

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2013*

Enrique Cabrero Blasco

ORCID: 0000-0001-5621-636X

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Reediciones y reimpresiones
- 1.3. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesinas
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de la carpeta *Sobre la razón vital*". Edición de Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 5-21.

"Notas de trabajo de la carpeta *Proust*". Edición de Isabel Ferreiro Lavedán y Felipe González Alcázar. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 7-48.

1.2. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

España invertebrada. Prólogo de Federico Trillo-Figuerola. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 477), 2013, 31^a edición, 3^a reimpresión.

La rebelión de las masas. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos (Los Esenciales de la Filosofía), 2013, 3^a edición corregida y aumentada.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 336), 2013, 44^a edición, 4^a reimpresión.

Meditación de la técnica. Valencia: Editilde, 2013, 2.^a reimpresión.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2013, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Cabrero Blasco, E. (2014). Bibliografía Orteguiana, 2013. *Revista de Estudios Orteguianos*, (29), 233-241.

<https://doi.org/10.63487/reo.382>

1.3. TRADUCCIONES

"[Apuntes para un comentario al Banquete de Paltón]". Italiano:

Appunti per un commento al Convivio di Platone. Traducción, introducción y notas de Pietro Piro. Milán: Mimesis, 2013.

La rebelión de las masas. Lituano:

Masių Sukilimas. Traducción de Elena Treinienė. Vilna: Vaga, 2013.

"Miseria y esplendor de la traducción". Francés:

Misère et splendeur de la traduction. París: Les Belles Lettres, 2013.

"Prólogo para alemanes". Polaco:

Wprowadzenie dla niemieckich czytelników. Traducción, introducción y notas de Dorota Leszczyna. Kraków: Aureus, 2013.

¿Qué es filosofía? Italiano:

Che cos'è la filosofia? Traducción e introducción de Armando Savignano. Milán: Mimesis, 2013.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ACCIAIOLI, Elena: "Ortega y Hegel: un diálogo fructífero", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 247-249. [Reseña a: CANTILLO, Clementina: *La ragione e la vita. Ortega y Gasset interprete di Hegel*. Soveria Mannelli: Rubettino, 2012].

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "La hipótesis de una era del "post-hombre-masa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 240-244. [Reseña a: ASSUMÇÃO, Jéferson: Homem-massa. A filosofia de Ortega y Gasset e sua crítica à cultura massificada, prólogo de Javier Zamora Bonilla. Porto Alegre: Editora Bestiário / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, 2012].

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro: *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 11, 2006, pp. 160-162. [Reseña a: FRESNILLO NÚÑEZ, Javier: *Concordantia ortegiana. concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2004].

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Francisco: "Ortega y Gasset y la moral de la fidelidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 217-229.

ANDREU, Agustín: "Principios para la vida (una interpretación de *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*)". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 147-168.

ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis: "Cuando Asturias fue el gran vivero del orteguismo", en "Fernando Vela desde la atalaya intelectual de Asturias". En: ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis (coord.): *En torno a Fernando Vela*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2013a, pp. 121-123.

ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis: "La Asturias que descubre Ortega", en "Fernando Vela desde la atalaya intelectual de Asturias". En: ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis (coord.): *En torno a Fernando Vela*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2013b, pp. 123-130.

ARISO, José María: "Raciovitalismo y forma de vida. La noción orteguiana de «creencia» comparada con el concepto wittgensteiniano de «certeza»", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 107-128.

AVENDAÑO DE ALIAGA, María del Carmen: "Arte y representación en la estética orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 165-177.

BENTIVEGNA, Giuseppe: "Zea, Ortega y Gasset e la circostanza ispanoamericana", *Rocinante. Rivista di Filosofia Iberica e Iberoamericana*, nº 7, 2012-2013, pp. 49-63.

BLANCO ALFONSO, Ignacio: "El periodismo filosófico". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 189-206.

BULGÁKOVA, Irina: "Las imágenes recíprocas de España y Rusia: el caso de *Revista de Occidente* y la revista *Zvezdá (Estrella)*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 101-116.

CACCIATORE, Giuseppe: *Sulla filosofia spagnola. Saggi e ricerche*. Bolonia: il Mulino, 2013.

CÁRCEL ORTÍ, Vicente: "La Repubblica aspra e triste di Ortega y Gasset", *L'Osservatore Romano*, 22-08-2012.

CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Viaje de Ortega a Alemania, 1949. Primera parte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013a, pp. 49-104.

CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "De la razón vital a la razón histórica", *Revista de Occidente*, nº 384, 2013b, pp. 138-140. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *En torno a Galileo*, edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos, 2012].

CEREZO GALÁN, Pedro: "De camino hacia sí mismo (1905-1914)". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 21-45.

COLONNELLO, Pio: "Acerca de la reciente edición italiana de *Sistema de la psicología y otros ensayos de Ortega y Gasset*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 231-236. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Sistema di psicologia e altri saggi*, traducción, introducción y notas de María Lida Mollo. Roma: Armando, 2012].

CONILL SANCHO, Jesús: "Una cierta lectura hermenéutica de la filosofía orteguiana". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 207-227.

DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Cuestión de libertad. Ética y filosofía política". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 251-286.

D'OLHABERRIAGUE, Concha: "José Ortega y Gasset personaje de novela (en el centenario de *Troteras y danzaderas* de Ramón Pérez de Ayala)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 187-191.

DOMINGO MORATALLA, Tomás: "Leer a Ortega a la altura de nuestro tiempo". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 331-354.

EIROA SAN FRANCISCO, Matilde: "Espacio para mujeres en *El Sol de Urquiza* y Ortega: las columnas de *Beatriz Galindo*", *Revista de Occidente*, nº 384, 2013, pp. 50-69.

FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: "Reflexiones sobre el papel de Ortega y Gasset en la recepción de la teoría psicoanalítica en la cultura hispánica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 129-143.

FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "A la vanguardia de la sociología". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013a, pp. 121-146.

FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "El amor, el gran integrador", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013b, pp. 211-213. [Reseña a: ROHMER, Stascha: *Amor, el porvenir de una emoción*, traducción de Gabriel Menéndez Torrellas, revisión de Ana María Rabe Ruiz. Barcelona: Herder, 2012].

FINATTO, Jorge Adelar: "Ortega y Gasset e as Meditações do Quixote", *O Fazedor de Auroras*, 03-07-2013.

FONCK, Béatrice: "L'Andalousie ou l'idéal de la vie végétative d'après Ortega y Gasset", *Transversalités*, n.º 122, 2012, pp. 59-68.

FOURMONT GIUSTINIANI, Eve: "Una estética raciovitalista". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013a, pp. 287-309.

FOURMONT GIUSTINIANI, Eve: "Vida y razón de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013b, pp. 201-205. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote, ¿Qué es filosofía?, La rebelión de las masas...*, prólogo de Javier Gomá Lanzón, estudio introductorio de José Lasaga Medina. Madrid: Gredos, 2012].

GARBISU BUESA, Margarita: "Cultura y cosmopolitismo en la Edad de Plata española", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 237-240. [Reseña a: ROGERS, Gayle: *Modernism and the New Spain. Britain, Cosmopolitan Europe, and Literary History*. Nueva York: Oxford University Press, 2012].

GONZÁLEZ Y GALÁN, Fernando: "«La nueva sensibilidad» de Ortega en la *Revista de Filosofía de Ingenieros*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 129-162.

GONÇALVES JR., Arlindo Ferreira: *Filosofia moral contemporânea, a contribuição dos herdeiros de Ortega y Gasset*. Aparecida: Ideias e Letras, 2012.

KOPRINAROV, Lazar: "Orígenes y principios de la novela: Ortega, Lukács, Bajtín", *Revista de Occidente*, nº 384, 2013, pp. 23-33.

- JANOVICH, María: "Arte y representación en la estética orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 165-177.
- LACAU ST. GUILY, Camille: "El vínculo conflictivo de José Ortega y Gasset con Henri Bergson", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 163-183.
- LASAGA MEDINA, José: "La madurez del filósofo: los cursos de los años treinta". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013a, pp. 69-89.
- LASAGA MEDINA, José: "El mono fantástico (Notas sobre la «ciencia del hombre» de Ortega)", *Revista de Occidente*, nº 384, 2013b, pp. 5-22.
- LESZCZYNA, Dorota: *José Ortegi y Gasset studia na niemieckich uniwersytetach*. Kraków: Aureus, 2012.
- LÉVÈQUE, Jean-Claude: "Ortega frente al neokantismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 214-217. [Reseña a: LESZCZYNA, Dorota: *[José Ortega y Gasset. La herencia de Kant y del neokantismo marburgués]*. Wrocław: Arboretum, 2011 (texto en lengua polaca)].
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "Una aproximación raciovitalista al concepto de derecho", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013a, pp. 208-210. [Reseña a: SOLANO VÉLEZ, Henry Roberto: *Pulimento raciovitalista del concepto de Derecho*. Medellín: Biblioteca Jurídica Diké, 2012].
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "La influencia de José Ortega y Gasset en el diseño de la España autonómica", *Revista de Occidente*, nº 384, 2013b, pp. 34-49.
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Ortega y Vela: afinidades electivas", en "Fernando Vela, la forja de un héroe". En: ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis (coord.): *En torno a Fernando Vela*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2013a, pp. 27-39.
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Un proyecto cultural de Ortega con la editorial Espasa-Calpe (1918-1942)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013b, pp. 23-76.
- LÓPEZ MEDEL, Jesús: *Universidad, política y milicia en Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación Cultural de la Milicia Universitaria, 2006.
- MAILLARD, María Luisa: *Vida de Soledad Ortega*. Madrid: Asociación Matritense de Mujeres Universitarias / Eila, 2012.
- MAINER, José-Carlos: "El lugarteniente de Ortega", en "De un mundo limitado: Fernando Vela y el pesimismo histórico". En: ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis (coord.): *En torno a Fernando Vela*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2013, pp. 14-16.
- MANZANAL BERCEDO, Santiago: "El regreso del discípulo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 205-216.
- MARGALLO, Francisco: *Teología de J. Ortega y Gasset. Evolución del cristianismo*. Madrid: Ediciones CyC, 2012.

- MARTÍN, Francisco José: "Filosofía y Literatura en Ortega (Guía de perplejos de filosofía española)". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 171-188.
- MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: *D'Ors y Ortega frente a frente*. Madrid: Dykinson, 2013.
- MURCIA SERRANO, Inmaculada: "La dimensión estética y antropológica del juego en Friedrich Schiller y José Ortega y Gasset", *Laguna. Revista de Filosofía*, nº 32, 2013, pp. 27-41.
- PARENTE, Lucia: *Ortega y Gasset e la "vital curiosidad" filosofica*. Milán: Mimesis, 2013.
- PÉREZ DE AYALA, Ramón: "Troteras y danzaderas (selección)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 193-196.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "Lecturas quijotescas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 249-251. [Reseña a: SCHMIDT, Rachel: *Forms of modernity. Don Quixote and Modern Theories of the Novel*. Toronto: University of Toronto Press, 2011].
- PIRO, Pietro: "Dos meditaciones sobre la técnica: *El hombre y la técnica* de Oswald Spengler y *Meditación de la técnica* de Ortega y Gasset", *Laguna. Revista de Filosofía*, nº 32, 2013, pp. 43-58.
- ROGERS, Gayle: "El cosmopolitismo de Ortega: Kant, nacionalismo y el intelectual contemporáneo estadounidense", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 79-99.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "Lectura socialista y keynesiana de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 179-201.
- SALAS, Jaime de: "Ortega y Gasset - Interpreter of Leibniz and the Spanish Cultural Scene after the Civil War". En: Li, Wenchao y RUDOLPH, Hartmut (eds.): *"Leibniz" in der Zeit des Nationalsozialismus*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013a, pp. 253-264.
- SALAS, Jaime de: "Perspectiva y el método de salvación en Ortega". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013b, pp. 231-249.
- SALAS, Jaime de: "Biografía de una mujer excepcional", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013c, pp. 206-207. [Reseña a: MAILLARD, María Luisa: *Vida de Soledad Ortega*. Madrid: Asociación Matritense de Mujeres Universitarias / Eila, 2012].
- SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana: "La recepción de José Ortega y Gasset en los primeros escritos de María Zambrano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 145-163.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Virginia; "Música y filosofía. Las referencias musicales en la obra de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013, pp. 117-127.
- SAN MARTÍN, Javier: "La recepción de la fenomenología y su filosofía en torno a *El tema de nuestro tiempo*". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 47-68.

SERRANO DE HARO, Agustín: "Apariciones y eclipses del cuerpo propio". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013, pp. 311-327.

SIMEONI, Monica: *Una democrazia morbosa. Vecchi e nuovi populismi*, prólogo de Stefano Ceccanti. Roma: Carocci, 2013.

TODOROV, Hristo P.: "Un nuevo estudio búlgaro sobre la filosofía de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 27, 2013, pp. 244-246. [Reseña a: KOPRINAROV, Lazar: *[El argumento de la libertad. La filosofía política de Ortega y Gasset]*. Sofía: Īztok-Zapad, 2012 (texto en lengua búlgara)].

VALERO LUMBRERAS, Ángel: *José Ortega y Gasset, diputado*. Madrid: Congreso de los Diputados, 2013.

WINTER, Rosemarie: *Ich bin Ich und mein Umstand... Grundlegung der Philosophie von José Ortega y Gasset*. Marburgo: Tectum Verlag, 2013.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Presentación". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013a, pp. 1-16.

ZAMORA BONILLA, Javier: "La razón histórica". En: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013b, pp. 91-120.

ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013c.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Meditación de la crisis", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 26, 2013d, pp. 197-200. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *En torno a Galileo*, edición de Domingo Hernández Sánchez. Madrid: Tecnos, 2012].

2.2. TESINAS

BENVENUTO, Ambra: *Intersoggettività e traduzione nel pensiero di Ortega y Gasset*. Nápoles: Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2012.

Tesina, presentada en la Facoltà di Lettere e Filosofia.

CONSTANTIN, Vincent: *La disumanizzazione dell'arte e l'irreale in José Ortega y Gasset*. Nápoles: Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2012.

Tesina, presentada en la Facoltà di Lettere e Filosofia.

MENICHINI, Claudio: *Uomo, libertà e massa in Ortega y Gasset*. Nápoles: Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2012.

Tesina, presentada en la Facoltà di Lettere e Filosofia.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

- Álvarez González, Francisco:** Manzanal Bercedo
- Amor:** Ferreiro Lavedán, 2013b
- Andalucía:** Fonck
- Autonomías:** Llano Alonso, 2013b
- Bajtín, Mihail:** Koprinarov
- Bergson, Henri:** Lacau St. Guily
- Bibliografías:** Domingo Moratalla
- Certeza:** Ariso
- Circunstancia:** Winter
- Cosmopolitismo:** Garbisu Buesa – Rogers
- Creencia:** Ariso
- Crisis históricas:** Carriazo Ruiz, 2013b – Zamora Bonilla, 2013d
- Cuerpo:** Serrano de Haro
- Cultura:** Murcia Serrano
- “Democracia morbosa”:** Simeoni
- Derecho:** Llano Alonso, 2013a
- Discursos políticos:** Valero Lumbreras
- Don Quijote:** Pérez Martínez
- “El novecentismo”:** González y Galán
- El Sol:** Eiroa San Francisco
- El tema de nuestro tiempo:** San Martín
- Empresas culturales:** López Cobo, 2013b
- Escuela de Madrid:** Gonçalves Jr.
- Estados Unidos:** Rogers
- Estética:** Avendaño de Aliaga – Fourmont Giustiniani, 2013a – Janovich
- Ética:** Díaz Álvarez
- Fenomenología:** San Martín – Winter
- Fidelidad:** Álvarez González
- Filosofía:** Cerezo Galán – Fourmont Giustiniani, 2013b – Lasaga Medina, 2013a – Martín – Sánchez Rodríguez
- Filosofía española:** Cacciatore
- Fundaciones culturales:** Fonck
- Galindo, Beatriz:** Eiroa San Francisco
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Acciaioli
- Hermenéutica:** Conill Sancho
- Historicismo:** Bentivegna
- Hombre-Masa:** Almeida Amoedo
- Influencias ejercidas:** Martínez Carrasco
- Influencias recibidas:** Martínez Carrasco
- Ingenieros, José:** González y Galán
- Juego:** Murcia Serrano
- Keynesianismo:** Ruiz Fernández
- La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva:** Andreu
- “La nueva sensibilidad”:** González y Galán
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von:** Salas, 2013a
- Liberalismo:** Díaz Álvarez – Todorov
- Lingüística computacional:** Álvarez de Miranda
- Literatura:** Martín
- Lukács, Georg:** Koprinarov
- Meditación de la técnica:** Piro
- Meditaciones del Quijote:** Finatto – Salas, 2013b
- Méjico:** Bentivegna
- Mujer:** Eiroa San Francisco
- Música:** Sánchez Rodríguez
- Nacionalismo:** Rogers
- Nacionalsocialismo:** Salas
- Neokantismo:** Lévêque
- Novela:** Koprinarov
- Ors, Eugenio d':** Martínez Carrasco
- Ortega Spottorno, Soledad (biografía):** Maillard – Salas, 2013c
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Carriazo Ruiz, 2013a – Valero Lumbreras
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Cacciatore – Domingo Moratalla – Zamora Bonilla, 2013a – Zamora Bonilla, 2013c
- Orteguismo:** Arias Argüelles-Meres, 2013a
- Pensamiento:** Parente
- Pérez de Ayala, Ramón:** D'Olhaberriague
- Periodismo:** Blanco Alfonso
- Perspectiva:** Salas, 2013b
- Política:** Díaz Álvarez – Pérez de Ayala – Valero Lumbreras
- Populismo:** Simeoni
- Psicoanálisis:** Fernández Agis
- Psicología:** Colonnello
- Razón histórica:** Winter – Zamora Bonilla, 2013b
- Reformismo:** Arias Argüelles-Meres, 2013b
- República:** Cárcel Ortí
- Revista de Occidente:** Bulgákova
- Schiller, Friedrich:** Murcia Serrano
- Soberanía:** Llano Alonso, 2013b

Socialismo: Ruiz Fernández
Sociología: Ferreiro Lavedán, 2013a
Spengler, Oswald: Piro
Técnica: Lasaga Medina, 2013b – Piro
Teología: Margallo
Universidad: López Medel
Universidades alemanas: Leszczyna

Vela, Fernando: López Cobo, 2013a – Mainer
Vida: Andreu – Lasaga Medina, 2013b
Wittgenstein, Ludwig: Ariso
Zambrano, María: Sánchez-Gey Venegas
Zea, Leopoldo: Bentivegna
Zvezdá (Estrella): Bulgákova