

conjuntamente con el de lector-vital. Entendemos que hoy sigue siendo muy importante el camino abierto, desde sus primeros escritos, en el inicio del siglo XX, por Ortega, al sustentar una visión amplia de racionalidad, la razón vital, y proponerla como vía de superación de la razón físico-matemática cartesiana, pero sin caer en el vitalismo. “Ni vitalismo, ni racionalismo”, como proponía Ortega, el raciovitalismo es un concepto importante, y lo exponemos en ese trabajo como camino para el desarrollo de la rica cultura brasileña (una cultura vital, colorida, sonora) también en su dimensión escrita.

CAJADE FRÍAS, SONIA: *Democracia y Europa en J. Ortega y Gasset: una perspectiva ética y antropológica*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigida por la doctora Esperanza Guisán Seijas.

Esta tesis doctoral analiza, desde una perspectiva ética y antropológica, el modelo de democracia que defiende Ortega, su concepción de Europa y su propuesta de creación de la Unión Europea, dentro del contexto español y europeo de la primera mitad del siglo XX.

El modelo orteguiano de democracia consiste en un complejo equilibrio entre diferentes principios que se combinan y complementan entre sí: libertad, igualdad, excelencia, felicidad, participación, pluralismo, tolerancia, voluntad de convivencia, solidaridad, justicia, autenticidad. Ortega propone una “ética de máximos”, que constituye una invitación a la autenticidad y la libertad, a la excelencia y a la felicidad posible. El modelo democrático que defiende Ortega se inscribe dentro de los modelos participativos y de desarrollo de la democracia, con afinidad a la tradición republicana. Ortega propone en este sentido un liberalismo socialista o un socialismo liberal, anticipándose a los planteamientos socialdemócratas y al Estado de Bienestar que constituyen el fundamento de los actuales regímenes políticos europeos. A este modelo positivo de democracia defendido por Ortega se contraponen los totalitarismos de distinto signo político, así como el fenómeno de “hiperdemocracia” o “rebelión de las masas” analizado por este autor. En esta investigación se incluye el análisis de las teorías de tres importantes autores precedentes a Ortega en su reflexión sobre la democracia: Platón, A. de Tocqueville y J. Stuart Mill.

Cómo citar este artículo:

Cajade Frías, S. (2008). *Democracia y Europa en J. Ortega y Gasset: una perspectiva ética y antropológica*. *Revista de Estudios Orteguianos*, (16/17), 329-330.
<https://doi.org/10.63487/reo.580>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 16/17. 2008
mayo y noviembre



En esta tesis se abordan también los conceptos orteguianos de “nación”, “nacionalización” y “nacionalismos”. En coherencia con los principios de participación, autonomía y voluntad de convivencia, Ortega defiende para España una política de descentralización o regionalismo en términos de autonomía –no de soberanía nacional. Con su propuesta de reorganización de España en un Estado autonómico compuesto por nueve o diez regiones o grandes comarcas, Ortega anticipa la España de las Autonomías, que se establecerá finalmente a partir de la Constitución de 1978.

En conexión con su modelo de democracia y su análisis de la “rebelión de las masas”, Ortega defiende desde los años veinte del pasado siglo la necesidad de creación de una entidad supranacional que integre a todas las naciones europeas en la construcción de un proyecto común a distintos niveles (económico, político, cultural) y que devuelva la moralidad y la vitalidad perdidas a Europa. La construcción de la Unión Europea constituye para este autor la única vía posible de solución al agotamiento del proyecto de nación y a la crisis que sufre Europa en la primera mitad del siglo XX, uno de cuyos síntomas es la “rebelión de las masas”. Europa constituye a juicio de Ortega un equilibrio de diferencias, una realidad dinámica en la que se combinan al mismo tiempo unidad y pluralidad, rasgo que deberá preservar según este autor la creación de la Unión Europea. Ésta es posible en su opinión gracias a la existencia de un “ethos europeo”, un fondo común de usos, valores y costumbres producto de una convivencia histórica compartida, que hace posible la construcción de un espacio histórico europeo más allá de los límites de cada nación europea particular.

RIZZI, ANGELA: *Pensando la vida. Una lectura de José Ortega y Gasset*. Bari: Universidad de los Estudios de Bari, 2008.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de los Estudios de Bari, dirigida por el doctor Cera Giovanni.

El trabajo es un análisis hermenéutico y crítico de la filosofía de Ortega y Gasset. En particular se privilegian algunos aspectos que a la autora le parecen los más “representativos” de la personalidad de Ortega y los más útiles para poner en evidencia la importancia histórica y en el ámbito cultural de la actualidad de su pensamiento.

Cómo citar este artículo:

Rizzi, A. (2008). Pensando la vida. Para una lectura de José Ortega y Gasset. *Revista de Estudios Orteguianos*, (16/17), 330-332.
<https://doi.org/10.63487/reo.581>

