

ORTEGA FRENTE A SUS CIRCUNSTANCIAS

WINTER, Rosemarie: *Ich bin Ich und mein Umstand... Grundlegung der Philosophie von José Ortega y Gasset*. Marburgo: Tectum Verlag, 2013, 234 p.

DOROTA LESZCZYNA

ORCID: 0000-0001-5172-0911

El libro de la investigadora alemana Rosemarie Winter publicado en Marburgo en 2013 presenta, de manera sistemática, la filosofía de Ortega en relación con sus circunstancias. El concepto de la “circunstancia”, imprescindible para entender el pensamiento orteguiano, aparece en este interesante ensayo en tres sentidos fundamentales: *primero*, se refiere al aspecto biográfico y su influencia en la formación filosófica de Ortega; *segundo*, intenta situar el pensamiento orteguiano en el panorama histórico de la filosofía alemana de la primera mitad del siglo XX; *tercero*, vincula el concepto de “circunstancia” con los de “razón vital” e “histórica”, convirtiéndose en un fundamento epistemológico de la filosofía orteguiana.

El trabajo de Winter consta de tres capítulos, más una introducción y un anejo. En la primera parte de la “Introducción” Winter presenta las corrientes de las filosofías española y alemana del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX. Muestra las más importantes doctrinas filosóficas en Alemania como por ejemplo: cientifismo, historicismo, neokantismo y fenomenología. Respecto a la filosofía española, Winter indica, como las más influyentes, las doctrinas

basadas en la recepción del sistema de Karl Christian Friedrich Krause. Así la autora alemana habla de la actividad intelectual y reformadora de Julián Sanz del Río y de su discípulo Francisco Giner de los Ríos. Aparecen también alusiones a la influencia de la “Generación 98” en la vida cultural española. En la segunda parte de la “Introducción” se pueden encontrar las reflexiones en torno al concepto de “ensayo”, su historia, función y lugar en la tradición filosófica europea.

En el primer capítulo, Winter investiga la influencia de los encuentros de Ortega con la filosofía alemana: con el neokantismo marburgués y con la fenomenología, en su formación filosófica entre los años 1907-1929. Presenta como etapa fundamental de la vida orteguiana sus estudios en Alemania. Ortega estudia entre 1905 y 1911 en tres universidades alemanas. Primero en la Universidad de Leipzig, donde fue discípulo de Wilhelm Wundt, un gran especialista en la psicología. Luego se trasladó a la Universidad de Berlín. Allí participó en los cursos universitarios de Georg Simmel y Alois Riehl, dos grandes kantianos. Gracias a Simmel, Ortega tomó la decisión de ir a la pequeña ciudad gótica de Marburgo. La estancia en la Universidad Philipps de Marburgo fue decisiva para Ortega. Allí, durante sus dos estancias en 1907 y 1911, mantuvo relaciones intelectuales con dos maestros neokantianos: Hermann Cohen y Paul Natorp. En Marburgo, Ortega conoció a Nicolai

Cómo citar este artículo:

Leszczyna, D. (2014). Ortega frente a sus circunstancias. Reseña de “Ich bin Ich und mein Umstand... Grundlegung der Philosophie von José Ortega y Gasset” de Rosemarie Winter. *Revista de Estudios Orteguianos*, (28), 180-182.

<https://doi.org/10.63487/reo.393>



Hartmann, Heinz Heimsoeth, Paul Scheffer y Władysław Tatarkiewicz. Junto con Hartmann empezó a leer, por primera vez, a Husserl. Con Hartmann estudió también a los idealistas alemanes, sobre todo, a Hegel, quien influyó en el concepto orteguiano de la razón histórica. Todas estas circunstancias dejaron en él una profunda huella y decidieron su futura trayectoria filosófica.

En este capítulo, la autora alemana investiga también los fundamentos epistemológicos del pensamiento orteguiano. Para ello analiza el primer libro de Ortega *Meditaciones del Quijote*, de 1914, donde aparecen los “conceptos clave” de la filosofía orteguiana: “circunstancia” y “vida”. Winter analiza, de manera sistemática, la frase fundamental de Ortega: “Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”. En su análisis, Winter retoma, aparte de este primer libro, otros textos de Ortega: *¿Qué es filosofía?* y *Principios de metafísica según la razón vital* donde aparece el concepto de vida como realidad radical.

El segundo capítulo se centra en investigar el papel de la fenomenología en la formación filosófica de Ortega. Winter analiza tanto la influencia del “padre espiritual” de este movimiento, Edmund Husserl, en la filosofía orteguiana, como otras interpretaciones de la fenomenología, como por ejemplo Wilhelm Schapp.

En este capítulo aparece también uno de los problemas más importantes y controvertidos de la filosofía orteguiana que es la relación intelectual entre Ortega y Martin Heidegger. Winter

presenta el problema de la “prioridad filosófica” (*Prioritätsansprüche*) entre ambos filósofos. Compara *Meditaciones del Quijote* y *¿Qué es filosofía?* con las obras de Heidegger, sobre todo con *Sein und Zeit*. Analiza también la crítica orteguiana de la filosofía de Heidegger presentada por el filósofo español en *La idea de principio de Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. El problema de la relación entre Ortega y Heidegger es muy importante para entender las categorías metafísicas y epistemológicas orteguianas que, a menudo, se confunden con las categorías heideggerianas. Cabe recordar que el mismo Ortega en *La idea de principio de Leibniz* estableció que la única cosa que le vinculaba con Heidegger era “partir de la realidad viviente humana” (IX, 1121).

El tercer y último capítulo contiene las reflexiones en torno al concepto de “circunstancia” en la *segunda navegación* de Ortega, en la que la razón vital se convierte en la razón histórica. Winter analiza este vuelco del pensamiento orteguiano investigando la doctrina filosófica de Wilhelm Dilthey y su idea de la vida. La autora presenta también la visión filosófica de Ortega durante los años de exilio y sus estancias en Argentina y Portugal, donde el filósofo pronunció dos muy importantes cursos universitarios sobre la razón histórica. Winter termina este capítulo con las reflexiones en torno al lugar y la actualidad de la filosofía orteguiana en el siglo XXI.

El libro de Winter termina con un anejo dividido en cuatro partes. En la primera podemos encontrar una tabla con las más importantes fechas relacio-

nadas con la vida de Ortega. La segunda contiene una lista, ordenada cronológicamente, de las viajes de Ortega a Alemania, Argentina, Francia, Portugal y Estados Unidos. La tercera presenta las más importantes fechas de la historia española desde sus primeros años hasta 1975, y la última parte contiene varias biografías cortas de personas relacionadas con Ortega como por ejemplo Unamuno, Baroja, Gaos, Marías o Zubiri.

Lo más importante del libro de Winter es su esfuerzo por sistematizar las categorías metafísicas y epistemológicas de Ortega. Intenta fundamentarlas presentando las raíces alemanas de la filosofía orteguiana: el neokantismo y la fenomenología, pero lo que es decisivo en su búsqueda de los fundamentos de la filosofía orteguiana, Winter no pierde la originalidad de Ortega ni su original perspectiva de ver e interpretar la viva realidad humana.

ORTEGA EN PERSPECTIVA ITALIANA

CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012, 480 p.

MANUEL MENÉNDEZ ALZAMORA¹

ORCID: 0000-0003-4224-433X

El cincuenta aniversario de la muerte de José Ortega y Gasset fue el significativo momento que el Departamento de Filosofía de la Universidad Federico II de Nápoles utilizó para rendir su generoso tributo al filósofo madrileño. Con tal fin se desarrolló en diciembre de 2005 un congreso internacional en el que, además de la antes mencionada Universidad, también colaboraron y dieron

soporte al encuentro científico diversas instituciones: la Universidad Oriental de Nápoles, el Instituto Cervantes de Nápoles y el Instituto de Estudios Latinoamericanos (I.S.L.A.) de Salerno.

El tributo académico reunió a un elenco de prestigiosos académicos, tanto españoles como italianos, que desplegaron tanto sus visiones críticas como sus análisis especializados sobre el pensamiento orteguiano. Fruto de aquel encuentro queda como legado el libro que reseñamos conformado por veinte textos que, bajo la coordinación de los profesores Giuseppe Cacciatore y Armando Mascolo, se nos presenta en esta edición italiana.

La obra sirve para evaluar el buen momento de los estudios de filosofía hispánica en Italia y, aunque el texto se articula en torno a la obra de Ortega y Gasset, encontramos una buena imagen del interés que el pensamiento español e hispanoamericano, en términos amplios, proyectan en Italia. Junto a la figura y la

¹ Este trabajo se inscribe en el marco del Proyecto Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad "El surgimiento de la sociedad de masas y la crisis de la ciudadanía: los casos de W. Lippmann y José Ortega Gasset" (FFI2010-17670).