281.
- PERSIA, Jorge de: "La influencia del pensamiento de Ortega y Gasset en la música de su tiempo". En: PERSIA, Jorge de: *En torno a lo español en la música del siglo XX*: Granada: Diputación provincial de Granada, 2003b, pp. 266-274.
- PERSIA, Jorge de: "Lo nuevo y el peso de la tradición". En: PERSIA, Jorge de: *En torno a lo español en la música del siglo XX*: Granada: Diputación provincial de Granada, 2003c, pp. 139-149.
- PERSIA, Jorge de: "Música pura: Diálogo con Ortega". En: PERSIA, Jorge de: *En torno a lo español en la música del siglo XX*: Granada, Diputación provincial, 2003d, pp. 218-222.
- RAMOS DE LA TORRE, Luis: "Número tres, armonía triádica y salvación en Ortega y Gasset, Fray Luis de León, san Juan de la Cruz y Claudio Rodríguez", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004, pp. 149-184.
- RODRÍGUEZ FISCHER, Ana: "La jugosa aventura de *El Espectador*. El paso ante las cosas y la salvación de realidades fugaces", *Revista de Occidente*, nº. 276, mayo 2004, pp. 123-152.
- RODRÍGUEZ Genovés, Fernando: *La escritura elegante. Narrar y pensar a cuento de la filosofía*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2004.
- ROVIRA REICH, María de las Mercedes: "Argentina como espacio experimental de las intuiciones orteguianas". En: AGUILAR, Enrique (coord.): *Ortega y Gasset en la cátedra americana*. Buenos Aires: Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004, pp. 231-252.
- SAN MARTÍN, Javier: "La razón histórica como respuesta al idealismo de la modernidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004, pp. 287-295. [Reseña al libro de LASAGA MEDINA, José: *José Ortega y Gasset (1883-1955)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003]
- SOLÓZABAL ECHEVARRÍA, Juan José: "El estado autonómico en perspectiva". *Revista de Estudios Políticos*, nº. 124, abril-junio, 2004, pp. 9-28.
- TEJADA, Ricardo: "La métaphore du naufrage chez Ortega: naufrage ou victoire ironique de la métaphore?". *Les Langues Neo Latines*, vol. 98, 2ª. época, nº. 329, pp. 25-62.
- VEGA REÑÓN, Luis: "La suerte de la lógica en la «Escuela de Madrid»: notas sobre una desgracia", *Revista de Filosofía*, vol. 28, nº. 1, 2003, pp. 33-58.
- ZAMBRANO, María: "José Ortega y Gasset en la memoria. Conversión-revelación", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004a, pp. 261-263.
- ZAMBRANO, María: "La razón que se busca (A propósito de la razón vital)", *Revista de Occidente*, nº. 276, mayo 2004b, pp. 89-122.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Diálogo con los maestros", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 8/9, 2004a, pp. 312-316. [Reseña al libro de ÁLVAREZ, Lluís X. y SALAS, Jaime (eds.): *La última filosofía de Ortega y Gasset en torno a La idea de principio en Leibniz*. Oviedo: Universidad, 2003]
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Los intelectuales y la crisis del estado liberal en España: a propósito de la actuación pública de José Ortega y Gasset". En: VV.AA.: *Elites y poder: la crisis del sistema liberal en Portugal y España (1918-1931)*. Lisboa: Edições Colibri, 2004b, pp. 309-325.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Una metafísica para la vida". En: ANDREU, Agustín (ed.): *El libro de las estatuas*. Valencia: Universidad Politécnica, 2004c, pp.309-325.

ZAMORA BONILLA, Javier: "El sentido humanista de la universidad: comentario a un texto de 1930, *Misión de la universidad*, de José Ortega y Gasset". En: VV.AA.: *Congreso Internacional sobre la historia de las Universidades Hispánicas*. (7º. 2000. Colmenarejo). Madrid: Dykinson, 2004d, pp. 729-750.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Ortega desde todos los puntos de vista", *Revista de Occidente*, nº. 276, mayo 2004e, pp. 187-190. [Reseña al libro de LASAGA MEDINA, José: *José Ortega y Gasset (1883-1955)*. Madrid: Biblioteca Nueva, Fundación José Ortega y Gasset, 2003].

2.2. TESIS DOCTORALES

ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo J.: *El pragmatismo de Ortega: una "impronta" de su filosofía*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2004.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por José Antonio Marín Casanova.

MÄRTENS, Gesine; *José Ortega y Gasset - Mitos und Konstruktion: Ortegas deutsches Werk bis 1945*. Leipzig: Universidad de Leipzig, 2004.

Tesis presentada en la Facultad de Ciencias Sociales y Filosofía, dirigida por los doctores Klaus Christian Köhnke y Jaime de Salas.

MORO PERALTA, Blanca: *El valor del trabajo para el ser humano y su proyección sobre la salud en el pensamiento de humanistas médicos españoles del siglo XX*. Madrid: Universidad Complutense, 2004.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Luis Montiel.

RAU, Donar: *Selbstwertung und Zeitlichkeit: die Kultur und Lebensphilosophie José Ortega y Gassets*. Berlín: Universidad Técnica, 2003.

2.3. TESINAS

GARELLO, Manuella: *Ortega y Gasset, filosofo della tecnica*. Dirigida por Franco Volpi. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2001/2002.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO*

- Agrupación al Servicio de la República:** Márquez Padorno
- Alma:** Laurenzi
- América:** Campomar, 2004b
- Argentina:** Aras, 2004b – Barcia – Campomar, 2004a – Contreras – Gabaráin – Llera, 2004b
- Arte, Estética:** Haro Honrubia, 2004b – Maillard García, 2004b
- Las Atlántidas:** Campomar, 2004a
- Azaña, Manuel:** Solózabal Echevarría
- Caza:** Mermall
- Ciencia:** Contreras
- Comunicación:** Gabaráin
- Criterio [Publicación periódica]:** Castro Montero
- Croce, Benedetto:** Zambrano, 2004b
- Cultura:** Zamora Bonilla, 2004c
- Del Imperio Romano:** Aguilar 2004a
- La deshumanización del arte:** Persia
- Educación:** Zamora Bonilla, 2004d
- Ensayos:** Rodríguez Genovés
- Escuela de Madrid:** Llera, 2004a – Vega Reñón
- Escuela de Barcelona:** Vega Reñón
- España [Publicación periódica]:** Camazón Linacero, 2004b
- España-historia:** Zamora Bonilla, 2004c
- El Espectador:** Rodríguez Fischer
- Estética:** ver Arte
- Europa:** Camazón Linacero, 2004a – Duque – Fonck
- Exilio:** Llera, 2004b – Medina
- Falla, Manuel de:** Persia, 2003c
- Filosofía:** Rodríguez Genovés
- Filosofía argentina:** García Losada
- Filosofía política:** Arriola – Mora
- Generación del 14:** Camazón Linacero, 2004b
- Géneros periodísticos:** Blanco Alfonso
- Grice, Paul:** Haro Honrubia, 2004c
- Historia:** Zamora Bonilla, 2004c
- Humbolt, Alexander von:** Haro Honrubia, 2004c
- Institución Libre de Enseñanza:** Biagini
- Intelectuales:** Gabaráin – Zamora Bonilla, 2004b
- Juan de la Cruz, Santo:** Ramos de la Torre
- Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas:** Biagini
- Lenguaje:** Blanco Alfonso – Haro Honrubia, 2004c – Navarro de San Pío – Ramos de la Torre
- León, Luis de:** Ramos de la Torre
- Liberalismo:** Aguilar, 2004a – Llera, 2004a
- Lógica:** Vega Reñón
- Machado, Antonio:** Lasaga Medina, 2004a – Maillard García, 2004b
- Maeztu, Ramiro:** Castro Montero
- Meditación de la técnica:** Haro Honrubia, 2004a
- Meditación del marco:** La Rubia Prado
- Meditación del pueblo joven:** Barcia – Campomar, 2004a
- Meditaciones del Quijote:** Lasaga Medina, 2004a – Machado
- Metáfora:** Tejada
- Misión de la universidad:** Zamora Bonilla, 2004d

* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

Modernidad: La Rubia Prado

Música: Persia, 2003a, 2003b, 2003c y 2003d

Musicalia: Persia, 2003d

Nación: Fonck

Nacionalismo: Solózabal Echevarría

Ors, Eugenio d': Mora

Ortega y Gasset, José (influencia de): Adán
– Cerezo Galán – Maillard García, 2004c–
García Losada – Padilla Moreno – Zambrano,
2004a y 2004b

Ortega y Gasset, José (tema general):
Frenislo – Hernández Saavedra

Pedagogía: Zamora Bonilla, 2004d

Pensamiento: Hernández Saavedra

Pensamiento político: Hermida del Llano

Periodismo: Blanco Alfonso – Fuentes – Lasaga
Medina, 2004c

Perspectiva: Campomar, 2004b

Poder: Hermida del Llano

Política: Zamora Bonilla, 2004b y 2004c

Portugal: Medina

Postmodernismo: La Rubia Prado

Progreso: Haro Honrubia, 2003 y 2004a

Prólogo a Veinte años de caza mayor:
Mermall

Razón vital: Carvalho – Gómez Blesa –
Zambrano, 2004b

Residencia de Estudiantes: Llera, 2004b

Revistas culturales: Contreras

Rodríguez, Claudio: Ramos de la Torre

Rodríguez Huéscar, Antonio:

Salazar, Antonio de Oliveira: Medina

Técnica: Haro Honrubia, 2004a

Unamuno, Miguel de: Cerezo Galán – Mora –
Medina

Universidad: Aras, 2004b

Viajes: Rodríguez Fischer

Vida: Carvalho – Navarro de San Pío

Wittgenstein, Ludwig: Haro Honrubia, 2004c –
Navarro

Zambrano, María: Adán – Cerezo Galán –
Gómez Blesa – Laurenzi – Llera, 2004a –
Maillard García, 2004b y 2004c

Zubiri, Xavier: Cerezo Galán