

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2008*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

Textos contenidos en: *Obras completas*. Tomo VII (1902-1925) Obra póstuma. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2007.

- "Glosas inactuales", pp. 3-8.
- "Divagación sobre *El barbero de Sevilla*", pp. 11-15.
- "Libro de andar y ver", pp. 26-27.
- "En el jardín zoológico", pp. 36-37.
- "Colonia", pp. 38-40.
- "Azorín o la filosofía del estornudo", pp. 53-54.
- "[El problema del conocimiento]", pp. 55-68.
- "Viajes místicos y dolorosos", pp. 91-93.
- "[Diálogo entre maestro y discípulo]", pp. 99-101.
- "Anotaciones para una lógica de la realidad", pp. 111-141.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2008, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2009). Bibliografía orteguiana, 2008. *Revista de Estudios Orteguianos*, (19), 237-248.
<https://doi.org/10.63487/reo.543>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 19. 2009
noviembre-abril



- "[Hace falta la acción]", pp. 117-119.
- "Lección del quince de diciembre.– [Escuela Superior del Magisterio]", pp. 138-142.
- "[Algunos reparos a Jacinto Benavente]", pp. 143-145.
- "*Stumpfheit*", pp. 155-173.
- "Imperialismo y democracia.– II", pp. 177-181.
- "El humilde liberalismo", pp. 182-183.
- "[El problema español]", pp. 184-185.
- "[El hecho de que existan cosas...]", pp. 186-209.
- "Observaciones.– II", pp. 213-214.
- "La "idea" de Platón", pp. 221-231.
- "Tendencias actuales de la filosofía", pp. 232-269.
- "De un estorbo nacional.– II [Borrador]", pp. 325-327.
- "[Notas para dos reuniones de la Liga de Educación Política Española]", pp. 332-337.
- "Lógica de las ciencias históricas", pp. 365-372.
- "[Presentación de Eugenio D'Ors en el Ateneo]", pp. 375-377.
- "[Homenaje a Segismundo Moret]", pp. 378-381.
- "La destitución de Unamuno.– I. Para los bilbaínos", pp. 396-397.
- "[Defensa de Unamuno en Salamanca]", pp. 398-400.
- "[Contestando a Zulueta]", pp. 422-423.
- "La guerra, los pueblos y los dioses.– [Borrador]", pp. 424-426.
- "Elecciones: reparos que hace un español sin acta", pp. 537-538.
- "[Impresiones de España en América]", pp. 669-673.
- "Política de la hora presente", pp. 674-681.
- "Los votos van al presidio.– III. [Borrador]", pp. 682-684.
- "[Marquina y América]", pp. 692-694.
- "Estafeta romántica. Un poeta indo.– III. [Borrador]", pp. 697-698.
- "De la cortesía o las buenas maneras", pp. 699-702.
- Discurso para la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, pp. 703-738.
- "Meditación en primero de mayo", pp. 741-743.
- "[¡Izquierdas! ¡Derechas!]", pp. 744-745.
- "Las reacciones utilitarias", pp. 749-750.
- "[Militares y clases mercantiles]", pp. 754-757.
- "Las ideas de Peter Cornelius", pp. 763-766.
- "[Lecciones del Curso universitario 1921-1922]", pp. 767-796.
- "Política de estos días.– La oscuridad de lo claro", pp. 803-806.
- "[Mi artículo "Sobre la vieja política"...]", pp. 807-810.
- "Ideas políticas.– Las asambleas regionales y el caciquismo. [Borrador]", pp. 813-817.
- "El sentido deportivo de la vitalidad", pp. 818-834.

"[El intelectual y la política]", pp. 835-836.

Textos contenidos en: *Obras completas*. Tomo VIII (1926-1932) Obra póstuma. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2008.

"[Maura y la diversidad de España]", pp. 9-10.

"Alicia", pp. 13-15.

"[Anotaciones sobre la industria del libro]", pp. 26-28.

¿*Qué es la ciencia, qué la filosofía?*, pp. 117-160.

"La rebelión de las masas.–VI. [Borrador]", pp. 188-191.

"[Addenda]", en "La rebelión de las masas.–VIII. [Borrador]", pp. 194-196.

¿*Pacificar o cloroformizar?*– ¡Decencia, decencia, nada más!", pp. 396-398.

"[Conversación sobre España]", pp. 399-403.

"[Las elecciones y la vida nacional]", pp. 406-408.

Correspondencia: José Ortega y Gasset, Helene Weyl. Edición de Gesine Märtens; prólogo de Jaime de Salas, traducción de María Isabel Peña Aguado. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008.

Epistolario inédito: Marañón, Ortega, Unamuno. Edición de Antonio López Vega. Madrid: Espasa, 2008.

"Notas de trabajo de la carpeta *Artículos (1934-1947)*". Edición de María Isabel Ferreiro Lavedán y José Ramón Carriazo. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º. 16/17, 2008, pp. 23-39.

1.2. NUEVAS EDICIONES

Estudios sobre el amor. Madrid: Aguilar, 2008. Colección Crisol, serie especial.

"Estudios sobre el amor. Fragmento". En: *Prisma, análisis crítico de textos en español*. Edición de Antonio Sobejano Morán y Paola Blanco. Wilkes-Barre PA.: Panda Publications, 2008.

Idea del teatro y otros escritos sobre teatro. Edición de Antonio Tordera. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

Misión de la Universidad. Edición de Jacobo Muñoz. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.

Obras completas. Tomo VIII (1926-1932) Obra póstuma. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2008.

Teoría de Andalucía. En: *La identidad cultural de Andalucía*, Edición de Isidoro Moreno. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2008.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 13), 2008 (febrero), 16ª edición.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 13), 2008 (mayo), 17ª edición.

En torno a Galileo (Esquema de las crisis). Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 18), 2008, 2ª edición.

- Historia como sistema y otros ensayos de filosofía.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 15), 2008, 5ª edición.
- Meditación de la técnica y otros ensayos de sobre ciencia y filosofía.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 21), 2008, 9ª edición.
- Meditaciones del Quijote.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 17), 2008, 9ª edición.
- La rebelión de las masas.* Edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos (Los esenciales de la filosofía), 2008, 2ª edición.

1.4. TRADUCCIONES

Antología. Alemán:

Der Mensch iste in Fremder. Edición de Stascha Rohmer. Freiburg / München: Karl Alber, 2008.

Antología. Portugués:

"Escritos" [Antología de textos]. En: *Ortega y Gasset, vida pensamiento e obra*, edición de Jesús Villaso y Francisco López Frías. Barcelona: Planeta de Agostini, 2008.

La deshumanización del arte. Francés:

La déshumanisation de l'art suivi de Idées sur le roman et de L'art au présent et au passé. Traducción y edición de Paul Aubert y Eve Giustiniani. Cabris: Éditions Sulliver, 2008.

La deshumanización del arte. Portugués:

A desumanização da arte. Traducción de Ricardo Araújo y revisión de Vicente Cechelero. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

El Espectador [Fragmentos]. Húngaro:

Tájak és emberek: Tanulmányok az El Espectador-Ból). Traducción de Juhás Anikó. Máriabesnyő-Gödöllő: Attraktor, 2008.

Estudios sobre el amor. Rumano:

Studii despre. Traducción Sorin Mărculescu. 3ª ed, rev. Bucarest: Humanitas, 2008.

Meditaciones del Quijote Polaco:

Medytacje o Don Kicghocie. Traducción de Janusz Wojcieszak. Warszawa: Muza, 2008.

Pío Baroja, anatomía de un alma dispersa. Ruso:

Jose Ortega y Gasset, Anatomia rasseyannoï dushi; Pio Baroja, Drevo poznaniya. Traducción de I.V. Peshkov. Moscú: Labirint, 2008.

La rebelión de las masas. Polaco:

Bunt mas. Traducción de Piotr Niklewicz. 2ª ed. Warszawa: Muza, 2008.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

- ABAD, Francisco: "El Centro de Estudios Históricos de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-1983)", *Cauce*, nº 39, enero 2007, pp. 7-39.
- ACEVEDO GUERRA, Jorge: "Pasión y conocimiento", *Paradigma*, nº 2, noviembre 2006, pp. 17-19.
- ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Exigências culturais da vida, aceção vital de cultura". En: FERREIRA PATRICIO, Manuel (ed.): *Da filosofia, da pedagogia, da scola*. Évora: Universidade de Évora, 2008, pp. 65-84.
- ARAS, Roberto Eduardo: *El mito en Ortega*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2008.
- ARIAS ARGÜELLES MERES, Luis: *Ortega y Asturias: personas, obras y cosas*. Oviedo: Septem ediciones, 2006.
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "Ortega y el espíritu del 98: El pragmatismo como trasfondo". *Anuario Filosófico*, vol. 40, nº 2, 2007a, pp. 351-371.
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: "Marta y María, Ortega y el dualismo: aproximación a la noción pragmática de *creencia*", *Daimon*, nº 41, 2007b, pp. 123-140.
- AUBERT, Paul: "Préface: Un manifeste des avant-gardes?". En: *La déshumanisation de l'art suivi de Idées sur le roman et de L'art au présent et au passé*. Traducción y edición de Paul Aubert y Eve Giustiniani. Cabris: Éditions Sulliver, 2008, pp. 7-28.
- BLANCO FERNÁNDEZ, Domingo: "Política y ontología: cara y cruz de Ortega", *Revista de Filosofía*, vol. 33, nº 2, 2008, pp. 45-74.
- CAMPOMAR, Marta: "Ortega y Gasset ante la polémica de la ciencia española en Argentina", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp. 175-223.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Una nueva herramienta lexicográfica. *Concordantia Orteguiana: concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*. Posibilidades de investigación; los casos de *ameba* y de *anastasio*", *Revista de Lexicografía*, vol. XIV, 2008a, pp. 59-73.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Jornadas conmemorativas del 125 aniversario del nacimiento de José Ortega y Gasset: edición y conocimiento del legado editorial orteguiano", *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, año I, nº 1, 2008b, pp. 141-144.
- CARVALHO, José Mauricio de: "O dialogo entre o raciovitalismo de Ortega y Gasset e o pragmatismo de William James". En: FERREIRA, Arthur Arruda Leal (ed.): *Pragmatismo e questões contemporâneas*. Río de Janeiro: Arquimedes, 2008, pp. 115-142.
- CASTELLÓ MELIÀ, Juan Carlos y RECIO, María Jesús: *El método hermenéutico narrativo: Una aproximación desde la filosofía de Ortega y Gasset*. Valencia: Ilustre Colegio Oficial de doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, 2008.
- CHECA, Juan Manuel: "Ortega y Gasset y el problema catalán". En: BERMUDO, José Manuel (ed.): *Hacia una ciudadanía de calidad*. Barcelona: Horsori, 2007, pp. 117-139.
- CONILL SANCHO, Jesús: "La invención de la paz: de Kant a Ortega y Gasset", *Analogía Filosófica*, vol. 20, nº 1, 2008a, pp. 93-110.
- CONILL SANCHO, Jesús: "Fantasía y vida en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 107-119.
- CONILL SANCHO, Jesús: "Persistencia del magisterio de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008c, pp. 297-298. [Reseña a: LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ PADORNO, Margarita; NAVARRO CORDÓN,

- Juan Manuel y SAN MARTÍN SALA, Javier, (eds.): *Ortega en pasado y futuro: Medio siglo después*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2007].
- COROMINAS, Jordi: "Ortega después de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp. 313-318. [Reseña a: PADILLA MORENO, Juan: *Ortega y Gasset en continuidad: sobre la Escuela de Madrid*. Madrid: Biblioteca Nueva, Fundación José Ortega y Gasset, 2007].
- CUENCA ANAYA, Francisco: "En torno al prólogo de Ortega", *Trofeo, caza y conservación*, nº459/464, 2008-2009, 17 h.
- DOMINGO MORATALLA, Tomás: "¿Renunciar a Hegel?", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp. 293-296. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Hegel. Notas de trabajo*. Edición de Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. Madrid: Abada / Fundación José Ortega y Gasset, 2007].
- FAZIO, Alessia: "La concezione orteghiana della vita". En: PARENTE, Lucia (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell'Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008, pp. 107-117.
- FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: *Ciencia, técnica y poder político en el pensamiento de José Ortega y Gasset*. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2008.
- FONCK, Béatrice: "La recepción de Ortega en Francia", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 324, mayo 2008, pp. 11-31.
- FRESNILLO NÚÑEZ, Javier: "Lexicografía orteguiana: más sobre la elaboración de concordancias lematizadas y la edición de textos", *ELUA Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, nº21, 2007, pp. 125-136.
- GARCÍA, Carlos: "Ramón y Ortega", *Boletín Ramón*, nº 4, primavera 2007, pp. 64-74.
- GARCÍA ALONSO, Rafael: "Arte y sociedad en José Ortega y Gasset [La estética de Ortega y Gasset]". En: PARENTE, Lucia Maria Grazia (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell'Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008, pp. 93-104.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: "El curso de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008a, pp. 251-269.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: "Carta a un amigo: evolución filosófica de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 271-276.
- GIUSTINIANI, Eve: "Étude préliminaire: L'avant-garde entre iconoclasme et élitisme". En: *La déshumanisation de l'art suivi de Idées sur le roman et de L'art au présent et au passé*. Traducción y edición de Paul Aubert y Eve Giustiniani. Cabris: Éditions Sulliver, 2008, pp. 29-62.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "*Paquiro o de las corridas de toros: Ortega y la tauromaquia*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008a, pp. 43-93.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "¿Una generación orteguiana?", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 300-307. [Reseña a: MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel: *La Generación del 14: una aventura intelectual*. Madrid: Siglo XXI, 2006].
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: "El hispanismo autoritario español y el movimiento nacionalista argentino: balance de medio siglo de relaciones políticas e intelectuales", *Hispania*, vol. LXVII, nº 26, mayo-agosto 2007, pp.599-642.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: "Unas notas sobre la idea de historia y el pensamiento de Ortega". 2007a, 22 p. Edición electrónica en: Colecciones del CSIC: <http://hdl.handle.net/10261/9733>.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: "Tres Quijotes: Ramón y Cajal, Unamuno y Ortega". En: GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis (ed.): *El Quijote y el pensamiento moderno*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, tomo I, 2007b, pp. 451-483.

- HARO HONRUBIA, Alejandro de: *Élites y masas: filosofía y política en la obra de José Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008a.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Una filosofía multidisciplinar a la altura de los tiempos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº16/17, 2008b, pp. 319-323. [Reseña a: ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.; BARROS DIAS, J. M. de y SÁEZ DELGADO, Antonio (eds.): *J. Ortega y Gasset, leituras críticas no cinquentenário da morte do autor*. Évora: Universidade de Évora, 2007].
- HERNÁNDEZ, Belén: "Qué traducir y el porqué de lo no traducido. El caso Pirandello", *Tonos*, [revista electrónica], nº 13, julio 2007, pp. 1-23.
- HESSE, Hermann: "La rebelión de las masas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº16/17, 2008, pp. 291-292.
- KARAYANNIS, Stelios: "Platón y José Ortega y Gasset: poesía y verdad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp. 121-137.
- KOURIM, Zdenek: "El legado de Ortega y Gasset", *Filosoficky Casopis*, nº 56, 2008, pp. 723-728. [Texto en checo].
- LASAGA MEDINA, José: "El yo, vocación en Ortega y Gasset: (el personaje sin autor)". En: PARENTE, Lucía Maria Grazia (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell' Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008a, pp. 77-92.
- LASAGA MEDINA, José: "Sobre un congreso dedicado a la recepción del legado orteguiano", *Filosoficky Casopis*, nº 56, 2008b, pp. 709-721.
- LASAGA MEDINA, José: "Tiempos difíciles: una lectura alemana de *La rebelión de las masas*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008c, 279-289.
- LÉVÊQUE, Jean-Claude: *Forme della ragione storica: la filosofia di Ortega y Gasset come filosofia europea*. Torino: Trauben, 2008.
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "La teoría orteguiana sobre el origen deportivo del Estado", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp. 139-174.
- LÓPEZ VEGA, Antonio: "Estudio introductorio". En: *Epistolario inédito: Marañón, Ortega, Unamuno*. Edición de Antonio López Vega. Madrid: Espasa, 2008, pp. 13-87.
- MAESTRE, Agapito: "¿Por qué Ortega regresa a España?: sólo vuelve a su patria", VV.AA.: *El franquismo año a año: 1945. Ortega padre de la República*. Madrid: Unidad editorial, 2006, pp. 202-206.
- MARCOS DEL CANO, Ana María: "Una visión orteguiana del fundamento del derecho a la vida", *Derechos y libertades*, 2ª época, nº 16, enero 2007, pp. 83-99.
- MÄRTENS, Gesine: "Introducción: La fuerza de lo inoficial". En: *Correspondencia: José Ortega y Gasset, Helene Weyl*. Edición de Gesine Märten; prólogo de Jaime de Salas, traducción de María Isabel Peña Aguado. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008, pp. 22-38.
- MARTÍN PUERTA, Antonio: *Ortega y Unamuno en la España de Franco: el debate intelectual de los años cuarenta y cincuenta*. Madrid: Bellisco, 2008.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Del superhombre nietzscheano al hombre selecto orteguiano: el amor como ingrediente constitutivo de la filosofía". En: ARENAS-DOLZ, FRANCISCO; CRISTOFARO, Luca y STELLINO, Paolo (eds.): *Nietzsche y la hermenéutica*. Valencia: Nau Llibres, 2007a, pp. 259-268.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Europa desde la perspectiva americana: América como revitalización europea en el pensamiento de Ortega y Gasset". En: MURILLO, Ildefonso (ed.): *El pensamiento hispánico en América*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2007b, pp. 365-372.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Excelencia hermenéutica", *Borrador, cuaderno semanal de ciencia y ar-*

- te. Nº 3, marzo 2008a, p.12. [Reseña a: PÉREZ QUINTANA, Antonio: *El raciovitalismo. La cultura como la función de la vida*. Oviedo: Eikasía editores, 2005].
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "Libertad personal como compromiso y plenitud social: posibilidades de Ortega y Gasset para la teoría económica". En: DOMINGO MORATALLA, Agustín y LISÓN BUENDÍA, Juan Francisco (eds.): *Ética, ciudadanía y desarrollo*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2008b, pp. 271-290.
- MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: "El reto de las periferias entre la ampliación y la eliminación de las fronteras". En: VÁZQUEZ, Manuel E. y ALONSO MARTOS, Andrés: *Periferias: El extremo como término medio*. Madrid: Verbum, 2008c, pp. 53-61.
- MILLÁN PADILLA, Ascensión: "La teoría de la vida en *La rebelión de las masas*", *Paideia*, vol. 27, nº 76, 2008, pp. 263-277.
- MORENO HERNÁNDEZ, Carlos: "Ortega, Juan de Mairena y la retórica". *Tonos*, [revista electrónica], nº 16, diciembre 2008, pp.1-23.
- MUÑOZ, Jacobo: "¿Por qué Ortega regresa a España?: un mero transeúnte", VV.AA.: *El franquismo año a año: 1945. Ortega padre de la República*. Madrid: Unidad editorial, 2006, pp. 202-206.
- MUÑOZ, Jacobo: "Introducción". En: *Misión de la universidad*. Edición de Jacobo Muñoz. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007, pp. 11-76.
- NATAL ALVAREZ, Domingo: "Ortega y los Azcárate: una escuela de valores", *Estudio Agustiniano*, vol. 42, fasc. 2, 2007, pp. 335-363.
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel: "José Ortega y Gasset: enseñar a aprender". En: VV. AA. *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Ayuntamiento de Madrid, 2008, pp. 225-235.
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D': "Diccionario y circunstancia: ideas de José Ortega y Gasset sobre la traducción". En: DOMÍNGUEZ REY, Antonio: *Centro e periferia: linguaxe, tradución e poesía*. Culleredo: Espiral Maior, 2008a, pp. 35-52.
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D': "La imagen primordial y su trascendencia en el raciovitalismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 310-312. [Reseña a: ARAS, Roberto Eduardo, *El mito en Ortega*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2008].
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concepción D': "La recepción de la vanguardia en Ortega y Gasset" En: DOMÍNGUEZ REY, Antonio: *O camino das artes*. Culleredo: Espiral Maior, 2008c, pp. 63-79.
- ORTIZ DE LANDÁZURI, Carlos: "Las fuentes hispanas de la noción pragmática de creencia a través de d'Ors, Ortega, Unamuno y Ganivet", *Anuario filosófico*, vol. 40, nº 2, 2007, pp. 451-469.
- PADILLA MORENO, Juan: "Razón vital del paisaje en Ortega y Marías", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 324, mayo 2008, pp. 451-469.
- PALACIOS, Juan Miguel y ROVIRA, Rogelio: "Dos escritos de Manuel García Morente", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008, pp.73-87.
- PARENTE, Lucía: "Quiero saltar al agua para caer al cielo: paisaje natural y paisaje interior en Ortega", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 324, mayo 2008a, pp. 53-72.
- PARENTE, Lucía (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell'Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008b.
- PARENTE, Lucía: "L'universo femminile nel pensiero di Ortega". En: PARENTE, Lucía (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell' Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008c, pp. 53-70.

- PASCUAL, José Antonio: "Logros y perspectivas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17/1, 2008, pp. 9-21.
- PINILLA GARCÍA, Alfonso: "Ortega y Gasset, *Historia como sistema*", *Historia Actual Online* [revista electrónica], nº 13, primavera 2007, pp. 230-232. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Historia como sistema, Obras completas, tomo VI*. Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2006].
- POLIT, Krzysztof: *Crisis de la civilización occidental en el pensamiento de José Ortega y Gasset*. Lublin: Universidad Marii Curie Skłodowskiej, 2005. [Texto en polaco].
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Milena: "Tres cartas inéditas entre Francisco Ayala y José Ortega y Gasset", *La Torre*, 3ª época, año XIII, nº 48, abril-junio 2008, pp. 229-235.
- RODRÍGUEZ IBÁÑEZ, José Enrique: "España y sus mitos. Ortega, Unamuno, Schütz". En: RODRÍGUEZ IBÁÑEZ, José Enrique. *Voces cruzadas: pensamiento social y literatura en la configuración de la conciencia de época del siglo XX*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008, pp. 44-55.
- SALAS, Jaime de: "Prólogo: La correspondencia de Ortega con Helene Weyl". En: *Correspondencia: José Ortega y Gasset, Helene Weyl*. Edición de Gesine Märten; prólogo de Jaime de Salas, traducción de María Isabel Peña Aguado. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008a, pp. 13-21.
- SALAS, Jaime de: "Vitalismo metafísico", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 308-309. [Reseña a: PIMENTEL, Berta. *Sentidos da vida e do mundo*. Arrifes: edições Micronesia, 2007].
- SALAS FERNÁNDEZ, Tomás J.: "Ortega: coherencia y dispersión", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 324, mayo 2008, pp. 33-51.
- SIMANCAS TEJEDOR, Moisés: "La visión de España a través del Quijote en Ortega y Gasset", *Altar Mayor*, nº 117, 2007, pp. 1371-1380.
- TORDERA, Antonio: "Introducción". En: *Idea del teatro y otros escritos sobre teatro*. Edición de Antonio Tordera. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008, pp. 9-143.
- VÁZQUEZ PÉREZ, José Ángel: "Traduzione e linguaggio in Ortega". En: PARENTE, Lucia (ed.): *Tra biografia e storia: la filosofia spagnola dell' Novecento*. Roma: Aracne / Università degli Studi dell'Aquila, 2008, pp. 119-126.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Europa hora cero: meditación europea de Ortega", *Agora, papeles de filosofía*, vol. 24, nº2, 2005, pp. 177-198.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "La mirada orteguiana", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 324, mayo 2008a, pp. 5-10.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Posibles lecturas de los epistolarios", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 16/17, 2008b, pp. 225-246.
- ZLOTESCU, Ioana: "Ramón y Ortega: sesenta años de *Automoribundia*", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 331, diciembre 2008.

2.2. TESIS DOCTORALES

ASSUMÇÃO, Jéferson: *La Ilustración Vital, el raciovitalismo de Ortega y Gasset como vía para el desarrollo de una sociedad lectora*. León: Universidad de León, 2008.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por María Isabel Lafuente Guantes.

CAJADE FRÍAS, Sonia: *Democracia y Europa en J. Ortega y Gasset: una perspectiva ética y antropológica*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Esperanza Guisán Seijas.

CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa al trasluz de la filosofía de Ortega y Gasset. Una aproximación desde la experiencia de lectura*. Valencia: Universidad de Valencia, 2007.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, dirigida por Jesús Conill Sancho.

GIUSTINIANI, Eve: *Una biografía intelectual de José Ortega y Gasset durante el exilio (1936-1946): ¿silencio político o colaboración pasiva?* Aix-en Provence: Université de Provence, 2008.

Tesis doctoral presentada en la Faculté des Lettres, dirigida por Paul Aubert.

RIZZI, Angela: *Il pensiero della vita per una lettura de José Ortega y Gasset*. Bari: Università degli Studi de Bari, 2008.

Tesis doctoral presentada en la Dipartimento di Scienza Filosofiche, dirigida por Giovanni Cerca.

ROGERS, Gayle B.: *British modernism and Ortega's Spanish Vanguard: Cosmopolitan Visions of Europe, 1922-39*. Evanston: Northwestern University, 2008.

Tesis doctoral presentada en The Graduate School, dirigida por Christine Froula.

2.3. TESINAS

PANTALEO, Simone: *Masse e aristocrazie: Sul pensiero di Ortega y Gasset*. Dirigida por Angelo Panebianco. Milán: Universtá Vita Salute San Raffaele, 2008.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO

- Alas, Leopoldo:** Arias Argüelles Meres
- Álvarez, Melquiades:** Arias Argüelles Meres
- América Latina:** Martínez Castelló, 2007b
- Amor:** Martínez Castelló, 2007a
- Andrés Álvarez, Valentín:** Arias Argüelles Meres
- Argentina:** Campomar – González Calleja
- Arte:** Aubert – García Alonso – Giustiniani
- Asturias:** Arias Argüelles Meres
- Azcárate [Familia]:** Natal Álvarez
- Ayala, Francisco:** Rodríguez Gutiérrez
- Baroja, Pío:** Armenteros Cuartango, 2007a
- Biografías:** Lasaga Medina, 2008a – Parente, 2008b
- Cataluña:** Checa
- Caza:** Cuenca Anaya
- Ciencia:** Fernández Agis
- Conocimiento, Teoría del:** Acevedo guerra
- Correspondencia:** López Vega – Märtens – Rodríguez Gutiérrez – Salas, 2008a – Zamora Bonilla, 2008b
- Creencia:** Armenteros Cuartango, 2007b – Lorenzo Álquezar – Ortiz de Landázuri
- Crítica:** García Morente, 2008b
- Crisis:** Polit
- La deshumanización del arte:** Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2008c
- Don Quijote:** González Quirós, 2007b – Rodríguez Ibáñez
- Economía:** Martínez Castelló, 2008b
- Élites:** Haro Honrubia, 2008a
- Escuela de Madrid:** Corominas
- Estado:** Llano Alonso
- Estética:** García Alonso
- Estilo:** Salas Fernández
- Europa:** Martínez Castelló, 2007b y 2008c – Villacañas Berlanga
- Fantasia:** Conill Sancho, 2008b
- Filosofía:** García Morente, 2008a – Parente, 2008b
- Franquismo:** Maestre – Martín Puerta – Muñoz
- Ganivet, Ángel:** Ortiz de Landázuri
- Gaos, José:** Arias Argüelles Meres
- García Morente, Manuel:** Palacios
- Generación del 98:** Armenteros Cuartango, 2007a
- Gómez de la Serna, Ramón:** García – Zlotescu
- Hegel, Georg Wilhelm:** Campomar – Domingo Moratalla
- Heidegger, Martin:** Acevedo Guerra – Moreno Hernández
- Hermenéutica:** Castelló Meliá – Recio
- Hesse, Herman:** Lasaga Medina, 2008c
- Historia:** González Quirós, 2007a
- Idea del teatro:** Tordera
- Institución Cultural Española [Buenos Aires]:** Campomar
- Institución Libre de Enseñanza:** Natal Álvarez
- Intelectuales:** González Calleja
- Investigaciones psicológicas:** Lorenzo Álquezar
- James, William:** Carvalho
- Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas:** Abad
- Kant, Immanuel:** Conill Sancho, 2008a
- Lenguaje:** Vázquez Pérez
- Lexicografía:** Carriazo Ruiz, 2008a – Fresnillo Nuñez
- Liberalismo:** González Calleja – Martínez Castelló, 2008b
- Machado, Antonio:** Moreno Hernández
- Maetzu, Ramiro:** Armenteros Cuartango, 2007a – González Calleja
- Marañón Posadillo, Gregorio:** Zamora Bonilla, 2008b
- Masas:** Haro Honrubia, 2008a
- Meditación de Europa:** Villacañas Berlanga

- Meditaciones del Quijote***: Simancas Tejedor
Misión de la Universidad: Muñoz, 2007
Mito: Aras
Mujeres: Parente, 2008c
Nacionalismo: Checa – González Calleja
Narración (retórica): Castelló Meliá – Recio
Nietzsche, Friedrich: Martínez Castelló, 2007a
Ontología: Blanco Fernández – González Quirós, 2007a
Origen deportivo del Estado: Llano Alonso
Ors, Eugenio d': Ortiz de Landázuri
Ortega y Gasset, José (influencia de): Fonck – Kourim – Lasaga Medina, 2008b
Ortega y Gasset, José (tema general): Carriazo Ruiz, 2008b – Fresnillo – García Morente, 2008b – Maestre – Muñoz – Pascual – Zamora Bonilla, 2008a
Paisaje: Padilla Moreno – Parente, 2008a
Paquiro o de las corridas de toros: González Alcázar, 2008a
Paz: Conill Sancho, 2008a
Pedagogía: Almeida Amoedo – Navarro Cordón
Pensamiento: Polit
Pensamiento político: Fernández Agis
Percepción visual: Zamora Bonilla, 2008a
Pirandello, Luigi: Hernández
Platón: Karayannis
Política: Blanco Fernández – Haro Honrubia, 2008a
Prólogo a Veinte años de caza mayor: Cuenca Anaya
Ramón y Cajal, Santiago: González Quirós, 2007b
Razón histórica: Lèvêque
Razón vital: Carvalho – Padilla Moreno
La rebelión de las masas: Hesse – Millán Padilla
Schutz, Alfred: Rodríguez Ibáñez
Teatro: Tordera
Técnica: Fernández Agis
Toros: González Alcázar, 2008a
Traducción: Hernández – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2008a – Vázquez Pérez
Unamuno, Miguel de: González Calleja – González Quirós, 2007b – Martín Puerta – Ortiz de Landázuri – Rodríguez Ibáñez – Zamora Bonilla, 2008b
Universidad: Navarro Cordón
Valéry, Paul: Moreno Hernández
Vanguardismo: Aubert – Giustiniani – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2008c
Vela, Fernando: Arias Argüelles Meres
Verdad: Karayannis
Vico, Giambattista
Vida: Almeida Amoedo – Conill Sancho, 2008b – Fazio – Marcos del Cano
Weyl, Helene: Zamora Bonilla, 2008b
Yo: Lasaga Medina, 2008a