

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2010*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas, DEAS y Trabajos de Fin de Máster
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

Textos contenidos en: *Obras completas*. Tomo X (1949-1955) Obra póstuma e Índices generales. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010**:

- "Sobre un Goethe bicentenario.— [Conferencia de Aspen]", pp. 3-14.
"[Segunda conferencia sobre Goethe en Aspen].— [Introducción]", pp. 15-19.
"Goethe sin Weimar", pp. 20-35.
"[Goethe y los Amigos del País]", pp. 40-43.
"[Notas para un brindis]", pp. 52-57.
"Alrededor de Goethe.— [Conferencia en la librería Buchholz]", pp. 58-71.
"II. La vida personal. [Comienzo desechado]", *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 170-171.
"IV. La aparición del «Otro». [Comienzo desechado]", *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 195-198.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2010, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

** Se incluyen textos que bien por su composición bien por partes de su contenido, son también inéditos o presentan aspectos verdaderamente novedosos.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2011). Bibliografía orteguiana, 2010. *Revista de Estudios Orteguianos*, (23), 211-219.
<https://doi.org/10.63487/reo.475>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 23. 2011
noviembre-abril



- "V. La vida inter-individual. Nosotros — Tú — Yo. [Comienzo desechado]", *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 210-212.
- "VI. Más sobre los otros y yo.— Breve excursión hacia Ella. [Addenda]", *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 229-233.
- "X. Meditación del saludo. El hombre, animal etimológico. ¿Qué es un uso? [Comienzo desechado]", *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 288-290.
- "XII. El decir de la gente: las «opiniones públicas», las «vigencias sociales».— El poder público. [Final desechado]". *El Hombre y la gente*. [Curso de 1949-1950], pp. 323-326.
- "Enviando a Domingo Ortega el retrato del primer toro.— [Borrador]", pp. 329-334.
- "[Sobre *La rebelión de las masas*]", pp. 349-356.
- "Discurso para el Primer Congreso de la Unión de Naciones Latinas", 359-361.
- "En torno al «Coloquio de Darmstadt, 1951».— III. [Borrador]", 377-382.
- "Vistas sobre el hombre gótico", pp. 367-373.
- "Notas de trabajo de la carpeta *Prólogo Tocqueville*". Edición de Jaime de Salas y M. Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 20, 2010, pp. 21-42.
- "Notas de trabajo de las carpeta *Toros. Primera parte*". Edición de Felipe González Alcázar y M. Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº. 21, 2010, pp. 27-58.

1.2. NUEVAS EDICIONES

- Obras completas*. Tomo X (1949-1955) Obra póstuma e Índices generales. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010.
- El tema de nuestro tiempo*. Introducción de Manuel Granell. Madrid: Espasa Calpe, 2010. (Austral contemporánea).
- Vitalidad, alma, espíritu*. En: SERRANO DE HARO, Agustín (ed. Lit.): *Cuerpo vivido*. Madrid: Encuentro, 2010. (Ensayos; 423).

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

- El hombre y la gente*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 8), 2010, 10ª edición.
- Meditaciones del Quijote*. Edición de Julián Marías. Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas: 206), 2010, 8ª edición.
- Misión de la universidad*. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 22), 2010, 7ª edición.
- Obras completas*. Tomo I (1902-1915). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 5ª edición.
- Obras completas*. Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 4ª edición.
- Obras completas*. Tomo II (1916). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010, 5ª edición.
- Obras completas*. Tomo III (1917-1925). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 4ª edición.
- Obras completas*. Tomo IV (1926-1931). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2008, 2ª edición.

Obras completas. Tomo IV (1926-1931). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010, 3ª edición.

Obras completas. Tomo V (1932-1940). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010, 2ª edición.

Obras completas. Tomo VI (1941-1955). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010, 2ª edición.

¿Qué es filosofía? Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 5), 2010, 21ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe, 2010. (Austral Edición conmemorativa). 2ª edición.

La rebelión de las masas; El tema de nuestro tiempo. Buenos Aires: Prisa Innova, 2010.

1.4. TRADUCCIONES

El Espectador [Antología]. Eslovaco:

Opazovalec. Traducción de Maria Debevec Simčič y Zorko Simčič. Ljubjana: Družina, 2010. (Zbirka Sidro; 33).

Misión de la Universidad. Ruso:

Misión de la Universidad. Traducción de Marina Golubeva y Andrey Kórbút. Moscú: Escuela Superior de Económicas, Universidad Estatal, 2010.

La rebelión de las masas. Francés:

La révolte des masses. Traducción de Louis Parrot y Delphine Valentin, con introducción de José Luis Goyena. París: Les Belles Lettres, 2010. (Bibliothèque Classique de la Liberté).

La rebelión de las masas. Rumano:

Revolta maselor. Traducción de Coman Lupu. Bucarest: Humanitas Multimedia, 2010. [Audiolibro].

Principios de metafísica según la razón vital. Curso de 1932-1933. Italiano:

Principi de metafísica secondo la regione vitale. Corso de 1932-1933. Traducción de Estefanía Gadea Aliaga. Roma: Armando Editore, 2010.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ARAS, Roberto Eduardo: "Ortega, la universidad y la integración del saber", *Consonancias*, nº 31, 2010, pp. 1-22.

ARROYO POMEDA, Julián: "Universalismo rural y modernidad, Unamuno y Ortega ¿un encuentro (im)posible?", *Eikasía* [revista electrónica], nº 32, mayo 2010, pp. 43-37.

AUBERT, Paul: "La deshumanización del arte ¿un manifiesto de las vanguardias?", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 133-150.

BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela. Tercera parte: (1916-1922)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010a, pp. 43-100.

- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela. Cuarta parte: (1923-1930)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010b, pp. 59-116.
- BENÍTEZ, Jaime: "El Ortega que conocí", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 175-185.
- BOOMSMA, Diederik: "José Ortega y Gasset 1883-1955". En: BAUDET, Thierry y VISSIER, Michiel (eds.) *Conservatieve vooruitgang*. Amsterdam: Bert Bakker, 2010, pp. 93-111.
- CABRERO BLASCO, Enrique: "Raíces al viento", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 195-198. [Reseña a: PÉREZ-BORBUJO, Fernando: *Tres miradas sobre el Quijote. Unamuno-Ortega-Zambrano*. Barcelona: Herder, 2010].
- CAMPOMAR, Marta: "El exilio argentino en la correspondencia de Ortega y Gasset: la crisis de las etimologías", *Revista de Estudios Orteguiano*, nº 20, 2010, pp. 103-157.
- CARO VALVERDE, María Teresa; GONZÁLEZ GARCÍA, María: "Valor educativo de la pedagogía romántica en los escritos estéticos de Ortega y Gasset", *Cartaphilus* [revista electrónica], 2009, pp. 32-42.
- CARRASCAL, José María: *Autobiografía apócrifa de José Ortega y Gasset*. Madrid: Marcial Pons, 2010.
- CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: "La experiencia de la lectura como pedagogía de la vida en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010, pp. 159-177.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Tolerancia: dignidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010, pp. 207-209. [Reseña a: SAN MARTÍN, Javier: *Tolerancia, fundamentalismo y dignidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009].
- CONILL SANCHO, Jesús: "El sentido de la filosofía: Marías entre Ortega y Zubiri". En: CAÑAS, José Luis y BURGOS, Juan Manuel, (eds.): *El vuelo del Alción: el pensamiento de Julián Marías*. Madrid: Páginas de Espuma, 2009, pp. 235-251.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Habitando tierra extraña", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010, pp. 203-207. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Der Mensch ist ein Fremder*. Friburgo: Albert, 2008].
- DIÉGUEZ LUCENA, Antonio: "Thinking about technology, but...in Ortega's or Heidegger's style?", *Argumentos de Razón Técnica*, nº 12, 2009, pp. 99-123.
- DOMINGO MORATALLA, Tomás: "Maestro de maestros", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010, pp. 223-227. [Reseña a: RABADE ROMERO, Sergio: *Obras IV, Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset*. Madrid: Trotta / CES Don Bosco, 2009].
- ECHEVERRÍA, Javier: "El humanismo tecnológico de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 190-191. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditação sobre a técnica*. Lisboa: Fim de Século, 2009].
- DURÁN RUIZ, Antonio; MARTÍNEZ TORRES, José María, "La pretensión del realismo literario", *Castilla* [revista electrónica], nº 1, 2010, pp. 91-103.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Cinco filósofos modernos en los trabajos de Ortega y Gasset: ubicaciones y desplazamientos hacia la Razón Vital", *A Parte Rei*, [revista electrónica], nº 67, 2010a, pp. 1-7.
- FERRARI NIETO, Enrique: *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset*. Zaragoza: Mira, 2010b.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Filósofos alemanes en la circunstancia de Ortega: referencias en busca de un espacio propio", *Endoxa*, nº 25, 2010c, pp. 267-278.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Nombre propios de la literatura española en las referencias de Ortega y Gasset", *Letralia* [revista electrónica], nº 222, 2009, 35 h.
- FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Una lectura compleja para un pensamiento complejo", *Revista de Occidente*, nº 353, 2010, pp. 113-124.

- FONCK, Béatrice: "Ortega y el poder bajo la dictadura de Primo de Rivera a la luz de los inéditos del tomo VII de las *Obras completas*", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010, pp. 7-19.
- GARCÍA VELASCO, José: "Afinidades electivas", *Revista de Occidente*, nº 355, 2010, pp. 7-19.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Materiales para una nueva filología", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010a, pp. 213-221. [Reseña a: D'OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, Concha: *El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset*. La Coruña: Espiral, 2009].
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Ortega ante la verdad poética", *Revista de Occidente*, nº 353, 2010b, pp.125-138.
- GUICHOT REINA, Virginia: "Reforma universitaria y espacio europeo de educación superior: Una revisión desde la *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset", *Revista de Ciencias de la Educación*, nº 220, 2009, pp.405-424.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Antropología de los usos sociales constitutivos de la «gente»: Un estudio desde Ortega", *Gaceta de Antropología* [revista electrónica], nº 26, 2010a, 10 h.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Antropología del «sentido histórico» de la vida: Una crítica del etnocentrismo occidental desde Ortega", *Gaceta de Antropología* [revista electrónica], nº 26, 2010b, 10 h.
- KARAGIANNIS, Stylianos: *Las verdades de Clío y Erato: ensayos filosófico-literarios sobre José Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2009.
- KOPRINAROV, Lazar: *Filosofía social de Ortega y Gasset*. Blagoevgrad: Universidad Neofit Rilski, 2010. [Texto en búlgaro].
- LARIOS, Jordi: "El «yo» como proyecto: Ortega y la identidad de la amada en el proemio de *La voz a ti debida*, de Pedro Salinas", *Bulletin of Spanish Studies*, nº 6, 2010, pp. 799-813.
- LASAGA MEDINA, José: "José Lezama Lima escribe la necrológica de Ortega *el americano*", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010a, pp. 195-197.
- LASAGA MEDINA, José: "La paideia del Arquero. El vital esfuerzo", *Revista de Occidente*, nº 355, 2010b, pp. 59-69.
- LEZAMA LIMA, José: "La muerte de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010, pp. 199-201.
- LÉVÊQUE, Jean-Claude: "Nuevas sendas para la comprensión filosófica", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 21, 2010, pp. 204-207. [Reseña a: CASTELLÓ MELIÀ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2009].
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "El derecho y la idea de estado en José Ortega y Gasset: su proyección en la doctrina iusfilosófica contemporánea", *Derechos y Libertades*, nº 22, 2010a, pp. 85-117.
- LLANO ALONSO, Fernando H.: *El Estado en Ortega y Gasset*. Sevilla: Dykinson, 2010b.
- LLINARES, Joan B.: "Una antropología cultural desde dentro", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010, pp. 221-222. [Reseña a: SAN MARTÍN, Javier: *Para una superación del relativismo cultural*. Madrid: Tecnos, 2009].
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Los poetas de la Residencia en la *Revista de Occidente*", *Revista de Occidente*, nº 355, 2010, pp. 71-80.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Amor, poesía y filosofía desde la hermenéutica orteguiana", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 20, 2010, pp. 210-213. [Reseña a: KARAGIANNIS, Stylianos: *Las verdades de Clío y Erato*. Granada: Comares, 2009].
- MALISHEV, Mijail: "José Ortega y Gasset: La metafísica existencial de la vida", *Eidos*, nº 12, 2010, pp. 214-235.

- MARGALLO, Francisco: *Virtudes públicas o laicas en José Ortega y Gasset*. Buenos Aires: Ediciones CyC, 2010.
- MERMALL, Thomas: "Ortega contra Perogrullo: estrategias retóricas en *Meditación de la técnica*, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 119-132.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Cultura e interculturalidad en Ortega y Gasset: de la mera convivencia a la plenitud personal", *Recerca*, nº 10, 2010, pp. 163-191.
- MONTETES MAIRAL, Noemí: "Ortega, Rosales y Velázquez: una mirada sobre un influjo convergente", *Moenia*, nº 16, 2010, pp. 285-314.
- MONTERRAT MOLAS, Josep: "Joyas poco conocidas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 192-194. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José; GAOS, José; XIRAU, Joaquín; PALACIOS, Leopoldo-Eulogio y SERRANO DE HARO, Joaquín: *Cuerpo vivido*. Madrid: Encuentro, 2010].
- NIETO YUSTA, Constanza: "José Ortega y Gasset y *La deshumanización del arte*", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie VII, nº 20-21, 2007-2008, pp. 285-299.
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: "Aproximación filosófica á figura do traductor: o retrato do traductor de Ortega y Gasset", *Viceversa*, nº 15, 2009, pp. 23-32.
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: "Ortega y Ayala: dos visiones de la traducción con dispar recepción en la traductología contemporánea", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 151-168.
- ORTIZ DE LANDÁZURI, Carlos: "El personalismo de Marías, una posible prolongación del pragmatismo racio-vitalista de José Ortega y Gasset". En: CAÑAS, José Luis y BURGOS, Juan Manuel, (eds.): *El vuelo del Alción: el pensamiento de Julián Marías*, Madrid: Páginas de Espuma, 2009, pp. 165-176.
- ORTIZ REYES, María de los Ángeles: "Reinterpretando con Ortega y Gasset: la misión de la Universidad en la sociedad del conocimiento". En: *Simposio: La Universidad en discusión, conocimiento y proyecto de futuro*. Rio Piedras, [edición electrónica], mayo 2010, 11 h.
- PÉREZ-BORBUJO, Fernando: *Tres miradas sobre el Quijote: Unamuno, Ortega, Zambrano*. Barcelona: Herder, 2010.
- PÉREZ DE AYALA, Juan: "Ortega, la Residencia y la Sociedad de Cursos y Conferencias". *Revista de Occidente*, nº 355, 2010, pp. 88-100.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "La metáfora en el pensamiento de José Ortega y Gasset", *Lienzo*, nº 31, 2010, pp. 115-163.
- PERICAY, Xavier: "Paradojas de la Universidad española, con Ortega al fondo", *Letras Libres*, julio 2010, pp. 10-13.
- PUJANTE CORBALÁN, Rubén: "La alargada sombra del Quijote: apuntes sobre la recepción de la obra", *Cartaphilus* [revista electrónica], nº 6, 2009, pp. 176-191.
- RODRÍGUEZ BERUFF, Jorge: "Benítez, Ortega y la fundación de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010, pp. 171-174.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "La filosofía como lenguaje: Ortega y la lengua española". En: *La filosofía y las lenguas de la península Ibérica*. (Actas de las VIII y IX Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico Barcelona 2007 y Santander 2009). Madrid: Fundación Ignacio Larramendi, 2010, pp. 593-603.
- SALAS, Jaime de y FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: "Ortega, Tocqueville y la comprensión histórica de la sociedad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 20, 2010a, pp. 178-192.
- SALAS, Jaime de: "El último Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010b, pp. 187-189. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas. Tomo X (1949-1955), Obra póstuma e Índices generales*. Madrid, Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2010].

- SAN MARTÍN, Javier: "El Ortega de toda una vida", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010a, pp. 199-204. [Reseña a: GARCÍA GÓMEZ, Jorge: *Caminos de la reflexión. La teoría orteguiana de las ideas y las creencias en el contexto de la Escuela de Madrid*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009].
- SAN MARTÍN, Javier: "Tres análisis fenomenológicos orteguianos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 21, 2010b, pp. 9-26.
- SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana: "Marías y Ortega: La Escuela de Madrid". En: CAÑAS, José Luis y BURGOS, Juan Manuel, (eds.): *El vuelo del Alción: el pensamiento de Julián Marías*. Madrid: Páginas de Espuma, 2009, pp.221-233.
- TABERNEO DEL RÍO, Serafín M.: "Libertad, razón y educación en J. Ortega y Gasset", *Foro de Educación*, nº 11, 2009, pp. 85-101.
- VARGAS LLOSA, Mario: "Rescate liberal de Ortega y Gasset", *Letras Libres*, noviembre 2010, pp. 42-47.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "La presencia de Ortega en la Residencia de Estudiantes: «Barbacana de combate» para la modernización", *Revista de Occidente*, nº 355, 2010, pp. 31-57.

2.2. TESIS DOCTORALES

- MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: *Dos soluciones a un problema común: Eugenio d'Ors y Ortega y Gasset*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2009.
- Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Rafael Alvira Domínguez.
- GONZÁLEZ POMBO, Gonçalo Miguel: *A la altura de los tiempos. La Revolución de los Claveles y Europa según la perspectiva orteguiana*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2010.
- Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Francisco López Frías.

2.3. TESINAS, DEAS Y TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Francisco Nicolás: *Space, time and unification in discourse concerning the regeneration of Europe in the Revista de Occidente, 1923-1936*. Cambridge, Massachussets: Harvard College, 2010.
- Junior Paper, presentado al Committee on Degrees in History and Literature
- VILLANUEVA MARTÍN, María del Mar: *El lenguaje en El hombre y la gente de José Ortega y Gasset*. Málaga: Universidad de Málaga, 2010.
- Trabajo de Fin de Máster, presentado en la Facultad de Filosofía y Letras.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO

- Amor:** Karagiannis – Maillard García
- Antropología:** Haro Honrubia, 2010b
- Argentina:** Campomar
- Ayala, Francisco:** Ordóñez López
- Benítez, Jaime:** Rodríguez Beruff
- Bibliografías:** Ferrari Nieto, 2010b
- Cartas:** Campomar
- Creencia:** Salas, 2010a – San Martín, 2010a
- Cuerpo humano:** Montserrat Molas
- Cultura:** Monfort Prades
- Derecho:** Llano Alonso, 2010a y 2010b
- Descartes, René:** Ferrari Nieto, 2010a
- La deshumanización del arte:** Aubert – Nieto Yusta
- Don Quijote:** Cabrero Blasco – Pujante Corbalán
- Educación:** Tabernero del Río
- Escuela de Madrid:** San Martín, 2010a – Sánchez-Gey Venegas
- Estado:** Llano Alonso, 2010a y 2010b
- Estética:** Aubert – Ferrari Nieto, 2010b – Caro Valverde
- Estilo:** Caro Valverde
- Exilio:** Campomar
- Fenomenología:** Ferrari Nieto, 2010c – San Martín, 2010b
- Ficción:** Carrascal
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Ferrari Nieto, 2010a
- Heidegger, Martin:** Diéguez Lucena
- Hermenéutica:** Lévêque
- Husserl, Edmund:** Ferrari Nieto, 2010a
- Individuo:** Koprinarov
- Institución Libre de Enseñanza:** García Velasco
- Jiménez, Juan Ramón:** Karagiannis
- Jiménez Fraud, Alberto:** Pérez de Ayala
- Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas:** García Velasco
- Kant, Immanuel:** Ferrari Nieto, 2010a y 2010c – Domingo Moratalla
- Lectura:** Castelló Meliá
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von:** Ferrari Nieto, 2010a
- Lenguaje:** Durán Ruiz – Ruiz Fernández
- Lezama Lima, José:** Lasaga Medina, 2010a
- Libertad:** Tabernero del Río
- Lingüística:** González Alcázar, 2020a
- Literatura española:** Ferrari Nieto, 2009
- Marías, Julián:** Conill Sancho – Ortiz de Landázuri – Sánchez-Gey Venegas
- Metáfora:** González Alcázar, 2020a – Pérez Martínez
- Misión de la Universidad:** Guichot Reina
- Modernidad:** Arroyo Pameda
- Mujeres:** Karagiannis
- Nietzsche, Friedrich:** Ferrari Nieto, 2010c
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Blanco Alfonso, 2010a y 2010b
- Ortega y Gasset, José (edición de textos):** Ferrari Nieto, 2010b – Fonck – Salas, 2010b – San Martín, 2010b
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Lezama Lima
- Paisaje:** Caro Valverde
- Paz, Octavio:** Karagiannis
- Pensamiento:** Ferreiro Lavedán
- Poesía:** González Alcázar, 2010b – Maillard García
- Política:** Fonck – Boomsma
- Puerto Rico:** Benítez – Rodríguez Beruff
- Razón:** Domingo Moratalla – Tabernero del Río
- Razón vital:** Ortiz de Landázuri
- Realidad:** Ferreiro Lavedán
- Realismo:** Durán Ruiz
- La rebelión de las masas:** Boomsma – Vargas Llosa

Residencia de Estudiantes: García Velasco – Lasaga Medina, 2010b – Pérez de Ayala

Revista de Occidente [Publicación periódica]: López Cobo

Rosales, Luis: Montetes Mairal

Salinas, Pedro: Larios

Sociedad civil: Salas, 2010a

Sociología: Haro Honrubia, 2010a y 2010b – Koprinarov

Técnica: Echeverría – Mermall

Tecnología: Diéguez Lucena

Tocqueville, Alexis: Salas, 2010a

Tsatsos, Constantino: Karagiannis

Traducción: Ordóñez López, 2009 y 2010

Unamuno, Miguel de: Arroyo Pomedá

Universidad: Aras – Ortiz Reyes – Pericay

Usos: Haro Honrubia, 2010a

Vanguardismo: Aubert

Valores: Margallo

Velázquez, Diego: Montetes Mairal

Vida: Malishev

Vocación: Malishev

Yo: Larios

Zubiri, Xabier: Conill Sancho