

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2005*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo sobre Cervantes y *El Quijote*". Edición de José Ramón Carriazo, María Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 33-75.

1.2. NUEVAS EDICIONES

"Antología (1931-1936)". En: *República, periodismo y literatura: La cuestión política en el periodismo literario durante la Segunda República española*. Edición de Javier Gutiérrez Palacio. Madrid: Tecnos / Centro Universitario Villanueva / Asociación de la Prensa de Madrid, 2005.

La deshumanización del arte. [Fragmento]. En: *Teorías literarias del siglo XX: una antología*. Edición de José Manuel Cuesta Abad y Julián Jiménez Heffernan. Madrid: Akal, 2005.

La deshumanización del arte. Edición de Luis de Llera. Madrid: Biblioteca Nueva, (Clásicos del pensamiento), 2005.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2005, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2006). Bibliografía orteguiana, 2005. *Revista de Estudios Orteguianos*, (12/13), 291-307.

<https://doi.org/10.63487/reo.654>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 12/13. 2006
mayo y noviembre



- "Discurso ante la Cámara de Diputados del Congreso Nacional de Chile, 4 de diciembre de 1928". En: *Palabras de Ortega en Chile*. Prólogo de Jorge Acevedo Guerra. Santiago de Chile: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005.
- "Discurso sobre el Estatuto de Cataluña". En: *Dos visiones de España*. José Ortega y Gasset y Manuel Azaña. Prólogo de José María Rida. Madrid: Galaxia Gutemberg / Círculo de Lectores, 2005.
- En torno a Galileo*. Edición de José Lasaga Medina. Madrid: Biblioteca Nueva (Clásicos del pensamiento), 2005.
- Los escritos de Ortega y Gasset en "La Nación" 1923-1952*. Prólogo de Natalio Botana, selección y edición de Marta Campomar. Buenos Aires: La Nación, 2005.
- Ideas y creencias*. [Fragmento]. En: *Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad*. Edición de José Ramón Arana Marcos. Madrid: Anaya, 2005.
- "El manifiesto de Marcela". En: *Visiones del Quijote desde la crisis española de fin de siglo*. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca, selección de Jesús García Sánchez. Madrid: Visor, 2005.
- Meditación de Europa y otros escritos afines*. Prólogo de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Fundación Iberdrola, 2005.
- "Misión del bibliotecario". Prólogo de Jesús Sánchez Lambás. México / Madrid: Dirección General de Bibliotecas / Fundación José Ortega y Gasset, 2005.
- Obras completas*. Tomo III (1917-1925). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005.
- Obras completas*. Tomo IV (1926-1931). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005.
- "Para los niños españoles". En: *Lazarillo*, año XXIII, 2ª época, nº. 14, 2005.
- "El problema de la ciencia en España. [Asamblea para el Progreso de las Ciencias]". En: *Santiago Ramón y Cajal 1906-2006: cien años de un premio Nóbel*. Edición de José Luis Puerta. Barcelona: Grupo Ars XXI de Comunicaciones, 2005.
- "Prólogo a *La decadencia de Occidente*" de Oswald Spengler. Barcelona: RBA, 2005.
- "¿Qué es filosofía? Lección X". En: *Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad*. Edición de José Javier Fernández Pereira, Fernando Martínez Llorca, Francisco Rodrigo Mata. Madrid: Anaya, 2005.
- "El sentido histórico de la teoría de Einstein". En: *Teorema*, vol. XXIV / 3, 2005.
- Teoría de Andalucía*. En: *Andalucía: Lo sagrado, lo bello, lo comunitario*. Edición de Javier Ruiz Portella. Barcelona: Àltera, 2005.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

- La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*. Prólogo de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2004, 12ª edición.
- España invertebrada*. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 15ª edición.
- Estudios sobre el amor*. Introducción de José Luis Molinuevo. Madrid: Edaf, 2005, 7ª edición.
- Ideas sobre el teatro y la novela*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 19), 2005, 3ª edición.

Ideas y creencias (y otros ensayos de filosofía). Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 29), 2005, 6ª reimpresión.

Meditaciones del Quijote. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 17), 2005, 8ª edición.

Obras completas. Tomo I (1902-1915). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005, 2ª edición.

Obras completas. Tomo I (1902-1915). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005, 3ª edición.

Obras completas. Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005, 2ª edición.

Obras completas. Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005, 3ª edición.

Obras completas. Tomo III (1917-1925). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005, 2ª edición.

¿Qué es filosofía? Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 5), 2005, 19ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 13ª edición.

Obras selectas. Prólogo de Fernando Rodríguez Lafuente. Madrid, Espasa Calpe (Austral Summa), 2005, 2ª edición.

Papeles sobre Velázquez y Goya. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 6), 2005, 2ª edición, 1ª reimpresión.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 37ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 38ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 1ª edición conmemorativa.

La rebelión de las masas. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 1), 2005, 19ª edición.

El tema de nuestro tiempo. Introducción de Manuel Granell. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2005, 20ª edición.

1.4. TRADUCCIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Italiano:

La disumanizzazione dell'arte. Traducción de Salvatore Bataglia; edición de Edmondo Berselli. Roma: Luca Sosilla editore, 2005.

"Enviando a Domingo Ortega el retrato del primer toro". Francés:

Anexo a: *L'art du toreo: conférence donnée à l'Ateneo de Madrid le 29 mars 1950* / Domingo Ortega; traducción de Manuel Rodríguez Blanco. Portet-sur-Garonne: Loubatières, 2005.

Estudios sobre el amor. Francés:

Études sur l'amour. Traducción de Christian Pierre y prólogo de Bernard Pautrat. Paris: Payot & Rivages, 2004.

Estudios sobre el amor. Turco:

Sevgi Üstüne. Traducción de Yurdanur Salman. Estambul: Yapi Kredi Yaynlan, (Cogito, 42), 2005.

La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Húngaro:

Elmékedések Leibnizről. Traducción de Csejtei Dezső y Juhász Anikó. Márabesnyő – Gödöllő: Attraktor, 2005.

"Prólogo a *Aventuras del capitán Alonso de Contreras*". Francés:

Mémoires du capitán Alonso de Contreras (1592-1633). Traducción de Matilde Pomès. Paris: V. Hamy, 2005.

Sobre la caza y los toros. Turco:

Avçilik üstüne. Traducción de Derin Türkömer. Estambul: Yapi Kredi Yaynlan, (Cogito, 64), 2005.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ABELLÁN, José Luis: "La inspiración pictórica de una filosofía: Zuloaga y Ortega y Gasset". En: *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: Actas de las V Jornadas de Hispanismo filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2005a.

ABELLÁN, José Luis: "Ortega y Gasset adelantado de la posmodernidad". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005b, pp. 595-604.

ACEVEDO GUERRA, Jorge (pr.): *Palabras de Ortega en Chile*. Santiago de Chile: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005.

ANCAROLA, Gerardo: *José Ortega y Gasset y la Argentina*. Buenos Aires, Rotary Club / Jockey Club, 2005.

ANDREU, Agustín: "Cervantes y Ortega: «El secreto de España»", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 153-175.

ARENAS CRUZ, Elena: "El ensayo como clase de textos del género argumentativo: un ejemplo de Ortega y Gasset". En: CERVERA, Vicente; HERNÁNDEZ, Belén y ADSUAR, M^a Dolores (eds.): *El ensayo como género literario*, Murcia, Universidad de Murcia, 2005, pp. 43-61.

ARIAS ARGÜELLES MERES, Luis: *Buscando un Ortega desde dentro: una nueva biografía sobre el filósofo que fue "un acontecimiento"*. Oviedo: Septem Ediciones, 2005.

ATENCIA PÁEZ, José: "Ortega y Gasset: sociología y antropología de la técnica". En: ATENCIA PÁEZ, José y

- DIÉGUEZ, Antonio (eds.): *Tecnociencia y cultura a comienzos del siglo XXI*. Málaga: Universidad de Málaga, 2004, pp. 327-356.
- ATENCIÓN PÁEZ, José: "Ortega y Málaga", *Ateneo del nuevo siglo*, n.º 7/8, diciembre, 2005, pp. 100-103.
- BADILLO O'FARRELL, Pablo: "El político y el científico: José Ortega y Max Weber". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 605-623.
- BASTIDA FREIJEDO, Álvaro: "Memento orteguiano", *Circunstancia, Revista de ciencias sociales* [Revista electrónica], año III, n.º 6, enero, 2005a, 5h.
- BASTIDA FREIJEDO, Álvaro: "Memento orteguiano". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 209-212.
- BASTIDA FREIJEDO, Álvaro: "Salvación y elegancia de la vida: La metafísica ética de José Ortega y Gasset". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005c, pp. 55-107.
- BENEYTO, José María: "Don Quijote y la identidad de la cultura europea". *Revista de Occidente*, n.º 284, enero, 2005a, pp. 114-129.
- BENEYTO, José María: "Europa como paradigma de la filosofía de la integración de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Europeos*, n.º 40, mayo, 2005b, pp. 91-102.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Otoño de 1955: conmoción por la muerte de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 10/11, 2005a, pp. 79-150.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Para una lectura de la obra periodística de José Ortega y Gasset". *Aportes*, n.º 57 (20), 1, 2005b, pp. 45-61.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El periodismo de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005c.
- BLAS GUERRERO, Andrés de: "Dos visiones de España", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º 10/11, 2005, pp. 323-325. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José y AZAÑA, Manuel: *Dos visiones de España*, prólogo de J.M. Ridaó, Barcelona: Galaxia Gutemberg / Círculo de Lectores, 2005a].
- BLAS GUERRERO, Andrés de: "Nación y nacionalismo en la obra de Ortega y Gasset". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005b, pp. 647-670.
- BOLADO OCHOA, Gerardo: "La renovación institucional de la filosofía en España después de Ortega", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, n.º 6, enero, 2005a, 18h.
- BOLADO OCHOA, Gerardo: "La renovación institucional de la filosofía en España después de Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 15-41.
- BRIOSO, Jorge: "Un arte de vivir: la filosofía de José Ortega y Gasset", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, n.º 6, enero, 2005a, 13h.
- BRIOSO, Jorge: "Un arte de vivir: la filosofía de José Ortega y Gasset". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 195-208.
- BLUNDO CANTO, Gabriele: "¿Un díptico de María Zambrano?: Ortega y Croce", *Pasajes*, n.º 13, invierno, 2004, pp. 77-86.

- CABRERA CALVO-SOTELO, Mercedes: "«Los espejismos circunstanciales»: Ortega en la tradición liberal". En: *La tradición liberal española: homenaje a Vicente Cacho Viu*. Madrid: Fundación Albéniz, 2004, pp. 180-187.
- CAMPILLO ORTEGA, José Manuel: "El concepto de la vocación en Ortega". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 43-58.
- CAMPOMAR, Marta: "Ortega y Gasset haciendo nación entre nuevas generaciones argentinas". En: *Boletín de la Academia de Ciencias y Artes de San Isidro*. San Isidro, 2005a, pp. 7-23.
- CAMPOMAR, Marta: "Ortega y Gasset, un viajero imaginario por la Argentina", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, nº. 6, enero, 2005b, 7h.
- CAMPOMAR, Marta: "Ortega y Gasset, un viajero imaginario por la Argentina". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005c, pp. 73-82.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón; GABARÁIN GAZTELUMENDI, Iñaki: "Lingüística, semántica y semiótica en Ortega y Gasset". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005a, pp. 311-339.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Lexicographica ortegiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005b, pp. 327-332. [Reseña a: FRESNILLO NÚÑEZ, Javier: *Concordantia ortegiana*, Alicante: Universidad, 2004].
- CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco M.: "Biografía de dos temas orteguianos: la creatividad léxica semántica y el diccionario", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 219-243.
- CASADO, Ángel: "Buena edición de *Misión de la Universidad*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 320-323. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Missão da universidade*, edición de I.Gabaráin, Coimbra: Editora Angelus Novus, 2003]
- CASTRO CID, Benito de: "Notas sobre la influencia de Ortega en la filosofía jurídica de Recasens Siches". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 432-447.
- CASTRO SÁENZ, Alfonso: "La idea de *romanitas* y de *ius romanum* en Ortega: Germanismo, helenismo y mediterraneidad en las *Meditaciones del Quijote*". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 341-371.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Cervantes, el español «profundo y pobre»", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005a, pp. 7-38.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "La herencia de M. de Unamuno, J. Ortega y Gasset y X. Zubiri en María Zambrano". En: *Pensamiento y palabra, en recuerdo de María Zambrano*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2005b, pp. 1950.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Ortega y la regeneración del liberalismo: tres navegaciones y un naufragio". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005c, pp. 625-645.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "La razón histórica en Ortega y Gasset". En: MATE, Reyes (coord.): *Filosofía de la historia*. Madrid: Trota, 2005d, pp. 167-192.
- CONILL SANCHO, Jesús: "La cuestión de la trascendentalidad (y sus transformaciones)". En: *Kant, razón y experiencia*. Salamanca: Universidad Pontificia, 2005, pp. 31-42.

- CONILL SANCHO, Jesús: "Ortega y Zubiri". En: NICOLÁS, Juan Antonio; BARROSO, Óscar (eds.): *Balance y perspectivas de la filosofía de X.Zubiri*. Granada: Comares, 2004, pp. 483-497.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "El héroe realista como modelo moral: algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, nº. 6, enero, 2005a, 20h.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "El héroe realista como modelo moral: algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 143-170.
- DOMINGO MORATALLA, Tomás: "José Ortega y Gasset en la fenomenología hermenéutica: La experiencia de la traducción como paradigma hermenéutico". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SAENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 373-410.
- FARTOS MARTÍNEZ, Maximiliano: "El legado europeísta de Ortega", *Revista de Estudios Europeos*, nº. 40, mayo-agosto, 2005, pp. 57-72.
- FERNANDES, António Manuel Horta: "Para uma história-memória através de Ortega y Gasset", *Cultura*, vol. XX, 2ª serie, 2005, pp. 49-62.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "El amor por lo distinto en la obra de Ortega y Gasset", *Razón Española*, nº. 133, septiembre-octubre, 2005a, pp. 181-202.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "La definición del derecho como uso de Ortega y Gasset". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005b, pp. 465-504.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: *La teoría social de Ortega y Gasset: los usos*. 2º ed. rev. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005c.
- FONCK, Béatrice: "Consideraciones sobre el legado europeísta de Ortega y Gasset en Francia", *Revista de Estudios Europeos*, nº. 40, mayo-agosto, 2005, pp. 73-90.
- GABARÁIN, Iñaki: "Ortega 1914: una plenitud intelectual", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005, pp. 205-213. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote*, edición de José Luis Villacañas. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004].
- GAGO GUERRERO, Pedro Francisco: "¿Siguen las masas rebelándose?", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, nº. 6, enero, 2005a, 8h.
- GAGO GUERRERO, Pedro Francisco: "¿Siguen las masas rebelándose?: En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 131-141.
- GALINDO HERVÁS, Alfonso: "Sobre la técnica: Schmitt, Heidegger, Ortega". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 183-196.
- GARCÍA BERRIO, Antonio: "Ortega, meditador «circunstancial» del *Quijote*: el estilo, el espacio, lo no dicho", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005, pp. 106-127.
- GARCÍA GÓMEZ, Jorge: "Descartes and Ortega on the fate of indubitable knowledge", *Analecta Husserliana*, nº. 88, 2005, pp. 225-275.
- GARCÍA LABORDA, José M.: "Los escritos musicales de Ortega y Gasset y su «circunstancia» histórica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 245-271.

- GHIARDO, Felipe: "Generaciones y juventud: una relectura desde Manheim y Ortega y Gasset", *Última década*, n.º. 20, junio, 2004, pp. 11-46.
- GONZÁLEZ, Pedro Blas: *Human existence as radical reality: Ortega y Gasset's philosophy of subjectivity*. St. Paul (Minnesota): Paragon House, 2005.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "En torno al conservadurismo orteguiano: José Ortega y Gasset y las derechas españolas", *Razón Española*, n.º. 133, septiembre-octubre, 2005, pp. 135-179.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco: "Ortega ante la teoría de la relatividad", *Limbo*, n.º. 22, 2005, pp. 9-21.
- GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "El Quijote en la reflexión filosófica: Ortega y las *Meditaciones del Quijote* (1914)", *Ensayos*, n.º. 20, noviembre, 2005, pp. 115-134.
- HERNÁNDEZ ORTIGOSA, Diego: "José Ortega y Gasset: fenomenología e integración". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 59-74.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Ortega y las obligaciones del pensamiento", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 333-337. [Reseña a: HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Miguel Ángel: *Ortega y Gasset, la obligación de seguir pensando*. Madrid: Dykinson, 2004].
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "La previsión del futuro: Ortega entre 1917 y 1925", *Revista de Occidente*, n.º. 292, septiembre, 2005, pp. 138-144. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, Tomo III (1917-1925). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005].
- HIERRO S. PESCADOR, José: "La idea del yo en Ortega y Gasset". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 109-125.
- HÜBNER, Manuel Eduardo: "Una rápida entrevista al célebre Ortega y Gasset". En: ACEVEDO GUERRA, Jorge (pr.): *Palabras de Ortega en Chile*. Santiago de Chile: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005, pp. 29-37.
- INGLIS, David: "Meditations on sport: on the trail of Ortega y Gasset's philosophy of sportive existence", *Journal of the Philosophy of Sport*, n.º. 31, 2004, pp. 78-96.
- IZQUIERDO ARROYO, José María: "La vinculación onto-gnoseológica de sujeto-objeto en Ortega". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 87-118.
- JAIMEZ MORA, José Amado: *Criterios para una filosofía de la globalización en José Ortega y Gasset*. Roma: Pontificia Università Gregoriana, 2004.
- JIMÉNEZ GARCÍA, Juan Carlos: "El principio, los principios, el optimismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 197-218.
- KARAYANNIS, Stelios: *La evasión de Dédalo: teoría y usos poéticos de la metáfora en José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez y Yorgos Seferis*. Granada: Universidad de Granada, 2005.
- LA RUBIA PRADO, Francisco: *Una encrucijada española: ensayos críticos sobre Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- LA FUENTE GUANTES, María Isabel: "El problema de la realidad en Ortega y Unamuno". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 127-157.

- LAGO, Tomás: "Cuatro preguntas a Ortega". En: ACEVEDO GUERRA, Jorge (pr.): *Palabras de Ortega en Chile*. Santiago de Chile: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005, pp. 51-58.
- LASAGA MEDINA, José: "El héroe sin melancolía". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005a, pp. 159-171.
- LASAGA MEDINA, José: "La llave de la melancolía: El papel de Cervantes en los orígenes de la razón vital", *Revista de Occidente*, n.º. 288, mayo, 2005b, pp. 39-60.
- LASAGA MEDINA, José: "Melancolía, burla o ironía: una reflexión sobre el origen de la razón vital". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005c, pp. 171-193.
- LASAGA MEDINA, José: "El mito de Don Juan como motivo nihilista: Ortega, Maeztu, Zambrano". En: *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: Actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2005d, pp. 519-526.
- LASAGA MEDINA, José: "Los nombres de una filosofía: razón vital o razón histórica", *Revista de Occidente*, n.º. 293, octubre, 2005e, pp. 2-25.
- LASAGA MEDINA, José; SAN MARTÍN, Javier: "Ortega en *Circunstancia*", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, n.º. 6, enero, 2005f, 2h.
- LASAGA MEDINA, José: "Significados de Europa en el pensamiento de Ortega: tres significados y un epílogo", *Revista de Estudios Europeos*, n.º.40, mayo-agosto, 2005g, pp. 33-56.
- LASAGA MEDINA, José: "Zubiri y Ocampo: en deuda con Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 10/11, 2005h, pp. 295-299.
- LEMKE DUQUE, Carl Antonius: "José Ortega y Gasset y el año olvidado de 1922: la *Biblioteca de Ideas del Siglo XX* y la *Revista de Occidente* frente a las revoluciones científicas", *Revista de Estudios Políticos*, n.º. 127, 2005, pp. 275-296.
- LÓPEZ ALÓS, Javier: "Sobre «Misión de la Universidad»". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp.151-162.
- LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo: "La vida, las creencias, los enigmas: sobre la noción «realidad» en José Ortega y Gasset". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp.119-136.
- LOPÉZ COBO, Azucena: "Fernando Vela: medio siglo tras los pasos de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 275-281.
- LÓPEZ MEDEL, Jesús: *Recepción del pensamiento de Ortega y Gasset en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Cultural de la Milicia Universitaria, 2005.
- LLANO ALONSO, Fernando: "Estudio iusfilosófico sobre la relación de continuidad existente entre la filosofía de la vida, el raciovitalismo orteguiano y la teoría de la experiencia jurídica". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005a, pp. 505-522.
- LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005b.

- MADRID CASADO, Carlos M.: "A vueltas con Ortega, la física y Einstein", *Revista de Occidente*, nº. 294, noviembre, 2005, pp. 5-20.
- MARÍN, José Luis: "Lo místico en Ortega: una reflexión en torno al lenguaje". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 75-86.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: "Revista de Occidente, 1923-2005: unos apuntes sobre su historia". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005, pp. 101-110.
- MARTÍN, Francisco José: "El cuerpo textual de Ortega", *Revista de Occidente*, nº. 285, febrero, 2005a, pp. 133-142. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, Tomo I (1902-1915) y Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2004].
- MARTÍN, Francisco José: "Hacer concepto: *Meditaciones del Quijote* y la filosofía española", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005b, pp. 81-105.
- MARTÍN, Francisco José: "La meditación de Azorín (Filología y ética del texto)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005c, pp. 9-32.
- MARTÍN, Francisco José: "Ortega: la modernidad del pensamiento español", *Revista de Occidente*, nº. 293, octubre, 2005d, pp. 27-43.
- MARTÍN, Francisco José: "Ortega contra Heidegger: (Novela y poesía)". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005e, pp. 411-428.
- MARTÍN, Francisco José: "Ortega y Cervantes (Presentación)", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005f, pp. 5-6.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo; PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo A.: "En el cincuentenario de la muerte de Ortega y Gasset: el europeísmo de Ortega y el proceso de integración europea", *Revista de Estudios Europeos*, nº. 40, mayo-agosto, 2005, pp. 3-10.
- MASSÓ LAGO, Noé: "En torno a los 26 años de Ortega y Gasset: la rigurosa cronología viviente", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, nº. 6, enero, 2005a, 17h.
- MASSÓ LAGO, Noé: "En torno a los 26 años de Ortega y Gasset: la rigurosa cronología viviente". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 43-64.
- MEDIN, Tzvi: *El cristal y sus reflexiones: nueve intérpretes españoles de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- MELERO DE LA TORRE, Mariano G.: "La filosofía elegante", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 343-347. [Reseña a: RODRÍGUEZ GENOVÉS, Fernando: *La escritura elegante: narrar y pensar a cuento de la filosofía*. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2004].
- MOLINA GONZÁLEZ, Esteban: "La democracia en cuestión: influencia de Nietzsche en la crítica de Ortega y Gasset a la democracia moderna". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp.163-182.
- MORA GARCÍA, José Luis: "Filosofía y literatura: La alargada sombra de Cervantes". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 13-42.

- MORA GARCÍA, José Luis: "Ortega a los niños españoles", *Lazarillo*, n.º. 14, 2005, pp. 57-60.
- MORATINOS LAGARTO, Luis Alberto: "En el cincuentenario de la muerte de José Ortega y Gasset: *De Europa meditatio quaedam*, un impulso fundamental para el inicio del proceso de integración europea después de la Segunda Guerra mundial", *Revista de Estudios Europeos*, n.º. 40, mayo-agosto, 2005, pp. 103-122.
- MORENO BENÍTEZ, Alejandra: "El conocimiento biográfico en Ortega y Gasset". En: *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: Actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2005, pp. 437-450.
- MORÓN ARROYO, Ciriaco: "La idea de lo social en Ortega". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 671-691.
- NAVARRO CAMPOS, Jorge Luis: *La razón que busca la vida: un acercamiento a la filosofía de Ortega y Gasset*. Puebla: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 2005.
- NIGRIS, Francesco: *Libertad y método: el liberalismo desde la perspectiva "personal" de Ortega y Marías*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005.
- NOVELLA SUÁREZ, Jorge: "Legado y vigencia de ortega: notas sobre filosofía y política". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 137-150.
- NOVELLA SUÁREZ, Jorge: "Las estelas de Ortega". En: CERVERA, Vicente, HERNÁNDEZ, Belén y ADSUAR, M^a Dolores (eds.): *El ensayo como género literario*. Murcia: Universidad de Murcia, 2005, pp. 111-130.
- OCAMPO, Victoria: "Entre Dakar y Barcelona: recordando a Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 305-309.
- ORRINGER, Nelson R.: "Henry Buckle's decadent Spain in Ortega's *España invertebrada*". *Hispanic Review*, vol. 72 (1), 2004, pp. 469-485.
- ORTEGA MUÑOZ, Juan Fernando: "Presencia de Ortega en María Zambrano". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 199-211.
- ORTEGA SPOTTORNO, Miguel: "Prólogo" En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 11-15.
- OVEJERO BERNAL, Anastasio: "Utilidad de Ortega y Gasset para la actual psicología social", *Revista de Psicología Social*, n.º. 20 (1), 2005, pp. 3-17.
- PADILLA MORENO, Juan: "La doble faz de la historia: estudio sobre la idea de la historia en Ortega". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005a, pp.172-191.
- PADILLA MORENO, Juan: "La función biográfica de los arquetipos: a propósito de *Mirabeau o el político*", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, n.º. 6, enero, 2005b, 5h.
- PADILLA MORENO, Juan: "La función biográfica de los arquetipos: a propósito de *Mirabeau o el político*". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005c, pp. 65-72.
- PADILLA MORENO, Juan: "Ortega medio siglo después (I)", *Turia*, n.º. 75, junio-octubre, 2005d, pp. 119-129.
- PADILLA MORENO, Juan: "Sobre la elaboración de la nueva edición de las *Obras completas* de Ortega", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, n.º. 6, enero, 2005e, 4h.

- PADILLA MORENO, Juan: "Un texto de García Morente atribuido a Ortega", *Boletín Institución Libre de Enseñanza*, IIª época, nº. 57, junio, 2005f, pp. 39-47.
- PAOLETTI, Mario; ARANGUREN, José Luis L.(pr): *Poemas con Ortega*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- PELLICANI, Luciano: "Ortega y el «homo ludens»", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005, pp. 128-139.
- PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique: "Hegel y Ortega: meditación sobre los presupuestos historiográficos de la filosofía del derecho". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 523-567.
- PÉREZ QUINTANA, Antonio: *El raciovitalismo: la cultura como función de la vida. Comentario del capítulo V de El tema de nuestro tiempo de Ortega y Gasset*. Oviedo: Eikasía, (Contextos de filosofía), 2005.
- PERIS SÁNCHEZ, Antonio: "Zubiri, discípulo de Ortega y Gasset". En: GONZÁLEZ SANDOVAL BUEDO, José (ed.): *Ortega y la filosofía española*. Murcia: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, 2004, pp. 221-227.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "María Zambrano, discípula de Ortega". En: *María Zambrano, raíces de la cultura española*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2004, pp. 187-308.
- PINTOR RAMOS, Antonio: "Ortega y su filosofía no escrita", *Diálogo Filosófico*, nº. 63, 2005, pp. 419-438.
- PROSENC SEGULA, Irena: "Intento de una definición genérica del poema renacentista italiano a la luz de las reflexiones teóricas de Ortega y Gasset, Luckas y Bajtin". *Verba Hispánica*, nº. 12, 2004, pp. 51-58.
- RAMOS DE LA TORRE, Luis: "Actualidad del pensamiento de Ortega sobre la vida infantil en el cincuentenario de su muerte", *Primeras noticias*, nº. 209, 2005, pp. 35-47.
- RÁBADE ROMEO, Sergio: "Ortega en la memoria: la presencia permanente del pensador", *Aportes*, nº. 57 (20), 2005, pp. 36-44.
- ROBLES MORCHÓN, Gregorio: "La filosofía jurídica de Ortega: el derecho como uso social y la justicia como valor". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 569-591.
- RODRÍGUEZ VILLA, José Luis: "Modelos de adaptación", *Empuje*, julio, 2005, pp. 30-31.
- ROZALÉN MEDINA, José L.: "El sistema de la filosofía orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005, pp. 339-342. [Reseña a: PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Biblioteca Nueva, 2004].
- SALAS, Jaime de: "La envergadura metafísica de Unamuno y Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005a, pp. 337-339. [Reseña a: ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano: *Unamuno y Ortega, la búsqueda azarosa de la verdad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003].
- SALAS, Jaime de: "La lectura orteguiana de Kant", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº. 10, octubre, 2005, pp. 7-17.
- SALAS, Jaime de: "El quijotismo de Ortega y el tema del héroe en las *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Occidente*, nº. 288, mayo, 2005c, pp. 61-80.
- SALAS, Jaime de: "La recepción académica de Ortega: *status quaestionis*", *Dialogo Filosófico*, nº. 63, 2005d, pp. 388-404.
- SALAS, Jaime de: "Seguir pensando desde las *Meditaciones*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10/11, 2005e, pp. 318-320. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote*, edición de J.L.Villacañas, Madrid: Biblioteca Nueva, 2004].

- SAN MARTÍN, Javier: "Husserl y Ortega: sobre la crítica de la cultura en la fenomenología". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005a, pp. 111-130.
- SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b.
- SAN MARTÍN, Javier: "Ortega y Gasset, Cervantes y Don Quijote". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005c, pp. 193-232.
- SAN MARTÍN, Javier: "Un tomo fundamental", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º. 10/11, 2005d, pp. 311-317. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, Tomo III (1917-1925), Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2005].
- SÁNCHEZ BARRANCO, Antonio: "Ortega y Gasset, la psicología y el psicoanálisis", *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, Vol.25, n.º. 95, pp. 121-140.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "Realidad radical y ser fundamental en Ortega y Gasset", *Diálogo Filosófico*, n.º. 63, 2005, pp. 405-418.
- SÁNCHEZ GEY VENEGAS, Juana: "Zambrano, María: Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1933)", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º. 10, octubre 2005, pp. 186-187. [Reseña a: ZAMBRANO, María: *Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1933)*. Valencia, Universidad Politécnica, 2005].
- SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel: "Ortega y Gasset, director editorial de CALPE", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 177-196.
- SANJUAN, Anselmo: *Ortega y Gasset, F.Cambó y la "cuestión catalana": (1905-1931)*. Zaragoza: YALDE, 2005.
- SAVIGNANO, Armando: "El proyecto filosófico de Ortega: el epílogo de la filosofía". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 233-257.
- SERRANO GASSEN, Paz: "Reencuentro con Ortega en el siglo XXI", *Isegoría*, n.º. 30, junio, 2004, pp. 263-265. [Reseña a: LASAGA MEDINA, José: *José Ortega y Gasset (1883-1955)*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2003].
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: "Ortega y el problematismo". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005, pp. 259-307.
- SILVA CASTRO, Raúl: "Una hora con don José Ortega y Gasset". En: ACEVEDO GUERRA, Jorge (pr.): *Palabras de Ortega en Chile*. Santiago de Chile: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005, pp. 43-49.
- SIMANCAS TEJEDOR, Moisés; MORALEJA, Alfonso: "La figura de Mirabeau en Ortega y Nietzsche" En: *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: Actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico, 2005, pp. 451-462.
- TOUTAIN, Ferran: "L'intel-lectual i la masa", *Tripodos*, n.º. 17, 2005, pp. 81-86.
- VELA, Fernando: "Evocación de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, n.º. 10/11, 2005, pp. 283-291.
- VICO MONTEOLIVA, Mercedes: "El colegio del Palo y Ortega: (Málaga, 1891-1897)", *Ateneo del Nuevo siglo*, n.º. 7/8, diciembre, 2005, pp. 104-110.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Ortega y el monopolio de la modernidad". *Res Pública Hispana*, [revista electrónica], julio, 2004, 32 p.

- ZAMBRANO, María: "Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1933)". En: *María Zambrano*; edición de Ángel Casado. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2005.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "El impulso Orteguiano de la ciencia española", *Circunstancia*, [revista electrónica], año III, nº. 6, enero, 2005a, 13h.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Impulso Orteguiano de la ciencia española". En: SAN MARTÍN, Javier; LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005b, pp. 83-99.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "El mundo que pudo ser: el concepto de «Europa» en el proyecto político de Ortega", *Revista de Estudios Europeos*, nº. 40, mayo, 2005c, pp. 11-32.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Semblanza histórica". En: LLANO ALONSO, Fernando; CASTRO SÁENZ, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Madrid: Tébar, 2005d, pp. 233-257.
- ZUBIRI, Xavier: "Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 10-11, 2005, pp. 301-303.

2.2. TESIS DOCTORALES

LÓPEZ COBO, Azucena: *La prosa del arte nuevo en la colección Nova novorum*. Málaga: Universidad de Málaga, 2005.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Antonio Jiménez Millán.

2.3. TESINAS

ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: *La influencia de Ortega y Gasset en el pensamiento traductológico español*. Dirigida por José Antonio Sabio Pinilla. Universidad de Granada, Departamento de Traducción e Interpretación, junio 2004.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO*

- Abellán, José Luis:** Medin
- Adán en el paraíso:** Massó Lago, 2005a y 2005b
- Apatía artística:** García Laborda, 2005
- Argentina:** Ancarola – Campomar, 2005a, 2005b y 2005c
- Antropología:** Pellicani
- Azorín:** Martín, 2005c
- Azorín, primores de lo vulgar:** Martín, 2005c
- Bajtin, Mijail Mijailovich:** Prosenca Segula
- Benda, Julián:** Toutain
- Bergson, Henri:** Padilla Moreno, 2005f
- Bibliografías:** Massó Lago, 2005a y 2005b
- Biografías:** Moreno Benítez – Padilla Moreno, 2005b y 2005c
- Buckle, Henry:** Orringer
- CALPE [Editorial]:** Sánchez Vigil
- Cambó, Francesc:** Sanjuán
- Cataluña:** Blas Guerrero, 2005a – Sanjuán
- Caza:** Inglis
- Cerezo Galán, Pedro:** Medin
- Cervantes Saavedra, Miquel de:** Cerezo Galán, 2005a – Mora García – Andreu – San Martín, 2005c
- Ciencia:** González de Posada – Zamora Bonilla, 2005a, 2005b
- Conocimiento, Teoría del:** García Gómez, 2005
- Croce, Benedetto:** Blundo Canto
- Chile:** Silva Castro – Hübner
- Deporte:** Inglis
- Derecha (política):** González Cuevas
- Derecho:** Ferreiro Lavedán, 2005b – Llano Alonso, 2005a – Pérez Luño – Robles Morchón
- Descartes:** García Gómez
- Dilthey, Wilhelm:** Lano Alonso, 2005a
- Don Quijote:** Andreu – Beneyto, 2005a – Haro Honrubia – San Martín, 2005c
- Einstein, Albert:** González de Posada – Madrid Casado
- En torno a Galileo:** Zambrano
- Ensayos:** Arenas Cruz – Novella Suárez
- España-historia:** Orringer – Sanjuán – Zamora Bonilla, 2005d
- Esquema de Salomé:** Arenas Cruz
- Estado:** Pellicani
- Estilo:** García Berrio
- Ética:** Díaz Álvarez, 2005a y 2005b
- Europa:** Beneyto, 2005a y 2005b – Fartos Martínez – Fonck – Lasaga Medina, 2005g – Martín de la Guardia – Moratinos Lagarto – Zamora Bonilla, 2005c
- Fenomenología:** Domingo Moratalla – Hernández Ortigosa – San Martín, 2005a
- Filología:** Carriazo Ruiz, 2005a
- Filosofía:** Pintor Ramos – Savignano, 2005
- Filosofía española:** González Sandoval Buedo, 2004 – Martín, 2005b
- Física:** González de Posada – Madrid Casado
- Gaos, José:** Medin
- García Morente, Manuel:** Padilla Moreno, 2005f
- Generación del 14:** Zamora Bonilla, 2005c
- Generación del 98:** Abellán, 2005a – Andreu
- Generaciones, Teoría de las:** Ghiardo
- Géneros literarios:** Arenas Cruz – Blanco Alfonso, 2005b – Novella Suárez
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Pérez Luño
- Heidegger, Martin:** Galindo Hervás – Martín, 2005e
- Hermenéutica:** Domingo Moratalla
- Héroe:** Lasaga Medina, 2005a – Salas, 2005c – Díaz Álvarez, 2005a y 2005b

* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

- Historia:** Padilla Moreno, 2005a
- Historia-Filosofía:** Fernandes
- Hombre:** Atencia Páez
- El Hombre a la defensiva:** Campomar, 2005b y 2005c
- Huizinga, Johan:** Pellicani
- Husserl, Edmund:** Hernández Ortigosa – San Martín, 2005a
- La idea de principio en Leibniz:** Jiménez García
- Infancia:** Ramos de la Torre
- Institución Libre de Enseñanza:** Cabrera Calvo-Sotelo
- Intelectuales:** Cabrera Calvo Sotelo – Toutain
- Jiménez, Juan Ramón:** Karayannis
- Juego:** Inglis
- Kant, Emmanuel:** Conill Sancho – Salas, 2005b
- Lain Entralgo, Pedro:** Medin
- Lenguaje:** Blanco Alfonso, 2005c – Carriazo Ruiz, 2005a – Marín
- Liberalismo:** Cabrera Calvo-Sotelo – Cerezo Galán, 2005c
- Liga de Educación Política:** Zamora Bonilla, 2005^a y 2005b
- Lingüística:** Castro Sáenz
- Literatura:** Brioso, 2005a y 2005b
- Lukács, Gyorgy:** Prosenç Segula
- Málaga:** Atencia Páez – Vico Monteoliva
- Marías, Julián:** Medin
- Martín, Francisco José:** Medin
- Masas:** Gago Guerrero, 2005a y 2005b
- Meditación de Europa:** Moratinos Lagarto
- Meditación del pueblo joven:** Campomar, 2005a
- Meditaciones del Quijote:** Cerezo Galán, 2005a – García Berrio – Haro Honrubia – Lasaga Medina, 2005b – Martín, 2005b – Salas, 2005c – Villacañas Berlanga
- Memoria:** Bastida Freijedo, 2005a y 2005b
- Metafísica:** Bastida Freijedo, 2005c
- Metáfora:** Karayannis
- Minorías:** Ferreiro Lavedán, 2005a – Rábade Romeo
- Mirabeau o el político:** Badillo O'Farrell – Padilla Moreno, 2005b y 2005c – Simancas Tejedor
- Misión de la Universidad:** López Alós
- Modernidad:** Martín, 2005d – Villacañas Berlanga
- Molinuevo, José Luis:** Medin
- Música:** García Laborda
- Musicalia:** García Laborda
- Nación:** Blas Guerrero, 2005b
- Neologismos:** Carriscondo
- Nacionalismo:** Blas Guerrero, 2005b
- Nietzsche, Friedrich:** Simancas Tejedor
- Novela:** Martín, 2005e
- Ocampo, Victoria:** Lasaga Medina, 2005h
- Optimismo:** Jiménez García
- Ortega y Gasset, José (influencia de):** Bolado Ochoa, 2005a y 2005b – Campomar, 2005a – Castro Cid – Cerezo Galán, 2005b – Conill Sancho – Fartos Martínez – Fonck – López Cobo – López Medel – Novella Suárez, 2004 y 2005 – Ortega Muñoz – , 2005d – Peris Sánchez – Pino Campos – Rábade Romeo – Salas, 2005d
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Arias Argüelles Meres – Blanco Alfonso, 2005a – Llano Alonso, 2005b – Massó Lago, 2005a y 2005b – San Martín, 2005b – Vela – Vico Monteoliva – Zamora Bonilla, 2005d – Zubiri
- Para los niños españoles:** Mora García
- Pedagogía:** Mora García
- Pensamiento:** Navarro Campos
- Periodismo:** Blanco Alfonso, 2005b y 2005c
- Perspectiva:** Izquierdo Arroyo – López Cambronero
- Pintura:** Abellán, 2005a
- Poesía:** Martín, 2005e – Paoletti
- Política:** Novella Suárez – Zamora Bonilla, 2005c
- Postmodernismo:** Abellán, 2005b
- Prensa:** Blanco Alfonso, 2005b

- Problema:** Sevilla Fernández
- Psicología:** Ovejero Bernal, Anastasio – Sánchez Barranco
- Psicoanálisis:** Sánchez Barranco
- Ramírez, Santiago:** Medin
- Razón histórica:** Fernandes – Lasaga Medina, 2005e – Cerezo Galán, 2005d
- Razón vital:** González – Lasaga Medina, 2005b, 2005c y 2005e – Llano Alonso, 2005a – Pérez Quintana
- La rebelión de las masas:** Toutain
- Recasens Síches:** Castro Cid
- Realidad:** Lafuente Guantes – López Cambrero
- Revista de Occidente [Publicación periódica]:** Márquez Padorno – Sánchez Vigil
- Schmitt, Carl:** Galindo Hervás
- Sociedad:** Ferreiro Lavedán, 2005a – Jaimez Mora – Morón Arroyo
- Sociología:** Ferreiro Lavedán, 2005b y 2005c – Jaimez Mora – Morón Arroyo
- Seferis, Yorgos:** Karayannis
- Sujeto:** Izquierdo Arroyo
- Tarde, Gabriel:** Toutain
- Técnica:** Atencia Páez – Galindo Hervás
- El tema de nuestro tiempo:** Izquierdo Arroyo – Pérez Quintana
- Temas del Escorial:** Lasaga Medina, 2005b
- Teología:** Marín
- Traducción:** Domingo Moratalla
- Trascendencia:** Conill Sancho
- Unamuno, Miguel de:** Lafuente Guantes – La Rubia Prado
- Urgoiti, Nicolás María de:** Sánchez Vigil
- Usos:** Ferreiro Lavedán, 2005b y 2005c – Robles Morchón
- Vela, Fernando:** López Cobo
- Vida:** Brioso, 2005a y 2005b – González – Rodríguez Villa – Sánchez Cámara – Sevilla Fernández
- Vitalismo:** Rodríguez Villa
- Vocación:** Campillo Ortega
- Vocabulario:** Carriscondo
- Webwer, Max:** Badillo O'Farrell
- Yo:** Hierro S.Pescador
- Zambrano, María:** Blundo Canto – Cerezo Galán, 2005b – Lasaga Medina, 2005d – Ortega Muñoz – Pino Campos
- Zubiri, Xavier:** Conill Sancho – Lasaga Medina, 2005h – Peris Sánchez
- Zuloaga, Ignacio:** Abellán, 2005a