

ORCID: 0000-0003-4269-3266

D'OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, MARÍA CONCEPCIÓN: El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset. Madrid, UNED, 2006.

Tesis presentada en la Facultad de Filología de la UNED, dirigida por el doctor Antonio Domínguez Rey.

La autora expone y profundiza los preámbulos filológicos de la formación escolar y universitaria de José Ortega y Gasset y la atención que el filósofo prestó a la Lingüística desde su estancia en Alemania y como director de la *Revista de Occidente* y la editorial aneja. Investiga asimismo la compleja vinculación activa y fecunda que mantuvo con lingüistas eminentes (Miguel de Unamuno, Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro, Salvador Fernández Ramírez, Julio Casares, Dámaso Alonso), y destaca, en especial, la controversia que mantuvo con el romanista E. R. Curtius.

De esta forma restaura, desbrozándolo de su obra, el pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset, a quien considera filósofo inserto en la tradición del pensamiento humanista en nuestra lengua; para ello tiene en cuenta la masa entera de sus escritos, y selecciona ciertos aspectos que estima fundamentales para su elucidación: las aportaciones críticas al léxico filosófico español y el enaltecimiento del modismo; el origen mítico y científico del lenguaje; la etimología en sus diversas modalidades (lujosa, retórica, desveladora, popular, raciohistórica); la metáfora cognoscitiva o bien variante funcional de la metasemia constituyente de la lengua.

Presenta además, en diacronía, las ideas lingüísticas expresas y soterráneas, pues la mayoría de las veces no se encuentran en textos referentes al lenguaje ni están plenamente desarrolladas; son más bien apuntes, huellas, comentarios, indicios o meditaciones que requieren una articulación que les otorgue sentido. El filósofo postulaba también una nueva lingüística que apuntara al seno formante de la lengua y no a la abstracción artificiosa, al enredijo de términos y geométricos paradigmas pergeñados por los propios lingüistas –piénsese en las doctrinas vigentes a mediados de siglo– y proclamaba a su vez la condición histórica del hablante: “El hombre es el animal etimológico”.

Remitiendo todo lo anterior a la circunstancia biográfica del autor, se descubre una gramática entresacada de sus textos y conforme a las pautas de la razón vital, pero que, a la par, desvela el fondo poético de la filosofía orteguiana y la fertilidad de la lengua en la mente. Los principales capítulos de dicha gramática raciovital son: la atmósfera

Cómo citar este artículo:

D'Olhaberrague, M. C. (2006). El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset. *Revista de Estudios Orteguianos*, (12/13), 289-290.
<https://doi.org/10.63487/reo.653>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 12/13. 2006
mayo y noviembre



afectiva de la voz media y el dativo ético; la distensión de las categorías gramaticales; formantes procesivos como el pronominal *se*; la prelación del predicado sobre el sujeto; el silencio parlante y constitutivo del lenguaje; el déficit y el exceso o la insuficiencia y exuberancia de la lengua; la expresión y la significación, el carácter transitivo que adquiere el verbo ser; el desdibujamiento de la separación formal entre sustantivo y verbo; la gradación ilimitada de las funciones del lenguaje.

Otras formas de expresión y comunicación como la pintura, la gestualidad espontánea y la estereotipada han llamado asimismo la atención del pensador. De todo ello se deriva una interpretación pragmática de la acción y los presupuestos del lenguaje, en la que cobra una relevancia central su concepto de “circunstancia”.

Resulta así que la innovación metafísica de Ortega subsume inexorablemente un renuevo de la lengua, y que una y otro reciben su impulso de las fuentes dinámicas de su pensamiento lingüístico.