

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2007*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

Hegel, notas de trabajo, edición crítica de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Abada editores/ Fundación José Ortega y Gasset, 2007.

"Notas de trabajo para la conferencia *La función de la matemática en la cultura*". Edición de María Isabel Ferreiro Lavedán y José Ramón Carriazo. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº. 14/15, 2007, pp. 23-39.

1.2. NUEVAS EDICIONES

"Escritos" [Antología de textos]. En: *Ortega y Gasset, vida obra y pensamiento*, edición de Jesús Villasol y Francisco López Frías. Barcelona: Planeta de Agostini, 2007.

Obras completas. Tomo VII (1902-1925) Obra póstuma. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2007.

"Prólogo". En: *Discurso de mi vida*, Alonso de Contreras. Zaragoza: La tinta del calamar, 2007.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2007, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2008). Bibliografía orteguiana, 2007. *Revista de Estudios Ortegaianos*, (16/17), 335-352.
<https://doi.org/10.63487/reo.583>

Revista de
Estudios Ortegaianos
Nº 16/17. 2008
mayo y noviembre



Vieja y nueva política. Y otros escritos programáticos. Edición de Pedro Cerezo Galán. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 13), 2007 (febrero), 14ª edición.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 13), 2007 (julio), 15ª edición.

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 477), 2007, 18ª edición.

Ideas y creencias y otros ensayos de filosofía. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 29), 2007, 7ª edición.

Unas lecciones de metafísica. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 14), 2007, 8ª edición.

Misión de la universidad. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 22), 2007, 6ª edición.

¿Qué es filosofía? Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 5), 2007, 20ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara y guía de lectura de José Lasaga Medina. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 341), 2007 (febrero), 14ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara y guía de lectura de José Lasaga Medina. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 341), 2007 (junio), 15ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara y guía de lectura de José Lasaga Medina. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 341), 2007 (octubre), 16ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 336), 2007 (febrero), 41ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 336), 2007 (noviembre), 42ª edición.

Sobre la caza, los toros y el toreo. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 21), 2007, 2ª edición.

1.4. TRADUCCIONES

Antología. Polaco:

Ortega y Gasset. Edición de Ryszard Gaj. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2007.

Meditación de Europa. Húngaro:

Elmékedések Európaról. Traducción de Dezső Csejtei y Anikó Juhász. Budapest: L'Harmattan, 2007.

Meditaciones del Quijote. Checo:

Meditace o Quijotovi. Traducción de Martina Mašínová. Brno: Host, 2007.

El mito del hombre allende la técnica. Italiano:

Il mito dell'uomo nell'epoca della tecnica. Traducción de Nino Matteucci y notas de Roberto Fregna. Bologna: Ogni Uomo è Tutti gli Uomini, 2005.

Notas de andar y ver. Portugués:

Notas de andar e ver (Viagens, gentes e países). Traducción de Inás Andrade. Lisboa: Fin de Século, 2007.

El origen deportivo del Estado. Italiano:

L'Origine sportiva dello Stato, e altri saggi da "Lo Espetatore". Traducción y edición de Carlo Bo. Milano: SE, 2007.

¿Qué es filosofía? Portugués:

O que é a filosofia? Traducción de José Bento. Lisboa: Edições Cotovia, 2007.

La rebelión de las masas. Alemán:

Der aufstand der massen. Traducción de Helene Weyl; prólogo de Michael Strürmer. Munich: Deutsche Verlags-Anstalt, 2007.

La rebelión de las masas. Rumano:

Revolta maselor. Traducción de Coman Lupu. 3ª ed. Bucarest: Humanitas, 2007.

Sobre la caza. Italiano:

Discorso sulla caccia. Traducción de Aladino Vitali. Florencia: Editoriale Olimpia, 2007.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ABAD PASCUAL, Juan José: "Trayectorias filosóficas de Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 17 p.

ADAYA LEYTHE, Ángel Federico: "Metáfora y vida, metáfora viva". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 17 p.

AGUILAR, Enrique: "Ortega en la Argentina: Balance de medio siglo, 1955-2005". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset 2007, pp. 187-191.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DÍAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007a.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Do significado de paisagem no pensamento de Ortega y Gasset ao significado de Ortega na nossa paisagem". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DÍAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007b, pp. 93-104.

- ÁLVAREZ, Lluís: "¿Qué importancia tiene para la Europa de hoy la filosofía de Ortega?", *Debats*, nº 97/98, 2007, pp. 124-138.
- ARAS, Roberto Eduardo: "«La Generación Receptiva». Presencia de Ortega en los estudios sociales sobre la identidad Argentina después de 1955". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 33 p.
- ARANOVICH, Ricardo: "Recepción en el futuro: el pensar Orteguiano como fundamento de la psicoterapia". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 5 p.
- ARAÚJO, Luís de: "Atualidade do pensamento ético de Ortega y Gasset". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007, pp.1-19.
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "Del principio de «razón suficiente» (de Leibniz) a la pragmática noción de «real imposible» (de Ortega)", *Thémata*, nº 36, 2006a, pp. 29-53.
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "La índole técnica de la antropología de Ortega: Una interpretación desde el pragmatismo", *Argumentos de Razón Técnica*, nº 9, 2006b, pp. 1-26.
- BACIGALUPO, Enrique: "Hermenéutica e historia (Una presentación)". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 43-46.
- BALLISTRERI, Carlos Alberto: "Realidad, método e instrumento en la trayectoria filosófica de Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 13 p.
- BAQUERO CRUZ, Julio: "Ortega y Proust: Historia de una ceguera", *Revista de Occidente*, nº 312, mayo 2007, pp. 57-72.
- BASTIDA FREIJEDE, Álvaro: "Razón vital de la Logoterapia. Un diálogo entre Ortega y Viktor Frankl". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- BENÍTEZ, Antonio: "Lógica y teoría en Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 32 p.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Ética y política en Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 3 p.
- BORGES-DUARTE, Irene: "O cerco de Jericó. Ortega e a questão do método da filosofia". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007, pp. 67-79.

- BRIOSO, Jorge: "De malas y buenas utopías: traducción, ironía y ejemplaridad en el «Prólogo para franceses»". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 13 p.
- BUENO GÓMEZ, Noelia: "Ortega y Gasset: razón y vida", *Eikasía*, Año III, nº 14, noviembre 2007, pp. 69-95.
- BURCKHARDT, Carl J.: "Encuentro con Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, 263-270.
- CABAÑAS AGRELA, Leticia: "Ortega y la lógica de la construcción de los mundos posibles en Leibniz". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- CAMPO, Salustiano del: "Ortega, académico". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007, pp.5-8.
- CARVALLO ROBLEDO, Ismael: "Ortega en Hispanoamérica: ¿si España es el problema, América también lo es?", *El Catoblepas*, [revista electrónica], nº 65, julio 2007, 10 p.
- CARPINTERO, Helio: "Ortega: *Obras completas*". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 193-203.
- CARRATALÁ, Fernando (coord.): "La claridad y belleza de la prosa de Ortega y Gasset: un espectador del siglo XX", *Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias* [Madrid], nº 179/180, noviembre-diciembre, 2006, pp. 22-25.
- CARRIAZO, José Ramón: "Ortega y las cataratas del Nilo", *Revista de Occidente*, nº 312, mayo 2007, pp. 98-106.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Cervantes y *El Quijote* en la aurora de la razón vital". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007a, pp. 17-40.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Cervantes y *El Quijote* en la aurora de la razón vital", *Revista de Occidente*, nº 312, mayo 2007b, pp. 5-34.
- CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007c.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Ortega hoy, en perspectiva". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007d, pp. 9-11.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Significación de Ortega en la cultura española". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007e, pp. 29-57.
- CHAGUACEDA ALONSO, Francisco José: "El arco y la alegría". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 12 p.
- CHECA, Juan Manuel: "La metáfora en Ortega y en Kuhn". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 12 p.

- CRESPO SÁNCHEZ, Javier: "Ortega, el final de la filosofía y la tarea del pensamiento", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 182-202.
- CRESPO SÁNCHEZ, Javier: "La respuesta del joven Ortega ante la crisis posthegeliana de la filosofía". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 7 p.
- CSEJTEI, Dezsó: "La dimensión hermenéutica de las *Meditaciones del Quijote*". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 47-63.
- CURCÓ COBOS, Felipe: "La recepción del pensamiento de Ortega en la filosofía mexicana. De Gaos a Salmerón: los discípulos en México". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 9 p.
- DACAL ALONSO, José Antonio: "Filosofía, verdad y conocimiento en José Ortega y Gasset", *Logos*, vol. XXXIV, nº 102, 2006, pp. 37-71.
- DAVARA, Javier: "José Ortega y Gasset". En: DAVARA, Javier: *Viajeros ilustres en Sigüenza*. Sigüenza: El Afilador de Ediciones, 2007, pp. 51-60.
- DÍAZ ALVÁREZ, Jesús M.: "Virtualidades y opacidades de la teoría orteguiana de las masas y las minorías". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 9 p.
- DÍAZ GÓMEZ, Carlos: "Cajal y Ortega: el espejo de la emulación y la orden de caballería". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 4 p.
- DOMÍNGEZ-ADAME LANUZA, María Concepción: "Del ensimismamiento orteguiano al desprendimiento zambraniano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 22 p.
- ECHEGOYEN, Javier: "Trayectorias filosóficas de Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 19 p.
- ESTEBAN ENGUITA, José Emilio: "Notas sobre el concepto de cultura en *El tema de nuestro tiempo*". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- FERNANDES, Antonio M. Horta: "Interrogar Ortega y Gasset a partir da história". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007, pp. 81-92.
- FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: *El desarrollo del pensamiento político de Ortega y Gasset*. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2007.

- FERNÁNDEZ LES, Juan A.: "Ortega, Camba y sus circunstancias", *Estudios sobre Mensaje Periodístico*, nº 13, 2007, pp. 429-448.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "Curso de verano sobre Ortega y Gasset en Cádiz", *Rocinante*, Rivista di Filosofia Iberica e Iberoamericana, nº 2, 2006, 167-172.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "Garagorri, vivo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 231-234.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "El idealismo del amor romántico", *Revista de Occidente*, nº 313, junio 2007b, pp. 104-127.
- FERREIRO LAVEDÁN, María Isabel: "Ortega y las Humanidades". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007c, [CD-ROM], 4 p.
- FUSI, Juan Pablo: "Ortega y su tiempo". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007, pp. 13-28.
- GABARÁIN, Iñaki: "Apuntes sobre el *Logos* y el *Corpus* del proyecto intelectual orteguiano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007a, pp. 205-208.
- GABARÁIN, Iñaki: "Intimidad del pensamiento: las cartas de Ortega desde Alemania", *Revista de Occidente*, nº 317, octubre 2007b, pp. 143-149. [Reseña a: PALLOTTINI, Michele: *Ortega y Gasset en Marburg. El exordio intelectual*. Salerno: Plectica / Università degli Studi di Parma, 2005].
- GABILONDO, Ángel: "«Yo hablaba a Juan...»: Ortega y el cuidado del decir". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 253-273.
- GÁMEZ MILLÁN, Sebastián: "Desde Ortega: a partir de *Meditaciones del Quijote* y alrededor del ser humano como novelista de sí mismo". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 15 p.
- GAOS, José: "Confesiones profesionales", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 249-254.
- GARCÍA ALONSO, Rafael: "Ortega y Gasset, lector de Baroja y Azorín", *Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias* [Madrid], nº 183, marzo, 2007a, pp. 26-28.
- GARCÍA ALONSO, Rafael: "El placer estético". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 8 p.
- GARCÍA GÓMEZ, Jorge: "Descartes y el futuro de la metafísica en Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 65-76.
- GARAGORRI, Paulino: "Una convivencia póstuma", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 236-243.
- GIUSTINIANI, Eve: "1946. Las conferencias de Lisboa y Madrid sobre «Idea del teatro»". *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 43-92.

- GIUSTINIANI, Eve: "Sobre el «silencio político» de Ortega: una lectura contextualizada de *Del Imperio romano* (1941)". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 15 p.
- GOMES, Luís Miguel Prata: "Técnica e ficcionalidade vital em Ortega y Gasset. Algunas pistas para um humanismo tecnológico a altura do nosso tempo". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J.M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007, pp. 105-115.
- GÓMEZ PELLÓN, Eloy: "Ortega y Gasset y la antropología social". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 46 p.
- GONÇALVES, Arlindo F.: "O mito de Don Juan en Ortega y Gasset". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007, pp. 129-143.
- GONZÁLEZ FISAC, Jesus: "Sobre el origen terminológico de la filosofía: *Alétheia*". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 16 p.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Ortega y Gasset: conservadurismo y heterodoxia", *Empresas Políticas*, nº 8, 1er. semestre 2007a, pp. 59-78.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Ortega y Gasset en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora", *Razón Española*, nº 141, enero-febrero, 2007b, pp. 9-54.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Las polémicas sobre Ortega durante el régimen de Franco", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007c, pp. 203-228.
- GONZÁLEZ SANDOVAL, José: "El método de la Razón vital como camino de vuelta: recursos estilísticos". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 20 p.
- GUTIÉRREZ DÍAZ, José Manuel: "Ortega y la filosofía española: una filosofía de la cultura y su circunstancia española". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 11 p.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Una filosofía nada «moderna» y muy siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 296-300. [Reseña a: SAN MARTÍN SALA, Javier y LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia: una filosofía del siglo XX para el siglo XXI*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Biblioteca Nueva, 2005].
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "El socialismo neokantiano del joven Ortega: una breve aproximación a su primera etapa filosófica". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 25 p.
- HERNÁNDEZ, Justo: "La psicología en la *Weltanschauung* orteguiana". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasa-*

do y futuro: Medio siglo después. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 8 p.

HERRERA GUILLÉN, Rafael: "Don Quijote como destino". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 5 p.

JAHANBEGLOO, Ramin: "Leyendo a José Ortega y Gasset en el siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 93-104.

JULIÁ, Santos: "Ortega o las tribulaciones de un intelectual en política". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007, pp. 145-163.

KAUFFMANN, Robert Lane: "Ortega y Gasset y la reivindicación del ensayo". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 8 p.

LANZ, Juan José: "Ortega y Baroja en el debate sobre *nueva novela*", *Revista de Occidente*, nº 312, mayo 2007, pp. 73-97.

LARREA JASPE, Beatriz: "El concepto de creencia en Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 6 p.

LASAGA MEDINA, José: "Encuentro en Versalles", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, 257-262.

LASAGA MEDINA, José: "El joven Ortega: protohistoria de una vocación", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007b, pp. 284-287. [Reseña a: MASSÓ LAGO, Noé: *El joven José Ortega (1902-1916): anatomía del pensador adolescente*. Castellón: Ellago ediciones, 2006].

LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007c.

LEDESMA, Felipe: "Ateísmo orteguiano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.

LÉVÊQUE, Jean-Claude: "La presencia de la filosofía de Dilthey en la «segunda navegación» orteguiana". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 11 p.

LÓPEZ COBO, Azucena: "Nuevas miradas sobre la recepción de la obra de Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 5 p.

LÓPEZ MEDEL, Jesús: "Recepción del pensamiento de Ortega y Gasset en la España contemporánea", *Torre de los Lujanes*, abril 2006, pp. 223-233.

LÓPEZ ROJAS, Encarnación: "Consistencia y deficiencia del concepto identidad cultural en el proyecto de España: Ortega y Gasset y Gustavo Bueno", *El Catoblepas*, [revista electrónica], nº 58, diciembre 2006, 7 p.

- LÓPEZ VEGA, Antonio: "Gregorio Marañón: de la esfera unamuniana a la orteguiana (1914-1931)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 125-142.
- LÓPEZ VEGA, Antonio: "Ortega y Gasset y Marañón: historia de una amistad". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 27 p.
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "Lecturas orteguianas de *El Quijote*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 288-291. [Reseña a: SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *Conquistar lo problemático: Meditaciones del Quijote de Ortega y Cervantismo*. Sevilla: Fénix, 2005].
- MADRID CASADO, Carlos M.: "A vueltas con Ortega y la Física". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 11 p.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: "La dimensión pública del intelectual: Las misiones de Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007a, pp. 209-213.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita y GONZÁLEZ SORIANO, José Miguel: "El magisterio periodístico de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007b, pp. 301-309. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El periodismo de Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Biblioteca Nueva, 2005].
- MARTÍN, Francisco José: "En forja de libros (La «segunda navegación» como aventura textual)", *Revista de Occidente*, nº 309, febrero 2007a, pp. 132-140. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, V y VI. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2006].
- MARTÍN, Francisco José: "María Zambrano: *El Espectador*", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 12, 2007b, pp. 85-92.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Repensar nuestra circunstancia: justicia y globalización desde Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel: *La Generación del 14. Una aventura intelectual*. Madrid: Siglo XXI, 2006.
- MERMALL, Thomas: "La redención de las masas: Ortega en los Estados Unidos". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 215-222.
- MONTSERRAT MOLAS, Josep: "La recepción de José Ortega y Gasset por Joan Tusquets (1928)", *Espiritu*, año 55, nº 133, 2006, pp. 23-32.
- MONTSERRAT MOLAS, Josep: "Una recepción crítica de Ortega en Cataluña: Joan Tusquets (1928)". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 10 p.
- MORA, Antoni: "Ortega a través, transición sin transmisión". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futu-*

- ro: *Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 223-230.
- MORA GARCÍA, José Luis: "Ortega y la Filosofía española". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 3 p.
- MORATALLA, Tomás Domingo: "Filosofía de la traducción o la universalidad de la hermenéutica". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 15 p.
- MORATINOS LAGARTO, Luis Alberto: "El europeísmo orteguiano: recepción y valoración". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 22 p.
- MORENO BENÍTEZ, Alejandra: "Ortega y el clasicismo". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- MUGERZA, Javier: "Ortega en Latinoamérica: el legado filosófico de José Gaos". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007, pp. 59-88.
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel: "Materialidad". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 77-109.
- NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: "El marco posmoderno", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 292-295. [Reseña a: LA RUBIA PRADO, Francisco: *Una encrucijada española: ensayos críticos sobre Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005].
- NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: "Construir paisaje con la circunstancia". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 9 p.
- NOVELLA, Enric J.: "Ortega i la tecnomedicina", *Mètode*, nº 56, invierno 2007/2008, pp. 42-45.
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D': "El mito orteguiano del origen del hombre". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 23 p.
- OLÍAS, Encarnación: "Un Ortega muy «actual». A propósito de la recepción del pensamiento orteguiano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 4 p.
- PADILLA MORENO, Juan: *Ortega y Gasset en continuidad. Sobre la Escuela de Madrid*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007a.
- PADILLA MORENO, Juan: "Ortega y la filosofía española". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 15 p.

- ro: *Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 5 p.
- PALLOTTINI, Michele: *Ortega y Gasset en Marburg. El exordio intelectual*. Salerno: Plectica / Università degli Studi di Parma, 2005.
- PARENTE, Lucía: "La mirada vital de Ortega y sus cuentos". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 6 p.
- PELLICANI, Luciano: "Ortega y Popper: trayectorias paralelas", *Revista de Occidente*, nº 312, mayo 2007, pp. 35-56.
- PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique: "Ortega y las libertades", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 143-181.
- PÉREZ MULERO, Pedro: "La historia como ciencia: A propósito del prólogo que Ortega y Gasset escribe para la edición castellana de la obra de Hegel", *Panta Rei*, nº 2, 2ª época, 2007, pp. 123-136.
- PERIS SUAY, Ángel: "La ética de Ortega y Gasset: ilusión, autenticidad y valores", *Anales Valentininos*, año 32, nº 64, 2006.
- PICARZO JIMÉNEZ, Diego Alonso: "Ortega y la moral del héroe cotidiano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 12 p.
- PIMENTEL, Berta: "Razão histórica e Europa Unida", *Arquipélago - Ciências Sociais*, serie Filosofía, nº 8, 2007a, pp. 189-206.
- PIMENTEL, Berta: "Significação e importância de crise em Ortega y Gasset". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007b, pp. 117-127.
- PIMENTEL, Berta: *Sentidos da Vida e do Mundo*. Arrifes: Edições Macronesia, 2007c.
- PINILLA CAÑADAS, Scheherezade: "El arte desde el punto de vista sociológico. Una lectura política de *La deshumanización del arte*". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 8 p.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Los orígenes del teatro y la filosofía de José Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 13 p.
- PONS DOMINGUIS, Jesús: "Ortega y el idealismo: Don Quijote y Fichte. Una crítica del esfuerzo puro". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 9 p.
- PRATS SARIOL, José: "La complacencia trascendente: José Ortega y Gasset en José Lezama Lima", *Revista Hispano Cubana*, nº 24, 2006, pp. 151-164.
- RAMOS DE LA TORRE, Luis: "La salvación en Ortega como poética de la meditación: hacia Claudio Rodríguez". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y

- SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 13 p.
- REGALADO GARCÍA, Antonio: "De la razón vital a la razón histórica: la hermenéutica de Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 111-133.
- RODRÍGUEZ, José Antonio: "Ética, razón vital y conciencia de crisis en Ortega y Gasset: la influencia kantiana", *Observaciones Filosóficas*, [revista electrónica], nº 2, 2006, 10 p.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Ramón: "Naufragio e inhospitalidad: un apunte sobre el nivel del radicalismo de Ortega y Heidegger". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 135-153.
- RODRÍGUEZ SANTOS, Carmen: "Ortega y Unamuno: dos gigantes frente a frente". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 3 p.
- RUSSO, María Teresa: "La antropología de la técnica de Ortega en la reflexión italiana de finales de siglo". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 7 p.
- SALAS, Jaime de: "Perspectivas de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 282-284. [Reseña a: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.), *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007].
- SALAS, Jaime de: "Práctica teórica, perspectiva y reflexividad en Ortega". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, pp.155-163.
- SALAS, Jaime de: "Sobre la distinción entre ideas y creencias en Ortega y Gasset". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DÍAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007c, pp. 145-151.
- SALAS FERNÁNDEZ, Tomás J.: "Unamuno y Ortega: una pequeña polémica sobre Teatro", *Espéculo*, [revista electrónica], nº 36, 2007, 3 h.
- SAN MARTÍN SALA, Javier: "Ortega como fenomenólogo". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DÍAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007a, pp. 21-41.
- SAN MARTÍN SALA, Javier: "Ortega, inédito", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007b, pp. 13-21.
- SAN MARTÍN SALA, Javier: "La recepción de Ortega en España: Al rebufo de un error autobiográfico". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007c, pp. 231-249.
- SAN MARTÍN SALA, Javier: "Vocación y profesión: bases orteguianas para una ética del futuro". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007d, pp. 89-112.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "El sentido del liberalismo". En: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I., BARROS DÍAS, J. M. de

- y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007a, pp. 43-66.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "Liberalismo y democracia en Ortega y Gasset". En: CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Madrid: Instituto de España, 2007b, pp. 113-143.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín: "La proyección de Ortega en los filósofos del exilio: José Gaos y María Zambrano". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 6 p.
- SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel: "La editorial CALPE y el catálogo general de 1923", *Documentación de las Ciencias de la Información*, vol. 29, 2006, pp. 259-277.
- SANCHO, Isabel: "¿Qué es filosofía? de Ortega y Gasset: lectura comprensiva y conclusiones", *Debats*, vol. 97/98, nº 3/4, 2007, pp. 104-123.
- SANMARTÍN, José J.: "Ortega y Gasset, los intelectuales y la idea de política". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 14 p.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Prisiones de José Gaos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007a, pp. 245-248.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Psicología y Estética". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007b, [CD-ROM], 2 p.
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: "Historicismo problemática: Vico y Ortega y Gasset, afinidades y contrastes". En: SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *El espejo de la época*. Nápoles: La città del Sole, 2007, pp. 471-487.
- TANAKA, Satoko: "La recepción de la obra de Ortega en Japón", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 105-125.
- TEJADA, Ricardo: "Rafael Sánchez Ferlosio, crítico de Ortega y Gasset". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, [CD-ROM], 15 p.
- TRILLES CALVO, Karina P.: "Una cruzada trascendental: la Fenomenología en España", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 277-281. [Reseña a: SAN MARTÍN SALA, Javier (ed.): *Phänomenologie in Spanien*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005].
- URIBE MIRANDA, Luis: "Heidegger y Ortega y Gasset: notas incompletas sobre historia como hermenéutica", *Hermenéutica Intercultural*, nº 15, 2006, pp. 297-314.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Ortega, la cuarta pregunta y la consideración carismática de la vida". En: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007, pp. 165-184.
- VILLASOL, Jesús S. y LÓPEZ FRÍAS, Francisco: *Ortega y Gasset: vida, pensamiento y obra*. Barcelona: Planeta de Agostini, 2007.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Momento fundacional", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 14/15, 2007, pp. 271-276. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Vieja y nueva política. Y otros escritos programáticos*, edición de Pedro Cerezo. Madrid: Taurus / Biblioteca Nueva, 2007].

2.2. TESIS DOCTORALES

MORO ESTEBAN, Pedro Luis: *Ortega y su proyecto estético de renovación cultural europea*. Madrid: UNED, 2007.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Javier San Martín Sala.

NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: *Crítica de la razón topográfica: génesis cultural del paisaje y la circunstancia en el joven Ortega y Gasset*. Valencia: Universidad de Valencia, 2007.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, dirigida por Manuel E. Vázquez García.

NOCHEBUENA, Anel: *La importancia de la experiencia estética a través del pensamiento de Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2007.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Jaime de Salas.

2.3. TESINAS

FIROUD, Marc: *Ratiovitalisme et politique: L'éthique lebérale face au nihilism dans le pensée de José Ortega y Gasset (1917-1931)*. Dirigida por Jean-François Mattéi et Michel Terestchenko. Marseille: Université Paul Cézanne, [2007].

POST, Marina: *The impact of José Ortega y Gasset's La rebelión de las masas on European Integration*. Dirigida por R.Lane Kauffmann. Huston: Rice University, 2006.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO*

- Alemania:** Pallottini
- América:** Carvallo Robledo
- Amor:** Ferreiro Lavedán, 2007b
- Argentina:** Aras
- Azorin:** García Alonso, 2007a
- Baroja, Pío:** García Alonso, 2007a – Lanz
- Bueno Martínez, Gustavo:** López Rojas
- Burckhardt, Carl J.:** Lasaga Medina, 2007a
- CALPE [Editorial]:** Sánchez Vigil
- Camba, Julio:** Fernández Les
- Cartas de un joven español (1891-1908):***
Pallottini
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** Cerezo Galán,
2007a y 2007b
- Clasicismo:** Moreno Benítez
- Conocimiento, Teoría del:** Pellicani – Dacal
Alonso
- Creencias:** Larrea Jaspe – Ledesma
- Crisis:** Jahanbegloo – Pimentel, 2007b
- Cultura:** Esteban Enguita – Cerezo Galán, 2007e
- Del Imperio romano:*** Giustiniani, 2007b
- Democracia:** Pérez Luño – Sánchez Cámara,
2007b
- Derecha (política):** González Cuevas, 2007a y c
- Descartes, René:** García Gómez
- Deshumanización del arte:*** Chaguaceda Alonso
– Pinilla Cañadas
- Dilthey, Wilhelm:** Lévêque
- Don Juan:** Gonçalves
- Don Quijote:** Herrera Guillén – Pons Dominguis
- Ensayo:** Kauffmann
- Escuela de Madrid:** Padilla Moreno, 2007a
- España:** Fusi – López Rojas
- España-historia:** Fernández Les
- España invertebrada:*** Chaguaceda Alonso
- El Espectador:*** Martín, 2007b
- Estética:** García Alonso, 2007b – Serrano de
Haro, 2007b
- Estilo:** Carratalá – Gabilondo – González
Sandoval
- Ética:** Araújo – Blanco Alfonso – Rodríguez – Peris
Suay – San Martín Sala, 2007d
- Europa:** Álvarez – Pimentel, 2007a – Moratinos
Lagarto
- Exilio:** Sánchez Cuervo
- Fenomenología:** Crespo Sánchez, 2007b – San
Martín Sala, 2007a
- Fernández de la Mora, Gonzalo:** González
Cuevas, 2007b
- Fichte, Johann Gottlieb:** Pons Dominguis
- Filosofía-Historia:** Borges-Duarte
- Filosofía alemana:** Bacigalupo
- Filosofía española:** Gutiérrez Díaz – Mora
García - Padilla Moreno, 2007b
- Física:** Madrid Casado
- Frankl, Viktor:** Bastida Freijedo
- Gaos, José:** Curcó Cobos – Mugerza – Sánchez
Cuervo – Serrano de Haro, 2007a
- Garagorri, Paulino:** Ferreiro Lavedán, 2007a
- Generacion del 14:** Menéndez Alzamora
- Hegel, Georg Wilhelm:** Crespo Sánchez, 2007b –
Pérez Mulero
- Heidegger, Martin:** Rodríguez García – Uribe
Miranda
- Hermenéutica:** Bacigalupo – Csejtei – Moratalla
– Regalado García – Uribe Miranda
- Héroe:** Picarzo Jiménez

* Este índice temático remite únicamente a los estudios sobre Ortega.

- Historia:** Fernandes – Uribe Miranda
- Hombre:** Olaberriague Ruíz de Aguirre
- Idea del teatro:** Giustiniani, 2007a
- Idealismo:** Pons Dominguis
- Ideas y creencias:** Salas 2007c
- Iglesia católica:** González Cuevas, 2007c
- Ilusión:** Peris Suay
- Intelectuales:** Márquez Padorno, 2007a – Juliá – Sanmartín
- Japón:** Tanaka
- Justicia:** Martínez Castelló
- Kant, Immanuel:** Rodríguez
- Kuhn, Thomas S.:** Checa
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von:** Armenteros Cuartango, 2006a – Cabañas Agrela
- Lenguaje:** Dominguez Adame – Echegoyen – Gabilondo – Ramos de la Torre
- Lezama Lima, José:** Prats Sariol
- Liberalismo:** Sánchez Cámara, 2007a y 2007b
- Libertad:** Pérez Luño
- Lógica:** Benítez
- Marañón Posadillo, Gregorio:** López Vega, 2007a y 2007b
- Marías, Julián:** Padilla Moreno, 2007a
- Medicina:** Novella
- Meditación de la técnica:** Novella
- Meditaciones del Quijote:** Cerezo Galán, 2007a y 2007b – Csejtei – Gámez Millán
- Metáfora:** Adaya Leythe – Carriazo – Checa – Navarro Cerdón
- Metafísica:** Navarro Cerdón
- Método:** Ballistreri
- Mirada:** Parente
- Misión de la Universidad:** Márquez Padorno, 2007a
- Modernidad:** Fusi
- Novela:** Baquero Cruz – Gámez Millán – Lanz
- Ontología:** Armenteros Cuartango, 2006a y 2006b
- Ortega y Gasset, José (influencia de):** Aguilar – Aras – Álvarez – Curcó Cobos – Gaos – García Gómez – González Cuevas, 2007b – Lasaga Medina, 2007c – López Cobo – López Medel – Mermall – Mora – Olías – Padilla Moreno – Prats Sariol – San Martín Sala, 2007c – Tanaka – Montserrat Molas
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Abad Pascual – Almeida Amoedo, 2007a – Burckhardt – Campo – Carpintero – Cerezo Galán, 2007c y 2007d – Ferreiro Lavedán, 2006 y 2007c Gabaráin, 2007a – Gaos – Garagorri – González Fisac – Lasaga Medina, 2007c – López Frías – Pimentel, 2007c – San Martín Sala, 2007b – Villasol
- Paisaje:** Almeida Amoedo, 2007b – Navarro San Pío, 2007b
- Pensamiento:** Crespo Sánchez, 2007a
- Periodismo:** Fernández Les
- Perspectiva:** Salas, 2007b
- Política:** Blanco Alfonso – Fernández Agis – González Cuevas, 2007a y 2007c – Juliá – Martínez Castelló – Sanmartín
- Popper, Karl Raimund, Sir:** Pellicani
- Prólogo para franceses:** Brioso
- Proust, Marcel:** Baquero Cruz
- Psicología:** Hernández – Serrano de Haro, 2007b
- Psicología clínica:** Aranovich
- ¿Qué es filosofía?:** Sancho
- Ramón y Cajal, Santiago:** Díaz Gómez
- Razón:** Bueno Gómez
- Razón histórica:** Pimentel, 2007a
- Realidad:** González Fisac
- La rebelión de las masas:** Díaz Álvarez
- Rodríguez Claudio:** Ramos de la Torre
- Rodríguez Huéscar, Antonio:** Padilla Moreno, 2007a
- Salmerón, Fernando:** Curcó Cobos

Sánchez Ferlosio, Rafael: Tejada

Ser: Crespo Sánchez, 2007a

Sigüenza: Davara

Socialismo: Haro Honrubia, 2007b

Sociología: Gómez Pellón

Teatro: Pino Campos – Salas Fernández

El tema de nuestro tiempo: Esteban Enguita

Técnica: Armenteros Cuartango, 2006b – Gomes
– Russo

Traducción: Moratalla

Tusquets, Joan: Montserrat Molas, 2006 y 2007

Unamuno, Miguel de: López Vega – Rodríguez
Santos – Salas Fernández

Urgoiti, Nicolás María: Sánchez Vigil

Valores: Peris Suay

Verdad: Dacal Alonso

Vico, Giambattista: Sevilla Fernández

Vida: Bueno Gómez – Rodríguez García –
Villacañas Berlanga

Vieja y nueva política: Zamora Bonilla

Zambrano, María: Domínguez Adame – Martín,
2007b – Sánchez Cuervo