

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2011*

Ascensión Uña

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de la carpeta *Toros*. Segunda parte". Edición de Felipe González Alcázar e Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 29-56.

"Notas de trabajo de la carpeta *Toros*. Tercera parte". Edición de Felipe González Alcázar e Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 5-25.

1.2. NUEVAS EDICIONES

Meditaciones del Quijote [y otros textos]. Prólogo de Javier Gomá Lanzón. Estudio introductorio de José Lasaga Medina. Madrid: Gredos (Biblioteca de grandes pensadores), 2011.

El origen deportivo del Estado. A orixe deportiva do Estado. The sportive origin of the State. Presentación de Rafael Martín Acero. La Coruña: INEF Galicia / Universidade da Coruña (Libros de Bastiagueiro; 15), 2011.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2011, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Uña, A. (2012). Bibliografía orteguiana, 2011. *Revista de Estudios Orteguianos*, (25), 227-236.
<https://doi.org/10.63487/reo.446>



1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

"Amor en Stendhal". En: Stendhal, *Del amor*. Madrid: Alianza, 2011, pp. 7-49, 2ª edición, 1ª reimpresión. *España invertebrada*. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 477), 2011, 21ª edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe (Austral; 336), 2011, 44ª edición, 2ª reimpresión.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Calpe, 2011. (Austral Edición conmemorativa). 3ª edición.

1.4. TRADUCCIONES

La deshumanización del arte. Francés:

La déshumanisation de l'art. Traducción de Adeline Struvay y Bénédicte Vauthier. París: Allia, 2011.

Historia como sistema. Turco

Sistem Olarak Tarih. Traducción de Gül Işık Alkac. Estambul: Kültür Yayınları, 2011.

Meditación de la técnica. Checo:

Úvaha o technice. Traducción de M. Špína. Praga: Oikoymenh, 2011.

Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía. Italiano:

Meditazione sulla tecnica e altri saggi su scienza e filosofia. Traducción de Roberto Manzocco, Dolores Pérez y Luca Taddio. Milán: Mimesis, 2011.

Mirabeau o el político. Francés:

Mirabeau ou l'homme politique. Traducción de Yves Aguila. Pin-Balma: Sables, 2011.

"El origen deportivo del Estado". Gallego:

El origen deportivo del Estado. A orixe deportiva do Estado. The sportive origin of the State. Presentación de Rafael Martín Acero. Traducción de María Belén López Gómez. La Coruña: INEF Galicia / Universidade da Coruña (Libros de Bastiagueiro; 15), 2011.

"El origen deportivo del Estado". Inglés:

El origen deportivo del Estado. A orixe deportiva do Estado. The sportive origin of the State. Presentación de Rafael Martín Acero. Traducción de Helene Weyl. La Coruña: INEF Galicia / Universidade da Coruña (Libros de Bastiagueiro; 15), 2011.

"Sobre la expresión, fenómeno cósmico". Francés:

"Sur l'expression, phénomène cosmique". Traducción de Pablo Posada Varela. *Annales de Phénoménologie*, nº 10, 2011, pp. 225-236.

"Vitalidad, alma, espíritu". Francés:

"Vitalité, âme, esprit". Traducción de Pablo Posada Varela. *Annales de Phénoménologie*, nº 10, 2011, pp. 195-223.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

- ACEVEDO GUERRA, Jorge: "Ortega y Chile: Reflexiones en el bicentenario del surgimiento de Chile como nación", *Mapocho*, nº 67, 2010, pp. 155-190.
- ATENCIA PÁEZ, José María: "Marías: más allá del magisterio orteguiano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 256-262. [Reseña a: PÉREZ QUINTANA, Antonio y PINO CAMPOS, Luis Miguel (coords.): *Una vida presente: estudios sobre Julián Marías*. La Laguna: Universidad, 2009].
- BENTIVEGNA, Giuseppe: "Recasens: intimidad desde la distancia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 153-159.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela: Quinta parte, 1931-1939", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011a, pp. 57-122.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El aristócrata en la plazuela: Sexta y última parte, 1940-1955", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011b, pp. 27-60.
- BRIOSO, Jorge: "Vidas filosóficas: La historia de un concepto, de sus géneros filosóficos y de su importancia en el pensamiento español", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 125-150.
- CANTILLO, Clementina: "Vida, cultura y arte: la música en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 107-124.
- CARPINTERO, Helio; RALEY, Harold: "La herencia de Ortega: Julián Marías". En: GARRIDO, Manuel [et al.]: *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009, pp. 449-462.
- CARVALHO, José Mauricio de: "O conceito de circunstância em Ortega y Gasset", *Revista de Ciências Humanas*, nº 2, 2009, pp. 331-345.
- CARVALHO, José Mauricio de: "O sentido de perspectiva no *El Espectador* de Ortega y Gasset", *Revista de Ciências Humanas*, nº 2, 2010a, pp. 399-415.
- CARVALHO, José Mauricio de: "O século XX em *El Espectador* de Ortega y Gasset: A crise como desvio moral", *Argumentos*, [revista electrónica], nº 4, 2010b, pp. 9-18.
- CARVALHO, José Mauricio de: "A problemática ética em *El Espectador* de Ortega y Gasset", *ethic@*, [revista electrónica], nº 10, 2010c, pp. 111-125.
- CARVALHO, José Mauricio de: "Estado e Nação no pensamento de Ortega y Gasset", *Estudos Filosóficos São João del Rei*, nº 6, 2011a, pp. 124-142.
- CARVALHO, José Mauricio de: *Philosophos*, nº 2, 2011b, pp. 387-396. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Obras completas. Vol. VIII*. Madrid: Alianza, 1994].
- CARVALHO, José Mauricio de: *Principios*, nº 30, 2011c, pp. 395-399. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Una interpretación de la historia universal: en torno a Toynbee. Obras completas. Vol. IX*. Madrid: Alianza, 1997].
- CATTANEO, Maximiliano: *José Ortega y Gasset: L'io e la circostanza. Precorso filosofico dal razionalismo al reale e dal reale al divino*. Siena: Cantagalli, 2011.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Las dimensiones de la vida humana en Ortega y Gasset". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 19-52.
- CEREZO GALÁN, Pedro: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2011.

- CHAMIZO DOMÍNGUEZ, Pedro J.: "Genus dicendi y verdad: A propósito de Ortega", *Revista de Filosofía*, nº 1, 2009, pp. 5-25.
- CONILL SANCHO, Jesús: "El acontecimiento de las nuevas *Obras completas* y el perfil filosófico de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011a, pp. 7-28.
- CONILL SANCHO, Jesús: "Más allá del progresismo: La reforma del hombre desde la perspectiva de Ortega y Gasset", *Anuario Filosófico*, nº 2, 2011b, pp. 253-275.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, Pedro: "Barbarie y especialismo a partir de *La rebelión de las masas*". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp.103-109.
- COSTA DELGADO, Jorge: "Las nociones de vida y biología en la teoría de las generaciones en Ortega y Gasset", *Daimon*, nº 53, 2011, pp.105-116.
- CREUS VISIERS, Eduardo: "Ensayo y Biografía en Fernando Vela", *Revista de Occidente*, nº 360, 2011, pp. 28-50.
- D'OLHABERRIAGUE, Concha: "Comentario [a «Un poema sin título» de Miguel de Unamuno]", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 235-239.
- DOMINGO MORATALLA, Tomás: "Ortega de nuevo", *Revista de Occidente*, nº 360, 2011, pp. 140-148. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas. Tomo VII-Tomo X*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2007-2010].
- ESQUIROL, Josep M.: *Los filósofos contemporáneos y la técnica: de Ortega a Sloterdijk*. Barcelona: Gedisa, 2011.
- FERRARI NIETO, Enrique: "El 98 que plantea Ortega: Bisagra de sensibilidades en el tanteo de generaciones", *Verba hispánica*, nº 18, 2010, pp. 27-33.
- FERRARI NIETO, Enrique: "De feudales literarios: Fundamentación de los reproches de Ortega al arte romántico desde su teoría de la novela", *Eikasía*, [revista electrónica], nº 38, 2011, pp. 248-256.
- FIROUD, Marc: "Albert Camus, lector de José Ortega y Gasset: A propósito de «L'Avenir de la civilisation européenne»", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 68-82.
- FONCK, Béatrice: "*La rebelión de las masas* en francés: ¡un éxito editorial!", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 243-246. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La révolte des masses*. Estudio preliminar y notas de José Luis Goyena. París: Editions Les Belles Lettres, 2010].
- GADEA ALIAGA, Estefanía: "La drammatizzazione della cultura nel pensiero di Ortega y Gasset". En: ORTEGA Y GASSET, José: *La ragione nel mare della vita. Principi di Metafisica secondo la ragione vitale. Corso del 1932-1933*. Roma: Armando, 2010, pp. 9-29.
- GARCÍA BARÓ, Miguel: "Lepra, idealismo y socialismo: los primeros ensayos de Ortega", *Bajo Palabra*, nº 4, 2009, pp. 309-334.
- GARCÍA SANTESMASES, Antonio: "Reflexiones políticas para el mundo actual", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 187-190. [Reseña a: LLANO ALONSO, Fernando H.: *El Estado en Ortega y Gasset*. Madrid: Dykinson, 2010].
- GARCÍA SEBASTIANI, Marcela: "Argentina, una pasión Orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 246-250. [Reseña a: CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset en la curva histórica de la Institución Cultural Española*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009].
- GARRIDO, Manuel: "Ortega y la Generación del 14". En GARRIDO, Manuel [et al.]: *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009, pp. 47-57.

- GOMÁ LANZÓN, Javier: "Ortega al pie del Helicón". En: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote [y otros textos]*. Madrid: Gredos, 2011, pp. IX-XIII.
- GONZÁLEZ FISAC, Jesús: "Forma (estructura) y fenomenología en Ortega. Un análisis del «campo visual» en el entorno de las *Meditaciones*", *Revista de Filosofía*, nº 1, 2011, pp. 117-137.
- GONZÁLEZ-SANDOVAL BUEDO, José: "Sobre el amor en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 197-226.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Los estudios etnográficos en perspectiva antropológica y filosófica: una reflexión desde Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 111-121.
- HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio: "Ortega y el canario muerto de Juan Ramón Jiménez (¿o de Alonso Quesada?)", *Boletín Millares Carlo*, nº 28, 2009, pp. 291-303.
- HERRAIZ MARTÍNEZ, Pedro José: "Circunstancia y mundo: Imágenes de la trascendencia en la antropología existencial de Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp.123-129.
- LASAGA MEDINA, José: "Notas sobre la antropología defectible de Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 53-67.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega y Unamuno: poema y fábula", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011a, pp. 229-233.
- LASAGA MEDINA, José: "Para un humanismo no racionalista: algunas claves metafísicas desde la razón histórica orteguiana". En: *Proceedings Metaphysics 2009 [4th World Conference. Roma, 2009]*. Madrid: Dykinson, 2011b, pp. 325-332.
- LASAGA MEDINA, José: "Una filosofía práctica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011c, pp. 183-186. [Reseña a: CEREZO GALÁN, Pedro: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2011].
- LASAGA MEDINA, José: "José Ortega y Gasset, entre la vida y la razón". En: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote [y otros textos]*. Madrid: Gredos, 2011d, pp. XVII-CXXXVIII.
- LESZCZYNA, Dorota: *José Ortega y Gasset: La herencia de Kant y del neokantismo de Marburgo*. Wrocław: G. S. Media, 2011.
- LLERA ESTEBAN, Luis de: "Análisis de los conceptos estéticos orteguianos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 196-199. [Reseña a: FERRARI NIETO, Enrique: *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset*. Zaragoza: Mira, 2010].
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Tres cartas de Fernando Vela a José Ortega y Gasset", *Revista de Occidente*, nº 360, 2011, pp. 51-60.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: "El desengaño de la izquierda española", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 251-253. [Reseña a: AUBERT, Paul: *La frustration de l'intellectuel libéral*. Aix-en-Provence: Editions Sulliver, 2010].
- MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: *Náufragos hacia sí mismos: La filosofía de Ortega y Gasset*. Pamplona: EUNSA, 2011.
- MILAGRO PINTO, Alba: "Ortega y Gasset y la crítica de la razón científica", *Brocar*, [revista electrónica], nº 33, 2009, pp. 195-223.

- MOLLO, María Lida: "El otro y su pupila: notas sobre la teoría de la intersubjetividad en Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 81-94.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Teoría de la cultura y hombre masa en Ortega". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 95-102.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La idea de cultura en Simmel como fuente de inspiración para Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 173-196.
- MORA GARCÍA, José Luis; HERMIDA DE BLAS, Fernando: "En torno a Ortega y Gasset, Machado y Zubiri. Epistolario: Norberto Hernanz - Pablo de A. Cobos (1934-1971)", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 16, 2011, pp. 95-143.
- MORENO FERNÁNDEZ, Agustín: "Ortega y Gasset: religión y problema en España", *Pensamiento*, nº 253, 2011, pp. 459-486.
- MORENO PESTAÑA, José Luis: "Tan orteguianos como marxistas: una relectura del debate entre Manuel Sacristán y Gustavo Bueno", *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, nº 28, 2011a, pp. 229-252.
- MORENO PESTAÑA, José Luis: "Los usos del concepto de generación en la filosofía española de los años 1940: Racionalizaciones biográficas, trayectorias académicas y tradiciones teóricas", *Daimon*, nº 53, 2011b, pp.117-143.
- MORENO PESTAÑA, José Luis: "La crítica a Ortega y Unamuno durante el franquismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011c, pp. 253-256. [Reseña a: MARTÍN PUERTA, Antonio: *Ortega y Unamuno en la España de Franco*. Madrid: Bellisco, 2008].
- NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: "La *sombra mística* del paisaje orteguiano: Giner de los Ríos y Emerson", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 151-172.
- NAVAS OCAÑA, Isabel: "Sobre equívocos, utopías y corzas: La hermenéutica de Ortega y Gasset", *Ámbitos*, nº 25, 2011, pp. 57-72.
- NÚÑEZ, Diego: "Unamuno, Ortega y «el caso Ferrer»", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 16, 2011, pp.163-168.
- NÚÑEZ GARCÍA, Amanda: "Tiempo, espacio y minoría: Entre los pensamientos de G. Deleuze y J. Ortega y Gasset", *Éndoxa*, nº 28, 2011, pp. 203-226.
- ORRINGER, Nelson R.; SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "Ortega, o la aurora del filosofar visto como deporte". En: GARRIDO, Manuel [et al.]: *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009a, pp. 233-267.
- ORRINGER, Nelson R. (coord.): "El retorno de Ortega". En: GARRIDO, Manuel [et al.]: *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009b, pp. 351-380.
- ORRINGER, Nelson R.: "De la iconolatría al arte deshumanizado en Ortega y en Gomperz", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 125-149.
- PABLOS ESCALANTE, Raúl E. de: *Éndoxa*, nº 25, 2010, pp. 381-391. [Reseña a: RÁBADE ROMEO, Sergio: *Obras IV. Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset*. Madrid: Trotta, 2009].
- PÉREZ-BORBUJO, Fernando: "El Quijote como modelo antropológico en el joven Ortega y Gasset". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp.131-140.

- PERIS SUAY, Ángel: "Espacios de sociabilidad cultural en el primer tercio del siglo XX", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 199-203. [Reseña a: RIBAGORDA, Álvaro: *Caminos de la modernidad. Espacios e instituciones culturales de la Edad de Plata (1898-1936)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009].
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Ortega en los epistolarios de María Zambrano". En: PINO CAMPOS, Luis Miguel [et al.]: *María Zambrano: razón poética, nuevos senderos*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2011, pp. 97-149.
- PIRO, Pietro: "La *Meditación de la técnica* di Ortega y Gasset e «L'Impossibile ritorno» di E. Zolla", *Éndoxa*, nº 28, 2011, pp. 179-202.
- RABI, Lior: "Georg Simmel, Ortega y Gasset y el retorno a la metafísica tradicional: rumbo a una filosofía de la vida", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 83-105.
- RECASENS SICHES, Luis: "José Ortega y Gasset: Algunos temas capitales de su filosofía", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 161-182.
- RIVERO HERRAIZ, Antonio: "José Ortega y Gasset, el deporte como metáfora", *RICYDE*, [revista electrónica], nº 23, 2011, pp. 155-157.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia Ester: "Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo bajo el prisma de la antropología filosófica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 263-269. [Reseña a: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010].
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "La idea de filosofía en Ortega y Gasset", *Revista de Filosofía*, nº 1, 2010, pp. 111-132.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "Ortega y la razón histórica en la historia de la filosofía", *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, nº 28, 2011a, pp. 213-228.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "Séneca en Ortega", *Contrastes*, nº 1-2, 2011b, pp. 347-364.
- SÁENZ FRANCÉS, Emilio: "Historias de los intelectuales", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 203-208. [Reseña a: CUENCA TORIBIO, José Manuel: *Ensayos contemporáneos*. Madrid: Actas, 2010].
- SALAS, Jaime de: "Comunicación y metáfora en Ortega", *Convivium*, nº 22, 2009, pp. 131-150.
- SALAS, Jaime de: "¿Un conservador heterodoxo?", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 23, 2011, pp. 191-196. [Reseña a: GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: *Conservadurismo heterodoxo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009].
- SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana: "La educación en pensadores españoles contemporáneos", *Bajo Palabra*, nº 6, 2011, pp. 155-166.
- SAN MARTÍN, Javier: "La antropología de Ortega como filosofía primera". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010a, pp. 69-79.
- SAN MARTÍN, Javier; DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010b.
- SAN MARTÍN, Javier: "La antropología filosófica como filosofía primera de acuerdo a José Ortega y Gasset". En: *Proceedings Metaphysics 2009 [4th World Conference. Roma, 2009]*. Madrid: Dykinson, 2011, pp. 341-346.
- SELLÉS, Juan Fernando: "Luces y sombras en tres versiones distintas de la intimidad humana: Ortega, Zubiri y Marías". En: SAN MARTÍN, Javier y DOMINGO MORATALLA, Tomás (eds.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010, pp. 271-281.

- SEVILLA, José Manuel: *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática. Motivos en Vico y Ortega*. Barcelona / México: Anthropos / UAM Cuajimalpa, 2011.
- SOBRINO, Oswald: *Freedom and circumstance: philosophy in Ortega y Gasset*. Charleston: Logon, 2011.
- TEJADA, Ricardo: "Zambrano y Ortega: más allá del magisterio y de la herencia". En: ZAMBRANO, María: *Escritos sobre Ortega*. Madrid: Trotta, 2011, pp. 9-59.
- UNAMUNO, Miguel de: "Un poema sin título", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 22, 2011, pp. 241-242.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Hacia la definición de un nuevo liberalismo: El pensamiento tardío de Ortega y Gasset", *Arbor*, nº 750, 2011, pp. 741-754.
- ZAMBRANO, María: *Escritos sobre Ortega*. Edición, introducción y notas de Ricardo Tejada. Madrid: Trotta, 2011.
- ZAMORA BONILLA, Javier (dir.): *Guía del Madrid de Ortega*. Madrid: Comunidad de Madrid, 2011.

2.2. TESIS DOCTORALES

- MONFORT PRADES, Juan Manuel: *La cultura en Ortega: Ámbito en el que se realiza la vida humana*. Madrid: UNED, 2011.
- Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Javier San Martín.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

- | | |
|---|--|
| Amor: Cortés Rodríguez – González-Sandoval Buedo | Crítica: Cerezo Galán, 2011 – Zambrano – Tejada |
| Antropología: Lasaga Medina, 2010 – San Martín, 2010a – Herraiz Martínez – Pérez-Borbujo – Haro Honrubia | Cultura: Orringer, 2009a – Sánchez Cámara, 2009a – Monfort Prades, 2010 y 2011 – Cantillo |
| Arendt, Hannah: Esquirol | Deleuze, Gilles: Núñez García |
| Arte: Cantillo | Deporte: Rivero Herraiz |
| Bueno Martínez, Gustavo: Moreno Pestaña, 2011a | Dialéctica: Orringer, 2009b |
| Camus, Albert: Firoud | Don Quijote: Pérez-Borbujo – Lasaga Medina, 2011d |
| Chacel, Rosa: Navas Ocaña | Educación: Sánchez-Gey Venegas |
| Chile: Acevedo Guerra | El Espectador: Carvalho, 2010a, 2010b y 2010c |
| Ciencia: Milagro Pinto | Ellul, Jacques: Esquirol |
| Circunstancia: Carvalho, 2009 – Herraiz Martínez – Cattaneo – Ruiz Fernández, 2011a | Emerson, Ralph Waldo: Navarro de San Pío |
| Cobos, Pablo de A.: Mora García | Estado: Carvalho, 2011a – García Santesmases |
| Comunicación: Salas, 2009 | Estética: Orringer, 2011 |
| Conocimiento, Teoría del: Martínez Carrasco | Estilo: Gomá Lanzón |
| Conservadurismo heterodoxo: Salas, 2011 | Ética: Carvalho, 2010c |
| Crisis: Carvalho, 2010b | Europa: Firoud |
| | Fenomenología: González Fisac |
| | Ferrer i Guardia, Francisco: Núñez |

- Filosofía:** Ruiz Fernández, 2010
- Franquismo:** Moreno Pestaña, 2011c
- Generación del 14:** Garrido
- Generación del 98:** Ferrari Nieto, 2010
- Generaciones, Teoría de las:** Ferrari Nieto, 2010 – Moreno Pestaña, 2011b – Costa Delgado
- Giner de los Ríos, Francisco:** Navarro de San Pío
- Gomperz, Heinrich:** Orringer, 2011
- Habermas, Jürgen:** Esquirol
- Heidegger, Martin:** Esquirol
- Hernanz, Norberto:** Mora García
- Hombre:** Conill Sancho, 2011b
- Homenajes:** Recasens Siches
- Idealismo:** García Baró
- Ideas sobre la novela:** Ferrari Nieto, 2011
- Influencias ejercidas:** Carpintero – Raley
- Influencias recibidas:** Monfort Prades, 2011 – Leszczyna
- Institución Cultural Española:** García Sebastián
- Instituciones culturales:** Peris Suay
- Intelectuales:** Firoud – Sáenz Francés
- Intelectual liberal:** Márquez Padorno
- Jiménez, Juan Ramón:** Henríquez Jiménez
- Jonas, Hans:** Esquirol
- Kant, Emmanuel:** Leszczyna
- Laín Entralgo, Pedro:** Moreno Pestaña, 2011b
- La rebelión de las masas:** Cortés Rodríguez
- Liberalismo:** Orringer, 2009a – Sánchez Cámara, 2009a – Villacañas Berlanga
- Literatura:** Orringer, 2009b
- Literatura española:** Navas Ocaña
- Machado, Antonio:** Mora García
- Madrid:** Zamora Bonilla
- Marías, Julián:** Sellés – Moreno Pestaña, 2011b – Atención Páez
- Marxismo:** Moreno Pestaña, 2011a
- Masas:** Monfort Prades, 2010
- Meditación de la técnica:** Piro
- Meditaciones del Quijote:** González Fisac
- Metafísica:** Lasaga Medina, 2011b
- Metáfora:** Salas, 2009 – Rivero Herraiz
- Minorías:** Núñez García
- Mujeres:** Navas Ocaña
- Música:** Cantillo
- Nación:** Carvalho, 2011a
- Ontología:** Carvalho, 2009 – San Martín, 2011
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Blanco Alfonso, 2011a y 2011b – Zambrano – Recasens Siches
- Ortega y Gasset, José (edición de textos):** Conill Sancho, 2011a – Domingo Moratalla – Fonck – Llera Esteban – Carvalho, 2011b y 2011c
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Unamuno
- Otro, el:** Mollo
- Paisaje:** Navarro de San Pío
- Pantonomía:** Ruiz Fernández, 2010
- Patocka, Jan:** Esquirol
- Pedagogía:** Sánchez-Gey Venegas
- Pensamiento político:** Firoud
- Personas, obras, cosas:** García Baró
- Perspectiva:** Carvalho, 2010a
- Periodismo:** Blanco Alfonso, 2011a y 2011b
- Política:** Conill Sancho, 2011a
- Principios de Metafísica según la razón vital. Curso de 1932-1933:** Gadea Aliaga
- Progreso:** Conill Sancho, 2011b
- ¿Qué es filosofía?:** Sobrino
- Rábade Romeo, Sergio:** Pablos Escalante
- Razón:** Cerezo Galán, 2011 – Pino Campos – Sevilla – Lasaga Medina, 2011c
- Razón histórica:** Orringer, 2009b – Milagro Pinto – Ruiz Fernández, 2011a – Lasaga Medina, 2011b
- Razón vital:** Orringer, 2009b

Realidad: Mollo – Martínez Carrasco

Recasens Siches, Luis: Bentivegna

Religión: Moreno Fernández

Sacristán, Manuel: Moreno Pestaña, 2011a

Semiótica: Orringer, 2011

Séneca, Lucio Anneo: Ruiz Fernández, 2011b

Ser: Rabi

Simmel, Georg: Monfort Prades, 2011 – Rabi

Sloterdijk, Peter: Esquirol

Socialismo: García Baró

Técnica: Piro – Esquirol

Teoría y crítica de la razón: Pablos Escalante

Tiempo: Núñez García

Unamuno, Miguel de: Lasaga Medina, 2011a –
D'Olhaberriague – Núñez

Vela, Fernando: Creus Visires – López Cobo

Verdad: Chamizo Domínguez – Martínez Carrasco

Vico: Sevilla

Vida: San Martín, 2010b y 2011 – Domingo Moratalla, 2010b – Cerezo Galán, 2010 – Sellés – Rodríguez García – Costa Delgado – Briosó

Yo: Cattaneo

Zambrano, María: Cattaneo – Navas Ocaña – Tejada

Zambrano, María-Correspondencia: Pino Campos

Zolla, Elémire: Piro

Zubiri, Xavier: Sellés – Mora García