

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2012*

Enrique Cabrero Blasco

ORCID: 0000-0001-5621-636X

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Tesinas
- 2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de la carpeta *Muerte y nada*". Edición de Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 7-31.

"Notas de trabajo sobre Calderón de la Barca". Edición de Isabel Ferreiro Lavedán y Felipe González Alcázar. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012, pp. 7-25.

1.2. NUEVAS EDICIONES

En torno a Galileo. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos (Los Esenciales de la Filosofía), 2012.

Meditación de la técnica. Edición de José Félix Baselga Sánchez y Alba Martínez Amorós. Valencia: Boreal Libros (Filosofía Contemporánea, 2.º de Bachillerato), 2012.

Meditación de la técnica. Edición de Juan Carlos Castelló Meliá y Felipe Zaragoza Cabañas. Valencia: Diálogo (Historia de la Filosofía, 2.º de Bachillerato), 2012.

"Miseria y esplendor de la traducción", *Texturas*, nº 19, 2012, pp. 7-24.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2012, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Cabrero Blasco, E. (2013). Bibliografía Orteguiana, 2012. *Revista de Estudios Orteguianos*, (27), 255-263.
<https://doi.org/10.63487/reo.412>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 27. 2013
noviembre-abril

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

España invertebrada. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 477), 2012, 31ª edición, 2ª reimpresión.

Obras completas. Tomo I (1902-1915). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2012, 6ª edición.

Obras completas. Tomo III (1917-1925). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2012, 5ª edición.

Obras completas. Tomo X (1949-1955) Obra póstuma e Índices generales. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2012, 2ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Barcelona: Espasa Calpe (Austral, 341), 2012, 18ª edición, 1ª reimpresión.

La rebelión de las masas. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos (Los Esenciales de la Filosofía), 2012, 2ª edición, 1ª reimpresión.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 336), 2012, 44ª edición, 3ª reimpresión.

1.4. TRADUCCIONES

La deshumanización del arte. Ruso:

La deshumanización del arte. Traducción de A. A. Kydrbueba. Moscú: ACT, 2008.

España invertebrada. Ruso:

España invertebrada. Traducción de A. A. Kydrbueba. Moscú: ACT, 2008.

Estudios sobre el amor. Rumano:

Studii despre iubire. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Traducción de Sorin Marculescu. Bucarest: Humanitas, 2012.

Estudios sobre el amor. Turco:

Sevgi üstüne. Traducción de Yurdanur Salman. Estambul: Yapi Kredi Yayinlari, 2011.

La rebelión de las masas. Alemán:

Der Aufstand der Massen. Prólogo de Michael Stürmer. Traducción de Helene Weyl. Múnich: DVA, 2012.

La rebelión de las masas. Francés:

La révolte des masses. Prefacio de José Luis Goyena. Traducción de Louis Parrot y Delphine Valentin. París: Les Belles Lettres, 2011. (Bibliothèque Classique de la Liberté).

La rebelión de las masas. Ruso:

La rebelión de las masas. Presentación de Bacunuu Kyeheuob. Traducción de A. A. Kydrbueba. Moscú: ACT, 2008.

Sistema de la Psicología. Italiano:

Sistema di psicologia e altri saggi. Traducción, introducción y notas de María Lida Mollo. Roma: Armando, 2012.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

- ACEVEDO GUERRA, Jorge: "Una nota sobre Ortega y Heidegger", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 109-117.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Eduardo: "El fondo insobornable: el problema de la autenticidad en Ortega", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 163-183.
- ANDRADE, Maria Aparecida y CARVALHO, José Maurício de: "Filosofia e passado filosófico segundo Ortega y Gasset: um diálogo com Hegel". *Revista Portuguesa de Filosofia*, vol. 68, nº 1-2, 2012, pp. 275-294.
- ANDREU, Agustín: "Sobre la percepción sensible en *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 73-107.
- ARAS, Roberto E.: "Ortega: reflexiones sobre la moda", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 119-138.
- ARISO, José María: "Una aproximación orteguiana a las reflexiones de Antonio Machado sobre las creencias y sus sombras", *Thémata*, nº 45, 2012, pp. 23-33.
- ASSUMÇÃO, Jéferson: *Homem-massa. A filosofia de Ortega y Gasset e sua crítica à cultura massificada*, prólogo de Javier Zamora Bonilla. Porto Alegre: Editora Bestiário / Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2012.
- BENTIVEGNA, Giuseppe: "Zea y Ortega: ¿historia de una incompreensión?", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 187-192.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "L'articolo filosofico nell'opera giornalistica di José Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 15-36.
- BOBO CABEZAS, Elvira: "La exquisita resurrección de Fernando Vela", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 24, 2012, pp. 223-225. [Reseña a: VELA, Fernando: *Ensayos*. Madrid: Fundación Santander, 2010].
- BOLADO OCHOA, Gerardo: "La crisis de los formalismos y la «lógica de la razón vital»", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 25, 2012, pp. 139-161.
- CABRERO BLASCO, Enrique: "1912-1916: la conferencia *Vieja y nueva política* en el contexto del Partido Reformista", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 24, 2012, pp. 33-82.
- CACCIATORE, Giuseppe: "La «zattera della cultura». Filosofia e crisi in Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012a, pp. 37-67.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Problematizar la razón", *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 24, 2012b, pp. 207-211. [Reseña a: SEVILLA, José Manuel: *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática*. Barcelona / México: Anthropos / UAM, 2011].
- CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando: "Introduzione. Ortega o la coscienza del naufragio". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012c, pp. 11-14.
- CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012d.
- CANTILLO, Clementina: *La ragione e la vita. Ortega y Gasset interprete di Hegel*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012.

- CARPINTERO CAPELL, Helio: "Ortega y la «Psicología individual» de Adler: una nota histórica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 109-126.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Las *Obras completas* de José Ortega y Gasset: nueva edición (Madrid, 2004-2010)", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 17, 2012a, pp. 141-163.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "1921-1924: la ampliación del horizonte histórico", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012b, pp. 27-70.
- CARVALHO, José Maurício de: *Estudos Filosóficos*, nº 9, 2012a, pp. 225-230. [Reseña a: GONÇALVES JR., Arlindo Ferreira: *Filosofia moral contemporânea, a contribuição dos herdeiros de Ortega y Gasset*. Aparecida: Ideias e Letras, 2012].
- CARVALHO, José Maurício de: "Ortega y Gasset: Crise da Espanha e problemas políticos". En: CASTRO LEAL, Ernesto (coord.): *Monarquia e república*. Lisboa: Centro de Historia da Universidade de Lisboa, 2012b, pp. 117-139.
- CARVALHO, José Maurício de y ANDRADE, Maria Aparecida: "Filosofia e passado filosófico segundo Ortega y Gasset: um diálogo com Hegel". *Revista Portuguesa de Filosofia*, vol. 68, nº 1-2, 2012c, pp. 275-294.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Ortega: «niente affatto moderno e molto XX secolo»?". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérghamo: Moretti & Vitali, 2012a, pp. 68-90.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "Páthos, éthos, lógos (en homenaje a Antonio Rodríguez Huéscar)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012b, pp. 85-107.
- CEREZO GALÁN, Pedro: "De la razón vital a la razón poética". En CALAFATE, Pedro, AGENJO BULLÓN, Xavier y MORA GARCÍA, José Luis (coords.): *Filosofía y Literatura en la península Ibérica. Respuestas a la crisis finisecular: I Jornadas Luso-Espanholas de Filosofia, Lisboa, 26 y 27 de noviembre de 2009*. Lisboa: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico / Centre de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2012c, pp. 167-187.
- COLONNA, Roberto: "Zea e Ortega". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérghamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 91-99.
- COLONNELLO, Pio: "Ortega y Gasset, la «ragione vitale» e la riforma del soggetto kantiano". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérghamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 100-118.
- FERRACUTI, Gianni: "Ortega e la fine della filosofia". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérghamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 166-210.
- FERRARI NIETO, Enrique: "Con Ortega: El ensayo como alternativa a una filosofía de funámbulos", *Ogigia*, [revista electrónica], nº 11, 2012, pp. 5-16.
- FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "José Ortega y Gasset en el Ateneo de Madrid", *El Ateneo*, mayo, 2012a, pp. 105-118.
- FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Una lettura complessa per un pensiero complesso", en CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérghamo: Moretti & Vitali, 2012b, pp. 211-236.
- FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Una sociología desde el individuo", *Revista de Occidente*, nº 372, 2012c, pp. 50-60.
- FONCK, Béatrice: "El «esnobismo histórico» de Europa: ¿Una discrepancia Orteguiana?", *Revista de Occidente*, nº 372, 2012a, pp. 38-49.

- FONCK, Béatrice: "Les fondations culturelles de José Ortega y Gasset: l'aventure libérale d'un intellectuel espagnol du xx^e siècle". En MARTIN, Georges, GUILLAUME-ALONSO, Araceli y DUVIOLS, Jean-Paul (dir.): *Le monde hispanique. Histoire des fondations*. París: PUPS, 2012b, pp. 601-615.
- GARCÍA NUÑO, Alfonso: *Revista Española de Teología*, n° 72, 2012, pp. 180-184. [Reseña a: CEREZO GALÁN, Pedro: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2011].
- GARRIGUES WALKER, Antonio: "De paseo con Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 25, 2012, pp. 205-206. [Reseña a: ZAMORA BONILLA, Javier (dir.): *Guía del Madrid de Ortega*. Madrid: Comunidad de Madrid, 2011].
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Los paisajes de Castilla en Ortega y Gasset", *Cálamo*, n° 59, 2012, pp. 67-78.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: "Fenomenología de la técnica", *Revista de Occidente*, n° 372, 2012, pp. 138-142. [Reseña a: ESQUIROL, Josep M.: *Los filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Barcelona: Gedisa, 2011].
- GORLA, Paola Laura: "Aspetti metaletterari nel Chisciotte: l'approccio critico di Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 237-250.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Relectura de *La deshumanización del arte* de Ortega y Gasset", *Fedro*, n° 11, 2012, pp. 1-17.
- KOPRINAROV, Lazar: *[El argumento de la libertad. La filosofía política de Ortega y Gasset]*. Sofía: Īztok-Zapad, 2012 (texto en lengua búlgara).
- LASAGA MEDINA, José: "Thomas Mermall: el hispanismo como vocación", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 24, 2012a, pp. 193-198.
- LASAGA MEDINA, José: "Sobre el silencio de Ortega: El silencio del hombre y el silencio del intelectual", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 745/746, 2012b, pp. 33-56.
- LIDA MOLLO, María: "Ortega e la questione dell'intersoggettività: sospetto o evidenza dell'Altro?" En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 285-328.
- LLERA, Luis de: "I primi orteghiani in Messico: verso un'identità filosofica". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 119-139.
- LLOREDO ALIX, Luis: *Derechos y Libertades*, n° 25, 2011, pp. 375-383. [Reseña a: LLANO ALONSO, Fernando H.: *El Estado en Ortega y Gasset*. Madrid: Dykinson, 2010].
- MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio: "El debate sobre la novela: Entre Ortega y Baroja". En CALAFATE, Pedro, AGENJO BULLÓN, Xavier y Mora García, José Luis (coords.): *Filosofía y Literatura en la península Ibérica. Respuestas a la crisis finisecular: I Jornadas Luso-Espanholas de Filosofía, Lisboa, 26 y 27 de noviembre de 2009*. Lisboa: Fundación Ignacio Larramendi / Asociación de Hispanismo Filosófico / Centre de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2012, pp. 91-106.
- MARIATERESA DURANTE, Laura: "El Ortega de María Zambrano", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 24, 2012a, pp. 215-217. [Reseña a: ZAMBRANO, María: *Escritos sobre Ortega*. Madrid: Trotta, 2011].
- MARIATERESA DURANTE, Laura: "Preludio orteghiano in Messico". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012b, pp. 140-165.

- MARTÍN GIJÓN, Mario: "José Ortega y Gasset y el Príncipe de Rohan: ¿Complicidad o instrumentalización?", *Clarín*, nº 98, 2012, pp. 3-13.
- MASCOLO, Armando: "La coltivazione del dolore. Sulla genesi e il significato del pessimismo culturale di Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012a, pp. 251-284.
- MASCOLO, Armando y CACCIATORE, Giuseppe: "Introduzione. Ortega o la coscienza del naufragio". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012b, pp. 11-14.
- MASCOLO, Armando y CACCIATORE, Giuseppe (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012c.
- MERMALL, Thomas: "[Selección]", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 199-206.
- MILAGRO PINTO, Alba: "Veracidad y sistema en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 165-190.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Del amor y la vida en Julián Marías", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012a, pp. 217-219. [Reseña a: HIDALGO NAVARRO, Rafael: *Julián Marías. Retrato de un filósofo enamorado*. Madrid: Rialp, 2011].
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La filosofía de Ortega. Entre el naufragio y la razón", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012b, pp. 212-214. [Reseña a: MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: *Náufragos hacia sí mismos. La filosofía de Ortega y Gasset*. Pamplona: Euns, 2011].
- MURCIA SERRANO, Inmaculada: "La influencia de Ortega en la estética de Ramón Gaya", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 147-163.
- NÚÑEZ, Diego: "Epistolarios de transfondo Orteguiano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012, pp. 214-216. [Reseña a: ZAMBRANO, María y ANDRÉS COBOS, Pablo de: *De ley y de corazón. Historia epistolar de una amistad. Cartas (1957-1976)*, edición de Soledad de Andrés Castellanos y José Luis Mora García, presentación de Emilio Lledó. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid / Caja Segovia, 2011].
- PARENTE, Lucia: "Ortega: «El viviente» luminoso e brutale", *Revista de Filosofía*, vol. 37, nº 1, 2012, pp. 57-80.
- PELLICANI, Luciano: "Ortega e Popper: percorsi paralleli". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 329-349.
- PÉREZ-BORBUJO, Fernando: "La metafísica de la voluntad en el raciovitalismo Orteguiano", *Revista de Occidente*, nº 372, 2012, pp. 23-37.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel Rubén: "Algunas relaciones entre literatura y filosofía en la obra de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 127-146.
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Zambrano sobre Ortega", *Revista Laguna*, nº 31, 2012, pp. 167-169.
- PIRO, Pietro: *Non c'è tempo per l'uomo. Una discesa nel maelström della tecnica*. Palermo: La Zisa, 2012.
- PORCIELLO, Michele: "L'influenza orteghiana nel cattolicesimo dell'esilio: José M. Gallegos Rocafull". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 350-380.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia Ester: "Ortega, fenomenólogo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 218-222. [Reseña a: SAN MARTÍN, Javier: *La fenomenología de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2012].

- SAN MARTÍN, Javier: *La fenomenología de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2012a.
- SAN MARTÍN, Javier: "Ortega y la técnica", *Revista de Occidente*, nº 372, 2012b, pp. 11-23.
- SAVIGNANO, Armando: "Il rapporto di Ortega con Husserl e Heidegger: la teoria della vita esecutiva". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 381-400.
- SCHMIDT, Rachel: *Forms of Modernity: Don Quixote and modern theories of the novel*. Toronto: University of Toronto Press, 2011.
- SESSA, Lucio: "Ortega: una teoria della traduzione estrema?" En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 401-411.
- SEVILLA, José M.: "Beso y puñal. A la busca de una meditación de Don Juan", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012a, pp. 207-212. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditazioni su Don Giovanni*, edición e introducción de Lia Ogno. Florencia: Le Lettere, 2009].
- SEVILLA, José M.: "Problemi Assoluti. Meditazione sul problematismo filosofico di Ortega y Gasset". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012b, pp. 412-437.
- SPANU, Maria Barbara: "María Zambrano: José Ortega y Gasset, filosofo spagnolo". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 438-445.
- STEFANOV, Ivan: "La rehabilitación de lo cotidiano, o acerca de la filosofía social de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 24, 2012, pp. 212-215. [Reseña a: KOPRINAROV, Lazar: *Filosofía social de José Ortega y Gasset*. Blagoevgrad: Universidad Neofit Rilski, 2010].
- TEJADA, Ricardo: "Dalla «ragione vitale» alla «ragione storica» (una propuesta de comprensión)". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 446-464.
- TESSITORE, Fulvio, "Ortega y Gasset su Ramón Menéndez Pidal". En CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, pp. 465-478.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Epílogo". En MAILLARD, María Luisa: *Vida y obra de Soledad Ortega*. Madrid: Elia, 2012a, pp. 149-162.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Leer a Ortega a la altura de los tiempos", *Revista de Occidente*, nº 372, 2012b, pp. 5-9.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Prólogo". En ASSUMÇÃO, Jéferson: *Homem-massa. A filosofia de Ortega y Gasset e sua crítica à cultura massificada*. Porto Alegre: Bestiário, 2012c, pp. 9-11.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Ortega y Gasset, José". En VV. AA.: *Diccionario Biográfico Español*, vol. XXXIX. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012d, pp. 25-33.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Ortega Spottorno, Soledad". En VV. AA.: *Diccionario Biográfico Español*, vol. XX-XIX. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012e, pp. 56-58.
- ZEÁ, Leopoldo: "Ortega el Americano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 25, 2012, pp. 193-204.

2.2. TESIS DOCTORALES

ARTEMYEV, Alexey Ivanovich: *El fenómeno del Arte Nuevo en la concepción de J. Ortega y Gasset de la crisis cultural*. Moscú: Ministerio de Cultura de Federación Rusa, 2012.

Tesis doctoral presentada en la Academia de la Recapacitación de Especialistas del Arte, Cultura y Turismo, dirigida por Tsvetkova G. A.

BADENES ALMENARA, Julio Samuel: *Patrimonio histórico, historia y ética en Ortega y Gasset. Fundamentos para una ética aplicada al patrimonio histórico*. Valencia: Universidad de Valencia, 2012.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, dirigida por Adela Cortina Orts.

SOLANO VÉLEZ, Henry Roberto: *Pulimento raciovitalista del concepto de derecho: Una lectura del concepto de derecho desde la realidad radical, con la lente del pensamiento Orteguiano*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, 2012.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Derecho, dirigida por Luis Fernando Fernández Ochoa.

ZLACHEVSKY OJEDA, Ana María: *El lenguaje –visto desde Ortega y Heidegger–, y la fundamentación filosófica de la psicoterapia conversacional*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2009.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Humanidades, dirigida por Cristóbal Holzapfel Ossa.

2.3. TESINAS

ACCIAIOLI, Elena: *La Restaurazione della ragione: T. S. Eliot, Curtius, Ortega y Gasset nell'interbellum*. Florencia: Università degli Studi di Firenze, 2010.

Tesina, presentada en la Facoltà di Lettere e Filosofia.

CANNIZZO, Marta: *Ortega y Gasset e l'incantevole arte del linguaggio*. Enna: Università degli Studi di Enna "Kore", 2010.

Tesina, presentada en la Facoltà di Scienze Umane e Sociale.

CORVINO, Chiara: *Ortega y Gasset e il problema della comunicazione contemporanea*. Nápoles: Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2010.

Tesina, presentada en la Facoltà di Lettere e Filosofia.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO

Adler, Alfred: Carpintero Capell

América: Zea

Andrés Cobos, Pablo de: Núñez

Arte: Murcia Serrano

Ateneo: Ferreiro Lavedán, 2012a

Autenticidad: Álvarez González – Parente

Baroja, Pío: Mandado Gutiérrez

Castilla: González Alcázar

Creencia: Ariso

Cultura: Cacciatore, 2012a

Derecho: Lloredo Alix

Don Juan: Sevilla, 2012a

Don Quijote: Gorla – Schmidt

Empresas culturales: Carriazo Ruiz, 2012b – Fonck, 2012b

Ensayo: Ferrari Nieto

Escuela de Madrid: Carvalho, 2012a
Esnobismo: Fonck, 2012a
España invertebrada: Carvalho, 2012b
Fenomenología: Rodríguez García – San Martín, 2012a
Gallegos Rocafull, José M.: Porciello
Gaya, Ramón: Murcia Serrano
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Andrade – Carvalho, 2012c
Heidegger, Martin: Acevedo Guerra – Savignano
Hombre-Masa: Assunção – Zamora Bonilla, 2012c
Husserl, Edmund: Savignano
Individuo: Ferreiro Lavedán, 2012c
Influencias ejercidas: Martín Gijón – Murcia Serrano – Porciello
Intersubjetividad: Lida Mollo
Kant, Immanuel: Colonnello
La deshumanización del arte: Gutiérrez Pozo
La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva: Andreu
Libertad: Koprinarov
Literatura: Pérez Martínez – Schmidt
Lógica: Bolado Ochoa
Machado, Antonio: Ariso
Madrid: Garrigues Walker
Marías, Julián: Monfort Prades, 2012a
Menéndez Pidal, Ramón: Tessitore
Mermall, Thomas: Lasaga Medina, 2012a
Metafísica: Pérez-Borbujo
México: Llera – Mariateresa Durante, 2012b
Moda: Aras
Novela: Mandado Gutiérrez
Ortega Spottorno, Soledad (biografía): Zamora Bonilla, 2012a – Zamora Bonilla, 2012e
Ortega y Gasset, José (biografía): Zamora Bonilla, 2012d
Ortega y Gasset, José (edición de textos): Zamora Bonilla, 2012b – Sevilla, 2012a

Ortega y Gasset, José (tema general): Acevedo Guerra – Cacciatore, 2012c – Mariateresa Durante, 2012a – Mascolo, 2012b – Mermall – Zea
Paisaje: González Alcázar
Partido Reformista: Cabrero Blasco
Pensamiento: Ferracuti – Ferreiro Lavedán, 2012b – Sevilla, 2012b
Periodismo: Blanco Alfonso
Pesimismo cultural: Mascolo, 2012a
Política: Cabrero Blasco – Carvalho, 2012b – Koprinarov
Popper, Karl R.: Pellicani
Psicología: Carpintero Capell
Razón: Cacciatore, 2012b – Cantillo
Razón histórica: Cacciatore, 2012a – Tejada
Razón práctica: García Nuño
Razón vital: Bolado Ochoa – Cerezo Galán, 2012c – Colonnello – Pérez-Borbujo – Tejada
Retórica: Mermall
Rodríguez Huéscar, Antonio: Cerezo Galán, 2012b
Rohan, Karl Anton, príncipe de: Martín Gijón
Siglo XX: Cerezo Galán, 2012a
Silencio: Lasaga Medina, 2012b
Sociedad: Stefanov
Sociología: Ferreiro Lavedán, 2012c
Técnica: González Quirós – Piro – San Martín, 2012b
Traducción: Sessa
Vela, Fernando: Bobo Cabezas
Verdad: Milagro Pinto – Monfort Prades, 2012b
Vida: Cantillo – Milagro Pinto
Vieja y nueva política: Cabrero Blasco
Vocación: Álvarez González – Cacciatore, 2012d – Mascolo, 2012c – Parente
Zambrano, María: Cerezo Galán, 2012c – Núñez – Pino Campos – Spanu
Zea, Leopoldo: Bentivegna – Colonna