

## BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2006\*

Ascensión Uña

### 1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

### 2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

## 1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

### 1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Qué pasa en el mundo". *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 403-414.

"Notas de trabajo sobre la *elegancia*". Edición de María Isabel Ferreiro Lavedán e Iñaki Gabaráin. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 12/13, 2006, pp. 31-36.

### 1.2. NUEVAS EDICIONES

"Fragmentos sobre el agua" [Selección de textos sobre el agua]. Selección de Ascensión Uña. *Revista de Occidente*, nº 306, noviembre 2006.

"Los molinos de viento" [*Meditaciones del Quijote*, fragmento]. *Antología de lecturas 9*. Edición de Lizandra E. Pérez Viera. Ediciones Santillana: Guaynabo (Puerto Rico), 2006.

---

\* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2006, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

#### Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2007). Bibliografía orteguiana, 2006. *Revista de Estudios Orteguianos*, (14/15), 331-342.

<https://doi.org/10.63487/reo.615>

Revista de  
Estudios Orteguianos  
Nº 14/15. 2007  
mayo y noviembre



"Nueva medicina experimental". En: *Teorema*, vol. XXVI/2, 2006.

*Obras Completas*. Tomo V (1932-1940). Madrid: Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, 2006.

*Obras Completas*. Tomo VI (1941-1955). Madrid: Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, 2006.

### 1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

*La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 10), 2006, 16ª edición.

*La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 13), 2006, 13ª edición.

*España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos*. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 477), 2006, 17ª edición.

*Estudios sobre el amor*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 7), 2006, 14ª edición.

*España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 13), 2006, 15ª edición.

*El hombre y la gente*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 8), 2006, 9ª edición.

*Ideas y creencias (y otros ensayos de filosofía)*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 29), 2006, 6ª edición.

*Meditación de nuestro tiempo: Las conferencias de Buenos Aires, 1916 y 1928*. Edición e introducción de José Luis Molinuelo. México: F.C.E., 2006, 2ª edición.

*Obras Completas*. Tomo I (1902-1915). Madrid: Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, 2006, 4ª edición.

*Obras Completas*. Tomo III (1917-1925). Madrid: Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, 2006, 3ª edición.

*La rebelión de las masas*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 1), 2006, 20ª edición.

*La rebelión de las masas*. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 336), 2006 (julio), 39ª edición.

*La rebelión de las masas*. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 336), 2006 (noviembre), 40ª edición.

*El tema de nuestro tiempo*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 16), 2006, 4ª edición.

### 1.4. TRADUCCIONES

*Antología*. Italiano:

*Maschile e femminile: Lo sguardo interiore nel pensiero di Ortega*. Edición y traducción de Lucia Parente. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane s.p.a., 2006.

*Estudios sobre el amor*. Rumano:

*Studii despre iubire*. Traducción de Sorin Mărculescu. Bucarest: Humanitas, 2006, 3ª edición.

*Estudios sobre el amor*. Serbio:

*O ljubavi*. Traducción de Silvija Monros-Stojaković. Belgrado: Mono & Mañana (Novi Sad Budućnost), 2006.

*La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Japonés:

*La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Tokio: Hosei University Press, 2006.

*Meditación de Europa*. Polaco:

*Rozmślania o europie*. Traducción de Henryk Woźniakowski; prólogo de Krzysztof Polit. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa, 2006.

*Misión del bibliotecario*. Portugués:

*Missão do Bibliotecário*. Tradução e posfácio de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2006.

*Prólogo a "Veinte años de caza mayor"*. Francés:

*Méditations sur la chasse*. Traducción de Charles-A. Drolet; edición de Louis-Gilles Francœur. Québec: Éditions du Septentrion, 2006.

*Velázquez*. Húngaro:

*Velázquez-Tanulmányok*. Traducción de Csejti Dezsó [et al.]

## 2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

### 2.1. ESTUDIOS

ABELLÁN, José Luis: "El modernismo como posmodernidad", *Debats*, nº 92, primavera 2006, pp. 42-46.

ACHIRI, Noureddine: "Comunicación política y retórica. Definición y argumentación en el discurso político de Ortega y Gasset", *Cuestiones Publicitarias*, nº 11, 2006, pp. 67-79.

ALBERT MÁRQUEZ, Marta: "Cultura, perspectiva y valor". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 11-24.

ALONSO, Cecilio: *Índices de Los Lunes del Imparcial*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006.

ÁLVAREZ, Lluís: "¿Qué importancia tiene para la Europa de hoy la filosofía de Ortega?". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 25-43.

ARAÚJO MELO, Fernanda: "Ortega y Gasset e a teoria do valor". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Atas da VIII Semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp. 103-110.

ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "Una aproximación a la «impronta» pragmática de la filosofía de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006a, pp. 153-172.

ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "De cómo Ortega superó el idealismo alemán: del principio leibniziano de «razón suficiente» a la noción pragmática de «real imposible»", *Revista de Estudios Filológicos Alemanes*, nº 10, 2006b, pp. 117-152.

- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "Retazos de una «gigantomaquia»: Ortega versus Descartes. La «impronta pragmática» de la filosofía de Ortega", *Contrastes*, nº 11, 2006c, pp. 13-28.
- ARON, Raymond: "Una lectura crítica de *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 231-242.
- AYALA, Francisco: "En la tertulia de Ortega (Fragmentos de *Recuerdos y olvidos*, de Francisco Ayala)", *Revista de Occidente*, suplemento al nº 307, diciembre 2006a, pp. 5-8.
- AYALA, Francisco: "Ortega y Gasset, crítico literario", *Revista de Occidente*, suplemento al nº 307, diciembre 2006b, pp. 123-149.
- BAQUERO CRUZ, Julio: "Europa invertebrada: una conversación con Ortega", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006, pp. 129-146.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Ortega o el periodismo circunstancial", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006a, pp. 49-70.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El periodismo en la obra de José Ortega y Gasset", *Doxa Comunicación*, nº 4, mayo 2006b, pp. 13-36.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio; CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Santander, 1932-1933: Misión de una universidad estival", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006c, pp. 59-92.
- BÖHMER, Heiner: "Panorama de los escritos lingüísticos de Ortega y Gasset". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 45-67.
- CAMPOMAR, Marta: "El paisaje sentimental argentino y la identidad nacional desvirtuada". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 369-389.
- CARPINTERO, Helio: "Julián Marías y la metafísica Orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006a, pp. 207-215.
- CARPINTERO, Helio: "Ortega y el Quijote: los primeros apuntes", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, nº 23, 2006b, pp. 233-247.
- CARPINTERO, Helio: "Orteguianos del exilio interior". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006b, pp. 313-327.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Ortega y la lingüística del decir: semántica del logos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 270-274. [Reseña a: MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús Gerardo: *La lingüística del decir: el logos semántico y el logos apofántico*, Granada: Granada Lingvística, 2004].
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Ortega: ¿«Nada moderno y muy siglo XX»?". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 145-167.
- CRESPO, Javier: "El tema de nuestro tiempo, aún: Ortega y la crisis de la razón", *BITARTE*, año 13, nº 39, 2006, pp. 5-17.
- CSEJTEI, Dezső; JUHÁSZ, Anikó: "Ortega y Gasset *Elmékadések a Don Quijotéről* című művének hermeneutikai dimenziója", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 5-19.
- DELSOL, Chantal: "Actualité de *La révolte des masses*", *Transversalités*, avril-juin, nº 98, 2006, pp. 187-191.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "La hora de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 256-

263. [Reseña a: *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*, editado por Fernando LLANO ALONSO y Alfonso CASTRO SÁENZ, con prólogo de Miguel Ortega Spottorno. Madrid: Tébar, 2005].
- DIÉGUEZ, Antonio: "Ortega y Marías, críticos del realismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 129-152.
- FERNANDES, António Manuel Horta: *Entre a história e a vida: A teoria da história em Ortega y Gasset*. Chamusca (Portugal): Cosmos, 2006.
- FONCK, Béatrice: "Colloque international «José Ortega y Gasset: un penseur de l'Europe», présentation", *Transversalités*, avril-juin, nº 98, 2006, pp. 185-186.
- FONCK, Béatrice: "El reto europeo de Ortega". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 353-365.
- FONTÁN, Antonio: "Ortega, nuestro contemporáneo", *Nueva Revista de política, cultura y arte*, nº 102, noviembre-diciembre, 2005, pp. 2-7.
- FUENTES, Juan Francisco: "Espacio y tiempo en los paisajes de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 252-256.
- GARAGORRI, Paulino: *Goethe y epílogo de La rebelión de las masas*. Madrid: Caro Raggio, 2006.
- GARBISU BUESA, Margarita: "The Criterion: su trayectoria y su vínculo europeo con la *Revista de Occidente*", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006a, pp. 147-174.
- GARBISU BUESA, Margarita: "Guillén, Eliot, Valéry y Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006b, pp. 113-129.
- GARCÍA, Carlos: "Ramón y Ortega", *Revista de Occidente*, nº 296, 2006a, pp. 132-142.
- GARCÍA, Carlos: "Reyes y Ortega: un largo malentendido. Apéndice al epistolario Alfonso Reyes/Juan Guerrero Ruiz (1949-1950)", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006b, pp. 121-128.
- GARCÍA ALONSO, Rafael: "El desacuerdo social y estético de Ortega y Baroja", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 173-193.
- GARCÍA VELASCO, José; LÓPEZ COBO, Azucena: "Un proyecto compartido de modernización: Ortega y Gasset y la Residencia de Estudiantes". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 233-264.
- GERSE, Mária: "Gondolotak a regényről: Baroja-Ortega", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 21-29.
- GIUSTINIANI, Eve: "De la raison vitale à la raison historique: la philosophie de l'histoire au secours de la politique chez Ortega y Gasset (1923-1930)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, tomo XXXVI, nº 1, 2006, pp. 83-106.
- GONÇALVES, Arlindo F.: "Pressupostos para o agir moral segundo Ortega y Gasset", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 11, septiembre 2006, pp. 31-50.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Maeztu y Ortega: la difícil relación entre dos intelectuales", *Razón española*, nº 139, septiembre-octubre, 2006a, pp. 155-189.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Ortega y Gasset ante las derechas españolas", *Revista de Estudios Políticos*, nº 133, 2006b, pp. 59-116.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Ortega y Gasset y las derechas españolas", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006c, pp. 71-97.

- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: "La meditación de Ortega sobre la técnica y las tecnologías digitales", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 95-112.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Ortega y su circunstancia: una aproximación a su primera gran obra", *Barcarola, revista de creación literaria*, nº 67, marzo 2006, pp. 105-111.
- HELLWIG, Karin: "Ortega interpretier Velázquez". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 87-100.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Los clásicos de nuestros clásicos: Ortega y el arte de la recepción", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 9-30.
- IRRGANG, Bernhard: "Technik als Grundlage weltumspannender menschlicher Kultur: Technikphilosophische Reflexionen im Anschluss an Ortega y Gasset". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 101-118.
- JULIÁ, Santos: "Ortega, intelectual en política". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 221-231.
- JUNG-LINDEMANN, Frauke: "Zur Rezeption des Werkes von José Ortega y Gasset in den deutschsprachigen Ländern (unter besonderer Berücksichtigung der Nachkriegszeit)". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 119-142.
- KALMÁR, Zoltán: "Ortega versengélmélete", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 31-38.
- KNAPP, Hanna: "Ortega y Freud: la introducción del psicoanálisis en España". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 143-158.
- KUTASY, Mercédesz: "Kívül Vagy Belül: Velásquez mint Keret", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 39-48.
- LANZ, Juan José: "José Ortega y Gasset, filosofía y literatura", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006, pp. 23-48.
- LASAGA MEDINA, José: "Datos biográficos de José Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006a, pp. 35-97.
- LASAGA MEDINA, José: *Figuras de la vida buena: (Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset)*. Madrid: Enigma Editores/Fundación José Ortega y Gasset, 2006b.
- LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006c.
- LASAGA MEDINA, José: "Raymond Aron escribe sobre Ortega y Gasset a sus setenta y ocho años de edad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006d, pp. 227-229.
- LEMKE DUQUE, Carl Antonius: "La Biblioteca de las ideas del siglo XX, la Revista de Occidente (1922-1936): prefiguración de la reintegración de España en Europa". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 159-190.
- LÉVÊQUE, Jean Claude: "Ortega y Gasset, crítica del trascendentalismo kantiano: 1929-1934". En: *Anuario Filosófico XXI, 2005*: Milano, Ugo Mursia, 2006, pp.147-177.
- LLANO ALONSO, Fernando: "Reforma territorial y política nacional desde la perspectiva teórica de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Políticos, nueva época*, nº 131, enero-marzo 2006a, pp. 113-140.

- LLANO ALONSO, Fernando: "Las glosas de José Ortega y Gasset a Hans Kelsen". En: RAMOS PASCUA, J. A.; RODILLA GONZÁLEZ, M. A. (eds.): *El positivismo jurídico a examen*. Salamanca: Universidad, 2006b, pp. 119-139.
- LLANO ALONSO, Fernando: "Narrar la razón histórica", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 12/13, 2006c, pp. 266-269. [Reseña a: SEVILLA, José Manuel: *Ragione narrativa e ragione storica: Una prospettiva vichiana su Ortega y Gasset*. Perugia: Guerra Edizioni, 2002].
- LLERA, Luis de: "Los primeros orteguianos en México: hacia la identidad filosófica", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006, pp. 97-119.
- MAIJFUD, Jorge: "Ortega y Gasset: crisis y restauración de la modernidad", *Revista Araucaria*, 8(16), 2006, pp. 55-79.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Dos importantes aportaciones a un libro clásico de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 12/13, 2006, pp. 247-249. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *En torno a Galileo*, ed. de José Lasaga Medina, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005; y a ZAMBRANO, María: *Extractos del curso de Ortega sobre Galileo*, ed. de Ángel Casado, Valencia: Universidad, 2005].
- MARIAS, Julián: "La metafísica de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 12/13, 2006, pp. 217-224.
- MARTÍN, Francisco José: "Dos artículos de José Ortega y Gasset de 1912 (atribución y edición)", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 11, septiembre 2006, pp. 51-70.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "La actualidad de Ortega para el siglo XXI: Congreso Internacional «Ortega medio siglo después 1955-2005: la recepción de su obra», *Diálogo Filosófico*, nº 63, 2005a, pp. 499-502.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "La decadencia del hombre como pérdida del derecho", *Entornos Filosóficos, Revista de Filosofía y Pensamiento*, nº 1, julio 2005b, pp. 55-64.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Ferreiro, Isabel: La teoría social de Ortega y Gasset. Madrid: Biblioteca Nueva/Fundación José Ortega y Gasset, 2005", *Diálogo filosófico*, nº 65, mayo-agosto, 2006, pp. 318-321. [Reseña a: FERREIRO LAVEDÁN, M<sup>a</sup> Isabel: *La teoría social de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva/Fundación José Ortega y Gasset, 2005].
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "La dimensión arquetípica de Europa: Hacia una sociedad cosmopolita". En: ALONSO MARTOS, Andrés (ed.): *Surcar la cultura*. Valencia: Pretextos, 2006a, pp. 163-169.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Hacia una antropología de la justicia: aproximación al pensamiento ético-político de Ortega y Gasset". En: *Congrés Valenciá de Filosofia (16º, 2006. Valencia)*. Valencia: Universidad, 2006b, pp. 47-56.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "El liberalismo innovador en el pensamiento de Ortega y Gasset: entre el individualismo y el republicanismo", *Dilema*, vol. X, nº 2, 2006c, pp. 47-56.
- MASCOLO, Armando: "«Della virtù che dona»: Il magistero orteghiano nel ricordo de Octavio Paz", *Archivio di Storia della Cultura*", anno XVIII, 2005, pp. 423-427.
- MASSÓ LAGO, Noé: *El joven José Ortega y Gasset (1902-1916): anatomía del pensador adolescente*. Castellón: Ellago ediciones, 2006.
- MÄRTENS, Gesine: "José Ortega y Gasset in Deutschland: Mitos and Konstruktion". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 191-215.
- MERMALL, Thomas: "La rebelión de las masas". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 287-295.

- MOLINUEVO, José Luis: "El arte de la vida". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 197-213.
- MUÑOZ, Jacobo: "Trabajar, saber, gozar". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 171-179.
- MUÑOZ ÁLVAREZ, Javier: "La ingeniería invertebrada: un homenaje, con intención, a José Ortega y Gasset", *Revista de Obras Públicas*, nº 3.469, año 153, septiembre 2006, pp. 7-10.
- NASCIMENTO, António Diomedes Gomes do: "Considerações sobre os valores vitais na filosofia de Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Atas da VIII semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp.137-144.
- NATAL ÁLVAREZ, Domingo: "Ortega y Velázquez: El pensador se retrata en los estudios del pintor", *Estudio Agustiniano*, vol. XL, fasc., 2005, pp. 145-168.
- NATAL ÁLVAREZ, Domingo: "El Quijote, guardián del secreto español", *Estudio Agustiniano*, vol. XLI, fasc. 2, 2006, pp. 273-321.
- OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D': "Menester de soledad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 249-252.
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: "Revisión del pensamiento de Ortega y Gasset sobre la traducción a la luz de la traducción hermenéutica", *Sendebarr, Boletín de la Facultad de traductores e intérpretes de Granada*, nº 17, 2006, pp. 49-60.
- PADILLA Moreno, Juan: "Ortega medio siglo después (II)", *Turia*, nº 76, noviembre 2005-febrero 2006, pp. 137-152.
- PAIVA, Rogério Geraldo de: "Vida noble e vida vulgar: a ética raciovitalista de Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Atas da VIII semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp. 127-135.
- PAZ, Octavio: "José Ortega y Gasset: il come e il perché", *Archivio di Storia della Cultura*, anno XVIII, 2005, pp. 429-439.
- PEREDA, Carlos: "Fieles en la ruptura, discípulos en el exilio: Zambrano, Gaos". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 297-309.
- PÉREZ GRACIA, César: "Ortega: perplejidad y naufragio", *Cuenta y Razón*, nº 37, 2005, pp. 85-90.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: *Estudios sobre María Zambrano: el magisterio de Ortega y las raíces grecolatinas de su filosofía*. La Laguna: Universidad de La Laguna/Fundación Mapfre Guanarteme, 2005.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Las ediciones de «Idea del teatro» de José Ortega y Gasset: algunas notas críticas", *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, nº 24, abril 2006, pp. 203-214.
- PITT, Rafael César: "O masculino e o feminino: aspectos éticos do amor na filosofia de José Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Atas da VIII semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp. 145-155.

- REGALADO GARCÍA, Antonio: "Un selecto lector", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 279-285.
- RODIEK, Christoph: "En torno al Don Juan de Ortega". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006a, pp. 217-229.
- RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006b.
- RODRÍGUEZ LAFUENTE, Fernando: "Las revistas de Ortega: «la vital curiosidad»". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 267-283.
- ROHBECK, Johannes: "Entre filosofía de la historia y la protohistoria". En: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 231-246.
- SALAS, Jaime de: "Algunos interpretes de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006a, pp. 263-266. [Reseña a: MEDIN, Tzvi: *El cristal y sus reflexiones*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005].
- SALAS, Jaime de: "Ortega lector de Simmel y el problema del individualismo". En: RODIEK, Christoph (Coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006b, pp. 69-85.
- SALAS, Jaime de: "Ortega, Marías y el futuro de la filosofía", *Revista de Occidente*, nº 307, diciembre 2006c, pp. 27-49.
- SALAS, Jaime de: "Últimos escritos de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006d, pp. 275-278.
- SALAS FERNÁNDEZ, Tomás J.: "El arte como clave", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006, pp. 243-246.
- SAN MARTÍN, Javier: "Notas para un comentario a un ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 12/13, 2006a, pp. 195-204.
- SAN MARTÍN, Javier: "Ortega en Alemania". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 331-348.
- SÁNCHEZ BLANCO, Francisco: "Ortega y Heidegger en Darmstadt: pautas para la reconstrucción". En: RODIEK, Christoph (Coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 249-263.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "De la rebelión a la degradación de las masas". En: RODIEK, Christoph (Coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Meter Lang, 2006, pp. 263-278.
- SANTANA, Sergio Avelino de: "O carácter esportivo da moral no pensamento de Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Mauricio de (coord.): *Atas da VIII Semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp. 111-118.
- SCHOLZ, Lászlo: "«A Legalázatosabb Munka»: Ortega a fordításról", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 49-58.
- SENBRE, Ricardo: "Ortega y Gasset", *Quimera*, nº 269, 2006, pp. 27-28.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo: "Baraja de novelas: Baroja y Ortega", *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, nº 62, 2006, pp. 55-86.
- SZILÁGYI, Istvan: "Ortega, az európaiság és a modenitás filozófusa", *Pro Philosophia Fürtek*, [4], 2006, pp. 59-73.
- TRÍAS, Eugenio: "Ortega y Gasset y la condición humana". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José*

- Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 183-193.
- URRUTIA, Jorge: "Vitalidad de *La deshumanización del arte*", *Revista de Occidente*, nº 300, mayo 2006, pp. 5-22.
- VARGAS LLOSA, Mario: "Rescate liberal de Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 123-141.
- VIEIRA, Octavio Augusto de Oliveira: "Os aspectos, a escolha no amor e suas implicações éticas, segundo Ortega y Gasset". En: CARVALHO, José Maurício de (coord.): *Atas da VIII Semana de Filosofia (nov. 2005): os desafios da ética na tradição filosófica do ocidente*. São João del Rei: Universidade Federal de São João del Rei, 2006, pp. 119-126.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Semblanza biográfica". En: LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Madrid: Residencia de Estudiantes/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 103-121.

## 2.2. TESIS DOCTORALES

- HARO HONRUBIA, Alejandro de: *La dialéctica masa-minoría en la filosofía de Ortega y Gasset: contribución al análisis de las dimensiones de los conceptos "hombre masa" y "hombre minoría"*. Ciudad Real: Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.
- Tesis doctoral presentada en la Facultad de Letras, dirigida por Julián Carvajal Cordón.
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: "*Miseria y esplendor de la traducción*": *La influencia de Ortega y Gasset en la traductología contemporánea*. Granada: Universidad de Granada, 2006.
- Tesis doctoral presentada en la Facultad de Traducción e interpretación, dirigida por José Antonio Sabio Pinilla.
- PIMENTEL, Berta Maria Oliveira: *Razão e mundo em Ortega y Gasset*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2001.
- Tesis doctoral presentada en el Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais, dirigida por José Luis Branco da Luz.

## 2.3. TESINAS

- AMENDOLA, Enza: *La "Misión de la Univeridad" de Ortega y Gasset represa setenta anni dopo: Attualità e politica dinanzi ad una riforma in itinere*. Dirigida por Juana María Arcelus. Calabria: Università degli studi della Calabria, 2005/2006.

## 2.4. ÍNDICE TEMÁTICO\*

- Alemania:** San Martín, 2006b
- Argentina:** Campomar
- Aron, Raymond:** Lasaga, 2006d
- Arte:** Molinuevo
- Baroja, Pío:** García Alonso – Gerse
- Biografías:** Moreno Benítez – Padilla Moreno, 2005b y 2005c
- CALPE [Editorial]:** Lemke
- Cartas:** García, 2006a y 2006b
- The Criterion [Publicación periódica]:** Garbisu Buesa, 2006a
- Crítica literaria:** Ayala, 2006b
- Cultura:** Albert Márquez – Rodiek, 2006b – Sánchez Cámara – Nascimento
- Derecho:** Llano Alonso, 2006b – Martínez Castelló, 2005b
- Derrida, Jacques:** Martínez Castelló, 2006a
- Descartes, René:** Armenteros Cuartango, 2006c
- La deshumanización del arte:** Salas Fernández – Urrutia
- Discípulos:** Llera
- Don Juan:** Rodiek, 2006a
- Don Quijote:** Carpintero, 2006b
- Eliot, T.S.:** Garbisu Buesa, 2006b
- Ensayos:** Senabre
- España:** Natal Álvarez, 2006
- España [Publicación periódica]:** Rodríguez Lafuente
- España-historia:** Juliá
- El Espectador:** Pérez Gracia
- Estilo:** Achiri – Paz
- Ética:** Gonçalves – Lasaga, 2006b – Paiva – Pitt - San Martín, 2006a – Santana – Vieira
- Europa:** Álvarez – Fonck, 2006b – Martínez Castelló, 2006a - Baquero Cruz – Szilágyi
- Filosofía:** Lanz
- Filosofía - Historia:** Rohbeck
- Filosofía española:** Salas, 2006c
- Freud, Sigmund:** Knapp
- Gaos, José:** Pereda
- Garagorri, Paulino:** Carpintero, 2006c
- Giner de los Ríos, Francisco:** García Velasco
- Goethe, Johann Wolfgang von:** Garagorri – Olhaberrriague Ruiz de Aguirre
- Gómez de la Serna, Ramón:** García, 2006a
- Guillén, Jorge:** Garbisu Buesa, 2006b
- Historia-Filosofía:** Fernandes
- Hombre:** Trías – Martínez Castelló, 2005b
- Idea del teatro:** Pino Campos
- El Imparcial [Diario]:** Alonso – Martín
- Individualismo:** Salas, 2006b
- Institución Libre de Enseñanza:** García Velasco
- Intelectuales:** Juliá
- Justicia:** Martínez Castelló, 2006b
- Kelsen, Hans:** Llano Alonso, 2006b
- Leibniz,** Gottfried Wilhelm, Freiherr von: Armenteros Cuartango, 2006b
- Liberalismo:** Fonck, 2006b – Martínez Castelló, 2006c – Vargas Llosa
- Lingüística:** Böhmer – Achiri
- Literatura:** Lanz
- Maeztu, Ramiro:** González Cuevas, 2006a
- Marias, Julián:** Carpintero, 2006a y 2006c – Diéguez – Salas, 2006c
- Masas:** Martínez Castelló, 2006b – Sánchez Cámara

\* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

- Meditaciones del Quijote:** Haro Honrubia – Natal Álvarez, 2006 – Csejtei – Pérez Gracia
- Metafísica:** Marías
- México:** Llera
- Minorías:** Martínez Castelló, 2006b – Sánchez Cámara
- Modernidad:** Abellán – Cerezo – Majfud
- Modernismo:** Abellán
- Nacionalismo:** Llano Alonso, 2006a
- Novela:** García Alonso – Sotelo Vázquez – Gerse
- Ontología:** Armenteros Cuartango, 2006a
- Ortega y Gasset, José (influencia de):** Álvarez – Carpintero, 2006a y 2006c – Fuentes – Hernández Sánchez – Mascolo – Märten – Pereda – Regalado García – Llera – Padilla Moreno
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Blanco, 2006c – Fonk, 2006a – Fontán – Lasaga, 2006a y 2006c – Marías – Martínez Castelló, 2005a – Massó – San Martín – Zamora Bonilla – Salas, 2006d
- Paisaje:** Muñoz Álvarez
- Paz, Octavio:** Mascolo
- Pensamiento:** Muñoz
- Periodismo:** Blanco Alfonso, 2006a y 2006b
- Perspectiva:** Albert Márquez
- Poesía:** Garbisu Buesa, 2006b
- Política:** Giustiniani – Juliá – Llano Alonso, 2006a – González Cuevas, 2006b y 2006c
- Prensa:** Blanco, 2006a
- Prólogo a Veinte años de caza mayor:** Kalmár
- Psicoanálisis:** Knapp
- Razón:** Crespo – Armenteros Cuartango, 2006b
- Razón histórica:** Giustiniani
- Razón vital:** Giustiniani – Gonçalves – Araújo Melo
- Realidad:** Diéguez – Armenteros Cuartango, 2006b
- La rebelión de las masas:** Aron – Delsol – Garagorri – Mermall – Olhaberrague Ruiz de Aguirre – Vargas Llosa
- Residencia de Estudiantes:** García Velasco
- Revista de Occidente** [Publicación periódica]: Lemke – Rodríguez Lafuente – Garbisu Buesa, 2006a – Ayala, 2006a
- Revistas culturales:** Rodríguez Lafuente – Garbisu Buesa, 2006a
- Reyes, Alfonso:** García, 2006b
- Rodríguez Huéscar, Antonio:** Carpintero, 2006c
- Spengler, Oswald:** Lemke
- Técnica:** González Quirós – Irrgang – Muñoz Álvarez
- Tecnología:** González Quirós – Irrgang
- El tema de nuestro tiempo:** Crespo
- Traducción:** Scholz – Ordóñez López
- Trascendencia:** Lévêque
- Universidad Internacional de Verano en Santander:** Blanco, 2006c
- Valéry, Paul:** Garbisu Buesa, 2006b
- Valores:** Albert Márquez - Nascimento
- Velázquez, Diego de:** Hellwig – Kutasy – Natal Álvarez, 2005
- Verdad:** Armenteros Cuartango, 2006a – Diéguez
- Vida:** Molinuevo – Paiva
- Vocación:** San Martín, 2006a
- Zambrano, María:** Pereda – Pino Campos, 2005