

una época, su sistema de creencias y des-topificarlas. Para descubrirlas —decía nuestro autor ya en *En torno a Galileo*—, hay que descender so el haz del paisaje histórico, dejando atrás todas las psicologías y caracterologías y morfologías hasta ahora usadas, cuya utilidad no es desdeñable, ni mucho menos, pero que en comparación —añadimos nosotros— con el afloramiento de las *categorías hermenéutico-narrativas orteguianas*, resultan secundarias.

ORCID: 0000-0001-9837-6193

GIUSTINIANI, EVE: *Una biografía intelectual de José Ortega y Gasset durante el exilio (1936-1946): ¿silencio político o colaboración pasiva?* Aix-en Provence: Université de Provence, 2008.

Tesis de Doctorado Europeo en Estudios Románicos, presentada en la Faculté des Lettres de l'Université de Provence, dirigida por el doctor Paul Aubert.

El punto de partida de esta investigación sobre el exilio de Ortega es el “silencio político” que adoptó el filósofo en 1932, y que mantuvo durante la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial. Un silencio ambiguo, que generó tabú y polémica sobre su posición política respecto a Franco. En efecto, durante la Guerra Civil, Ortega apoyó de hecho y en privado la sublevación militar. Y después de diez años de exilio, que le llevaron a Francia (1936-1939), Argentina (1939-1942) y Portugal (1942-1946), el profesor volvió a España para dar su célebre conferencia de reinauguración del Ateneo de Madrid (1946), bajo auspicio franquista.

La investigación trata de entender sin prejuicios la aparente contradicción entre la convicción liberal de Ortega y su apuesta por una solución autoritaria a la crisis ética y política de Occidente. Se apoya en un corpus casi exhaustivo, numerosas fuentes inéditas (correspondencia, manuscritos, notas de trabajo), así como en fuentes administrativas y hemerográficas, para reconstruir en detalle una trayectoria biográfica e intelectual mal conocida. A partir de este marco contextual, propone para cada etapa del exilio de Ortega una decodificación de los textos que escribió y de los *gestos* que hizo. Se reconstruye así la doctrina política inherente a la filosofía histórica de la razón vital.

La Tesis muestra que, durante su exilio, Ortega estuvo tentado por colaborar oficiosamente con el régimen franquista, aunque quiso conservar su independencia de actuación y juicio. Públicamente, mantuvo

Cómo citar este artículo:

Giustiniani, E. (2009). Una biografía intelectual de José Ortega y Gasset durante el exilio (1936-1946): ¿silencio político o colaboración pasiva? *Revista de Estudios Ortegaianos*, (19), 234-235.
<https://doi.org/10.63487/reo.541>



un silencio de fachada, salpicado con tomas de posición europeístas y anticomunistas (“En cuanto al pacifismo”, “Prólogo para franceses”). Por su parte, el régimen –y sobre todo los Falangistas–, trató de recuperar su figura en provecho de su propaganda exterior.

Cuidadoso con su propia posteridad y consciente del mito que se estaba fraguando alrededor de su figura, Ortega adoptó y teorizó lo que pensaba ser una actitud de “responsabilidad intelectual”. Lejos de refugiarse en el silencio y la inacción, concibió su misión como una intervención intelectual al servicio de España, con los medios de los que disponía –cursos, conferencias, publicaciones, actividad editorial–, apostando por sus efectos metapolíticos a largo plazo. En textos y conferencias como *Del Imperio romano y La razón histórica*, el autor abogó por un nuevo liberalismo, destinado a rectificar los desvíos de la democracia. Pero se resignó a aceptar una forma de autoritarismo, aunque se esforzó, desde su filosofía raciovitalista, en criticar el totalitarismo.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Ortega pensó poder participar en la liberalización del régimen franquista y su apertura hacia Europa y América Latina. Su mensaje no pudo tener cabida en un régimen nacional-católico: en mayo de 1946, su conferencia en el Ateneo le obligó a constatar el fracaso de su estrategia y la dificultad de mantener un discurso independiente en España. Un ensayo táctico que el filósofo no reiteró en adelante, para intentar actuar desde una libertad condicionada, como intelectual, sobre los destinos de España.

ORCID: 0000-0003-3900-8061

RUIZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *La idea de filosofía en Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2009.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el doctor José Luis Abellán García.

Es curioso que un tema de tanta importancia en la obra de Ortega y al que dedicó tanto espacio no hubiera sido estudiado en profundidad. Porque –según entendía el filósofo español el nuevo papel del intelectual – su esfuerzo pedagógico se centró, en las dos grandes etapas en que puede dividirse su obra, respectivamente, en europeizar España con la filosofía y en hallar una salida a la “crisis de fin de siglo” con una reforma de la idea de filosofía. Y, además: el filosofar es la primera tesis de su sistema, de la que derivan todas las demás.

Cómo citar este artículo:

Ruiz Fernández, J. (2009). La idea de filosofía en Ortega y Gasset. *Revista de Estudios Orteguianos*, (19), 235-236.
<https://doi.org/10.63487/reo.542>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 19, 2009
noviembre-abril

