

## BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2009\*

Ascensión Uña

### 1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

### 2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

## 1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

### 1.1. TEXTOS INÉDITOS

Textos contenidos en: *Obras completas*. Tomo IX (1933-1948) Obra póstuma. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2009\*\*:

"Teoría de las generaciones", pp. 3-7.

"¿Qué pasa en el mundo?— Algunas observaciones sobre nuestro tiempo", pp. 9-26.

"[Carta a la sociedad nueva política]", pp. 32-37.

"Lectura y comentario de las obras de Descartes", pp. 38-48.

"Principios de Metafísica según la razón vital. [Lecciones del curso 1933-1934]", pp. 49-122.

"El hombre y la gente.— [Conferencia en Valladolid]", pp. 166-174.

"Estudios sobre la estructura de la vida histórica y social", pp. 175-181.

\* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2009, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

\*\* Se incluyen textos que bien por su composición bien por partes de su contenido, son también inéditos o presentan aspectos verdaderamente novedosos.

#### Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2010). Bibliografía orteguiana, 2009. *Revista de Estudios Orteguianos*, (21), 213-221.

<https://doi.org/10.63487/reo.510>

Revista de  
Estudios Orteguianos  
Nº 21. 2010  
noviembre-abril

- "Principios de Metafísica según la razón vital. [Lecciones del curso 1935-1936]", pp. 185-200.
- "El hombre y la gente.— [Conferencia en Rotterdam]", pp. 203-217.
- "[Sobre la opinión pública]", pp. 223-224.
- El hombre y la gente*. [Curso de 1939-1940], pp. 279-437.
- "Juan Luis Vives y su mundo", pp. 441-470.
- "Sobre las corridas de toros o secretos de España.— I", pp. 471-472.
- "Don Quijote de las Papirolas", pp. 473-474.
- La razón histórica*. [Curso de 1940], pp. 475-558.
- "Apuntes sobre el pensamiento, su teurgia y su demiurgia.— [Borrador]", pp. 561-566.
- Epílogo de la filosofía*, pp. 581-620
- La razón histórica*. [Curso de 1944], pp. 623-700.
- "[Llevo doce años de silencio...]", pp. 703-706.
- "La filosofía parte a la descubierta de otro mundo", pp. 715-720.
- "[Prólogo a *Introducción a las Ciencias del Espíritu*, de Wilhelm Dilthey.— Borrador]", pp. 723-728.
- "Preludio a un Goya", pp. 759-794.
- "Sobre la leyenda de Goya", pp. 795-822.
- Curso de cuatro lecciones. Introducción a Velázquez*, pp. 885-926.
- Sobre una nueva interpretación de la historia universal. Exposición y examen de la obra de Arnold Toynbee: A Study of History. Curso de doce lecciones*, pp. 1185-1408.
- "Epistolario a los cuatro vientos.— I. La pedagogización de *Hamlet*", pp. 1182-1183.
- "Notas de trabajo de la carpeta *Dilthey*". Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 18, 2009, pp. 49-75.
- "Notas de trabajo de las carpetas *Alrededor de Dilthey desde la razón vital*". Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 19, 2009, pp. 33-55.

## 1.2. NUEVAS EDICIONES

- La deshumanización del arte. Ideas sobre la novela*. Edición de Gloria Rey Faraldos. Madrid: Castalia, 2009. Colección Castalia didáctica; 64.
- Obras completas*. Tomo IX (1933-1948) Obra póstuma. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2009.
- La rebelión de las masas*. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe, 2009. (Austral Edición conmemorativa).
- La rebelión de las masas; El tema de nuestro tiempo*. Madrid: Prisa Innova, 2009. Colección Los libros que cambiaron el Mundo.

## 1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

- La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 10), 2009, 17ª edición.

- España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 13), 2009, 16ª edición.
- España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 477), 2009, 4ª edición.
- Estudios sobre el amor.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 7), 2009, 15ª edición.
- Obras completas.* Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 4ª edición.
- Obras completas.* Tomo IV (1926-1931). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 2ª edición.
- La rebelión de las masas.* Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 1), 2009, 21ª edición.

## 1.4. TRADUCCIONES

*Antología.* Italiano:

*Meditazioni su Don Giovanni.* Traducción de Lia Ogno. Firenze: Le Lettere, 2009.

*Historia como sistema.* Ucraniano:

*Istoriia iak sistema ta inshi tvori.* Traducción de Olega Feshovtsia y Bogdana Chumi. Lviv: Astroliaibiia, 2009.

"La idea de las generaciones". Inglés:

"The Concept of the Generation". En: CORNELL, Lauren [et. al.] (eds.): *Younger Than Jesus. The Generation Book.* Göttingen: Steidl / New Museum New York, 2009, pp. 197-214.

*Meditación de la técnica.* Portugués:

*Meditação sobre a técnica.* Prólogo, traducción y notas Margarida Isaura Almeida Amoedo. Lisboa: Fim de Século, 2009.

*¿Qué es filosofía?* Holandés:

*Wat is filosofie?* Traducción de M. Vanderzee. Utrecht: Uitgeverij Ijzer, 2009.

*Unas lecciones de Metafísica.* Japonés:

Traducción de Takeru Sugiyama. Kyoto: Koyo Shobo, 2009.

## 2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

### 2.1. ESTUDIOS

ABELLÁN, José Luis: "El pensamiento de Ortega y Gasset y su influencia en América". En: ABELLÁN, José Luis (ed.): *La idea de América: Origen y evolución.* Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2009, pp. 127-139.

ALARCÓN OLGUÍN, Víctor: "La misión de la Universidad en Ortega y Gasset", *Casa del Tiempo*, nº 98, 2007, pp. 13-17.

- ANDREU, Agustín: "Ortega, mística, lírica y metafísica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009, pp. 7-31.
- BAUER, Samuel M.: "Ortega y el «arte nuevo»: una anticipación de las epistemes de Foucault", *Revista de Occidente*, nº 336, 2009, pp. 36-40.
- BELTRÁN ALMERÍA, Luis: "Estética de la novela en España: tres momentos, Ortega, Bergamín y Mariano Baquero Goyanes", *Revista de Literatura*, nº 141, 2009, pp. 157-170.
- BILAL ACHMAL, Mohamed: "Parafraseando al maestro: menciones y referencias árabes a Ortega y Gasset en la red", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009, pp. 139-154.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela. Primera parte: (1902-1910)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009a, pp. 77-125.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela. Segunda parte, (1911-1915)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009b, pp. 57-116.
- CAMPA MARCÉ, Carlos: "Meditando sobre el marco: Simmel en Ortega", *Espéculo*, [revista electrónica], nº 40, 2008-2009, 6 p.
- CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset: en la curva histórica de la Institución Cultural Española*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009.
- CAMPOS FONSECA, Susan: "La tarde de un fauno en Ortega y Gasset", *A Parte Rei*, nº 58, 2008, pp. 1-13.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Historia de un texto. Las *Obras completas* de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009a, pp. 9-48.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Una reciente aportación a la nueva filología Orteguiana: en torno a la lingüística cognitiva", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009b, pp. 225-229. [Reseña a: MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús: *La lingüística cognitiva. Análisis y revisión*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008].
- CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2009.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "La ética de la alegría creadora", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009, pp. 129-170.
- CSEJTEI, Dezső: "La presencia de Ortega y Gasset en Hungría entre 1928 y 1945", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 13, 2008, pp. 53-74.
- EGIDO, Aurora: "Óptico y áptico". En: EGIDO, Aurora (ed.): *El barroco de los modernos: despuntes y pespuntes*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2009, pp. 117-159.
- EGUIZABAL, José Ignacio: "Zambrano y Ortega. Notas", *Daimon*, nº 43, 2008, pp. 163-168.
- ETXANIZ IRIONDO, Maider: "Ortega y Gasset y el debate entre tradición y vanguardia en España", *Bitarte*, nº 49, 2009, pp. 91-95.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Reminiscencias en la justificación de Ortega del arte autónomo: Eutrapelia y evasión", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009, pp. 124-137.
- FUENTES MOLLA, Rafael: "Carcajadas y silogismos: Ortega y Gasset en *Tiempo de silencio*", *Revista de Occidente*, nº 336, 2009, pp. 13-35.
- GARCÍA GÓMEZ, Jorge: *Caminos de la reflexión: la teoría Orteguiana de las ideas y las creencias en el contexto de la Escuela de Madrid*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009.
- GIMÉNEZ EGUÍBAR, Patricia: "Neologismos Orteguianos a la luz de la nueva edición de *Obras Completas*", *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, nº 2, 2009, pp. 141-153.
- GIUSTINIANI, Eve: "Un philosophe en exil: José Ortega y Gasset entre la Guerre Civile espagnole et la Seconde guerre mondiale (1936-1945)", *Rives nord-méditerranéennes*, [revista electrónica], 2007, pp. 129-141.

- GOMÁ LANZÓN, Javier: "Ortega, al pie del Helicón", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 119-123.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "La doctrina dramática de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 211-216. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La Idea del Teatro y otros escritos sobre teatro*. Edición de Antonio Tordera. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008].
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: *Conservadurismo heterodoxo: tres vías ante las derechas españolas: Maurice Barrès, José Ortega y Gasset y Gonzalo Fernández de la Mora*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009.
- GONZÁLEZ SORIANO, José Miguel: "Primer centenario de la revista *Faro* (1908-2008): origen, trayectoria, contenidos", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 155-184.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: Ética y cultura en el siglo XX. A propósito de *La rebelión de las masas*: una problemática de naturaleza antropológica", *Revista Laguna*, nº 24, 2009, pp. 63-79.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "El advenimiento de la Segunda República española desde la óptica de José Ortega y Gasset: la importancia de la Agrupación al Servicio de la República (ASR)". En: CABRERO BLANCO, Claudia [et. al.] (coords.): *La escarapela tricolor: el republicanismo en España*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2008, pp. 409-423.
- LAFUENTE NIÑO, Enrique: "La psicología de Brentano: una aproximación desde Ortega", *Revista de Historia de la Psicología*, nº 2-3, 2009, pp. 177-185.
- LASAGA MEDINA, José: "Vidas entrecruzadas", *Revista de Occidente*, nº 332, 2009a, pp. 144-149.
- LASAGA MEDINA, José: "Malcolm Lowry, lector de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 18, 2009b, pp. 263-271.
- LASAGA MEDINA, José: "La mirada filosófica", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 18, 2009c, pp. 292-294. [Reseña a: GONZÁLEZ-SANDOVAL BUEDO, José: *La mirada del espectador. Conocimiento y método*. Murcia: Isabor, 2008].
- LÉVÊQUE, Jean-Claude: "La deshumanización en francés", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 217-219.
- LINARES DELFÍN, Wilfredo José: *Objetividad y teoría de los valores en Ortega y Gasset*. Morolo: If press, 2009.
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "La lectura viquiana de Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 18, 2009, pp. 294-298. [Reseña a: SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica (1737-2005)*. Napoli: La Città del Sole, 2007].
- LORENZO ALQUÉZAR, Rafael: "Apuntes del último curso de Ortega en la Universidad de Madrid", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 187-192.
- LOWRY, Malcolm: "Carta a Downey Kirk", traducción de Eva RODRÍGUEZ HALFFTER, *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 18, 2009, pp. 273-279.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Ortega y la circunstancia", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 18, 2009, pp. 211-227.
- MARCOS DEL CANO, Ana María: "Una visión Ortegaiana del fundamento del derecho a la vida", *Derechos y Libertades*, nº 16, 2007, pp. 83-99.
- MINDÁN, Manuel: "Principios de metafísica según la razón vital o viviente", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 193-204.
- MORA FIGUEROA, Luis de: "Sobre la caza", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 19, 2009, pp. 210-211. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Sobre la caza*. Edición de Jesús SÁNCHEZ LAMBÁS y Pedro Pablo MANSILLA. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Fundación Amigos de Fuentetaja, 2008].

- MORELLO MILLÁN, Augusto Mario: *Vigencia de Ortega y Gasset*. Buenos Aires: Histórica, 2008.
- MORENO HERNÁNDEZ, Carlos: "Machado, Ortega y los apócrifos", *Abel Martín*, [revista electrónica], junio, 2009.
- MORENO HERNÁNDEZ, Carlos: "De nuevo sobre Ortega y su *Miseria y esplendor de la traducción*". En: GONZALO GARCÍA, Consuelo y HERNÁNDEZ, Pollux (coords.): *Corcillum. Estudios de traducción, lingüística y filología dedicados a Valentín García Yebra*. Madrid: Arco Libros, 2006, pp. 119-130.
- MUÑOZ, Blanca: "Los postorteguianos y la tragedia del intelectual español: las escuelas de Madrid y de Barcelona o la regeneración por el conocimiento", *Sociedad y Utopía*, nº 33, 2009, pp.105-142.
- MUÑOZ MACHADO, Santiago: "La tesis de Ortega sobre la caza y su razón". En: ORTEGA Y GASSET, José: *Sobre la caza*. Edición de Jesús SÁNCHEZ LAMBÁS y Pedro Pablo MANSILLA. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Fundación Amigos de Fuentetaja, 2008, pp. 15-55.
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concha D': *El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset*; prólogo de Ángel López García-Molíns. Culleredo: Espiral Maior, 2009a.
- OLABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concha D': "El diálogo transcultural en la meditación orteguiana de la traducción: aspectos polémicos y vigencia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009b, pp. 283-286. [Reseña a: ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: *Miseria y esplendor de la traducción: la influencia de Ortega en la traductología*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2009].
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: *Miseria y esplendor de la traducción: la influencia de Ortega en la traductología*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2009.
- PAOLETTI, Mario: "Ortega, lector de gregues", *Revista de Occidente*, nº 336, 2009, pp. 5-12.
- PARENTE, Lucía María Gracia: "Panorama de la filosofía española del Novecientos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009, pp. 193-209.
- PASCHERINI, María Cristina: "La pedagogía de la Bildung", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009, pp. 220-224. [Reseña a: CAMBI, Franco; BUGLIANI, Adriano y MARIANI, Alessandro: *Ortega y Gasset y la Bildung. Studi Critici*. Milano: Edizioni Unicopli, 2007].
- PERIS SUAY, Ángel: "La educación de ciudadanos en Ortega y Gasset", *Pensamiento*, nº 220, 2002, pp. 463-483.
- PERIS SUAY, Ángel: "El concepto de opinión pública en el pensamiento político de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009, pp. 229-260.
- PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique: *Kelsen y Ortega: Positivismo jurídico y raciovitalismo desde la cultura actual*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de La Vega, 2009.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "En torno a *Idea del teatro* de José Ortega y Gasset: aportaciones y nuevas consideraciones", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, nº 27, 2009, pp. 123-137.
- RÁBADE ROMEO, Sergio: *Obras IV: Teoría y crítica de la razón: Kant y Ortega y Gasset*. Edición de Antonio Miguel López Molina, Mariana Urquijo y Laura Herrero. Madrid: CES Don Bosco / Trotta, 2009.
- RIZZI, Angela: "Ortega y Gasset e la filosofía", *Segni e Comprensione*, nº 68, 2009, pp. 135-142.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, María: "Machado y Ortega: perspectivas sobre la alteridad", *Abel Martín*, [revista electrónica], junio, 2009.
- ROHMER, Stascha: "El pensamiento orteguiano en el marco europeo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009, pp. 286-291. [Reseña a: RODIEK, Christoph (coord.): *Ortega y la cultura europea*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2006].
- ROJAS, Carlos: "José Ortega y Gasset". En: ROJAS, Carlos: *Retratos antifranquistas*. Barcelona: Planeta, 2009, pp.243-254.

- ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882
- ROMERO GONZÁLEZ, Emilio: *Ortega y Gasset: la razón vital, filosofía de la vida*. Santander: Real Academia de Medicina de Cantabria, 2009
- RUIZ, Jesús: "El método de la ciencia: la razón vital"; *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009, pp. 171-191.
- SALAS, Jaime de: "Europa y la razón histórica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 18, 2009a, pp. 281-283. [Reseña a: LÉVÊQUE, Jean-Claude: *Forme della ragione storica. La filosofia di Ortega y Gasset come filosofia europea*. Turín: Trauben, 2008].
- SALAS, Jaime de: "Segunda navegación de extraordinaria importancia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009b, pp. 205-209. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*. Tomo IX (1933-1948. Obra póstuma. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2009].
- SALAS, Jaime de: "Communication and metaphor in Ortega". En: DANNEBERG, Lutz; SPOERHASE, Carlos y WERLE, Dirk (eds.): *Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte*. Wiesbaden: Harrassowitz in Kommission, 2009c.
- SALMERÓN, Fernando: "Martin Heidegger / José Ortega y Gasset", *Casa del Tiempo*, nº 7, 2008, pp. 70-76.
- SAN MARTÍN, Javier: "Todo Ortega", *Revista de Libros*, nº151-152, 2009, pp. 27-30. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*. Tomos I-VIII. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset /Taurus, 2004-2008].
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "El elitismo de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 19, 2009, pp. 230-231. [Reseña a: HARO HONRUBIA, Alejandro de: *Élites y masas. Filosofía y política en la Obras de José Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008].
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, Fabiola de: "El desembarco de la Fundación Ford en España", *Ayer*, nº 75, 2009, pp. 159-191.
- SAVATER, Fernando: "José Ortega y Gasset: *La rebelión de las masas*. 1930". En: SAVATER, Fernando: *El arte de ensayar*. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de lectores, 2008, pp. 35-37.
- SCHRADER, Marie: *Massentheoretische Modelle im Vergleich: Sichtweisen von Le Bon, Freud, Ortega y Gasset und Canetti*. München: Grin Verlag GmbH, [edición electrónica], 2009.
- SINCLAIR, Alison: *Trafficking knowledge in Early Twentieth-Century Spain: Centres of exchange and cultural imaginaires*. Woodbridge: Tamesis, 2009.
- SOBREVILLA ALCÁZAR, David: "Ortega en Perú", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 14, 2009, pp.155-169.
- TABERNERO DEL RÍO, Serafín M.: "La Historia como «sistema de las experiencias humanas», según Ortega y Gasset". En: ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano y PAREDES MARTÍN, M<sup>o</sup> del Carmen (coords.): *La filosofía de la historia a partir de Hegel*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2009, pp. 253-264.
- VICENS FOLGUEIRA, Joan Albert: "Notes sobre la realitat, l'ésser i el coneixement en la filosofia d'Ortega y Gasset", *Comprendre*, nº 1/2, 2008, pp. 123-138.
- VICENTE BURGOA, Lorenzo: "Los «extractos intuitivos» o la intuición abstractiva, según Ortega y Gasset: De Ortega y Gasset a Aristóteles", *Daimon*, nº 43, 2008, pp. 103-130.

## 2.2. TESIS DOCTORALES

FERRARI NIETO, Enrique: *La justificación de las vanguardias históricas en la propuesta estética de Ortega: la autonomía del arte en las coordenadas marcadas por el fin de los fundamentos modernos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2009.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Sixto J. Castro Rodríguez.

RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: *La idea de filosofía en Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2009.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por José Luis Abellán García.

### 2.3. TESINAS

MARITATO, Sebastiano: *La "segunda navegación" di Ortega y Gasset: verso la metafisica della "Razón Vital"*. Dirigida por Francesco Tomatis. Salerno: Università degli Studi di Salerno, 2009.

### 2.4. ÍNDICE TEMÁTICO

**Agrupación al Servicio de la República:** Haro Honrubia, 2008

**América Latina:** Abellán

**Argentina:** Campomar – Morello Millán

**Arte:** Etxaniz Iriondo – Ferrari Nieto

**Baquero Goyanes, Mariano:** Beltrán Almería

**Barroco:** Egido

**Bergamín, José:** Beltrán Almería

**Bibliografías:** Bilal Achmal

**Brentano, Franz:** Lafuente Niño

**Canetti, Elias:** Schrader

**Circunstancia:** Maillard García

**Conocimiento, Teoría del:** Lasaga Medina, 2009c

**Creencia:** Tabernero del Río

**Crítica artística:** Etxaniz Iriondo

**Derecho:** Pérez Luño

**La deshumanización del arte:** Lévêque

**Élites:** Sánchez Cámara

**Ensayo:** Savater

**Ensimismamiento:** Ferrari Nieto

**Escuela de Barcelona:** Muñoz

**Escuela de Madrid:** García Gómez – Muñoz

**España [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009b

**España - Historia:** Haro Honrubia, 2008

**Estilo:** Gomá Lanzón

**Ética:** Cerezo Galán – Haro Honrubia, 2009

**Europa:** Rohmer

**Europa [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009a

**Experiencia:** Tabernero del Río

**Faro [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009a – González Soriano

**Filología:** Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2009a

**Filosofía:** Rizzi

**Filosofía española:** Parente

**Foucault, Michele:** Bauer

**Freud, Sigmund:** Schrader

**Fundación Ford:** Santisteban Fernández

**Goethe, Johann Wolfgang von:** Lowry

**Gómez de la Serna, Ramón:** Paoletti

**Heidegger, Martin:** Moreno Hernández, 2009 – Salmerón

**Hermenéutica:** Castelló Meliá – Salas, 2009c

**Hungría:** Csejtej

**Hutchins, Robert M.:** Santisteban Fernández

**Idea del Teatro:** González Alcázar – Pino Campos

**Ideas y creencias:** García Gómez

**Identidad:** Campomar

**El Imparcial [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009a y 2009b

**Institución Cultural Española (Buenos Aires):** Campomar

**Institución Libre de Enseñanza:** Sinclair

- Instituto de Humanidades:** Santisteban Fernández
- Intelectuales:** Muñoz
- Intuición:** Vicente Burgoa
- Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas:** Sinclair
- Kelsen, Hans:** Pérez Luño
- La Lectura [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009b
- Le Bon, Gustave:** Schrader
- Lenguaje:** Egido – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2009a
- Liberalismo:** González Soriano – Peris Suay, 2009
- Lingüística:** Carriazo Ruiz, 2009b – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2009a
- Lowry, Malcolm:** Lasaga Medina, 2009b
- Machado, Antonio:** Moreno Hernández, 2009 – Rodríguez García
- Mallarmé, Stéphane:** Campos Fonseca
- Marañón Posadillo, Gregorio:** Lasaga Medina, 2009a
- Martín Santos, Luis:** Fuentes Molla
- Masas:** Schrader
- Meditación del marco:** Campa Marcé
- Metafísica:** Mindán
- Metáfora:** Salas, 2009c
- Mindán, Manuel:** Lorenzo Alquézar
- Miseria y esplendor de la traducción:** Moreno Hernández, 2006 – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2009b – Ordóñez López
- Mito:** Campos Fonseca
- Música:** Campos Fonseca
- Narración (retórica):** Castelló Meliá
- Neologismos:** Giménez Eguibar
- Novela:** Beltrán Almería
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Blanco Alfonso, 2009a y 2009b – Rojas
- Ortega y Gasset, José (edición de textos):** Carriazo Ruiz, 2009a – Giménez Eguibar – Salas, 2009b – San Martín
- Ortega y Gasset, José (influencia de):** Abellán – Bilal Achmal – Campa Marcé – Csejtei – Mollillo Millán – Sobrevilla Alcázar
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Andreu – Rábade Romeo – Salas, 2009b
- Otro, el:** Rodríguez García
- Pedagogía:** Peris Suay, 2002
- Pensamiento político:** González Cuevas – Peris Suay, 2009
- Perú:** Sobrevilla Alcázar
- Política:** Giustiniani
- La Prensa (Buenos Aires) [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009b
- Prólogo a Veinte años de caza mayor:** Mora Figueroa
- Psicología:** Lafuente Niño
- Razón histórica:** Salas, 2009a
- Razón vital:** Mindán – Ruiz
- Realidad:** Vicens Folgueira
- La rebelión de las masas:** Haro Honrubia, 2009
- Residencia de Estudiantes:** Sinclair
- Residencia de Señoritas:** Sinclair
- Retórica:** Moreno Hernández, 2009
- Revista de Libros [Publicación periódica]:** Blanco Alfonso, 2009b
- Revista de Occidente [Publicación periódica]:** Sinclair
- Ser:** Vicens Folgueira
- Simmel, Georg:** Campa Mercé
- Sociedad civil:** Peris Suay, 2002
- Sociología:** Bauer
- Traducción:** Moreno Hernández, 2006 – Olaberriague Ruiz de Aguirre, 2009b – Ordóñez López
- Unamuno, Miguel de:** Lasaga Medina, 2009a
- Universidad:** Alarcón Olguín
- Vanguardismo:** Etxaniz Iriondo
- Vico, Giambattista:** Llano Alonso
- Vida:** Marcos del Cano – Vicens Folgueira
- Zambrano, María:** Eguizabal