

abriendo paso a un Ortega nuevo con su personal propuesta de caminos de salvación.

No puedo recoger más detalles, tan sólo concluyo animando al filósofo, al

pensador político, al amante de Europa y de España, y por supuesto al lector de don José, a emplear su tiempo de estudio y su esfuerzo en esta lectura reflexiva, que sin duda le resultará fructífera.

ORTEGA Y SU TRAYECTORIA FILOSÓFICA. DEL NEOKANTISMO A SU ÚLTIMA FILOSOFÍA

LESZCZYNA, Dorota: *José Ortegi y Gasset. Studia na niemieckich uniwersytetach [José Ortega y Gasset. Estudios en la universidad alemana]*. Wrocław: Aureus, 2012, 186 p.

ORTEGA Y GASSET, José: *Wprowadzenie dla niemieckich czytelników [Prólogo para alemanes]*, edición de Dorota Leszczyna. Wrocław: Aureus, 2013, 92 p.

JEAN-CLAUDE LÉVÉQUE

Los últimos logros de la investigación de Dorota Leszczyna muestran, una vez más, la capacidad sobresaliente que la joven profesora de la Universidad de Breslavia tiene al reconstruir el contexto histórico y filosófico de Alemania en el que Ortega se formó durante a principios del siglo XX.

El primer volumen, el más denso, nos ofrece la Alemania a la que llega el joven Ortega y su complejo mundo universitario. Leszczyna reconstruye en primer lugar con precisión las diversas etapas de la primera estancia alemana del filósofo madrileño, desde sus comienzos en Leipzig y en Berlín hasta su decisiva estancia en Marburgo con Cohen y Natorp.

Utilizando las fuentes documentales publicadas en la nueva edición de la

obra de Ortega y las *Cartas de un joven español*, Leszczyna reconstruye la trayectoria personal e intelectual de Ortega en esos dos años tan decisivos en su formación intelectual.

La autora se esfuerza en describir el medio ambiente intelectual de Marburgo y la vida estudiantil de Ortega con sus maestros Cohen y Natorp, los seminarios que cursó y la influencia que ellos tuvieron en la primera parte de su producción filosófica. Estamos de acuerdo con la autora en el hecho de que la influencia del neokantismo fue más profunda de lo que se suele considerar en la crítica orteguiana.

Los dos textos redactados años después de su regreso de Marburgo, “Adán en el paraíso” y “La pedagogía social como programa político”, exponen las relaciones que Ortega tiene todavía con el pensamiento de sus maestros de Marburgo.

Leszczyna hace referencia a los escritos de Natorp y de Cohen en los que Ortega se inspira durante esta etapa de su filosofía; la pedagogía de cuño socialista de los marburgueses constituye para el filósofo madrileño una posibilidad de progreso para la sociedad española.

La segunda estancia de Ortega en Marburgo, en 1911, coincide con el

Cómo citar este artículo:

Lévéque, J. C. (2015). Ortega y su trayectoria filosófica. Del neokantismo a su última filosofía. Reseña de “José Ortega y Gasset. Estudios en la universidad alemana” de Dorota Leszczyna. *Revista de Estudios Orteguianos*, (30), 205-206.
<https://doi.org/10.63487/reo.367>

 Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND4.0

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 30. 2015
mayo-octubre

conocimiento y la profundización de la fenomenología de Edmund Husserl. Ese conocimiento le va a permitir con el tiempo tomar distancia de sus maestros; sin embargo, no tratará de abandonar por completo la perspectiva neokantiana, sino más bien de integrarla en otra perspectiva filosófica.

La familiaridad con Hartmann y Heimsoeth lleva a Ortega a poner en discusión el idealismo marburgués y a practicar la *Logik* de Hegel. Esta “generación de 1911”, como la denomina la autora, se iba desmarcando de sus maestros de forma muy original. En las páginas 83-85, este proceso se describe con precisión al analizar su contexto histórico y el “Prólogo para alemanes”. Esta recuperación de la dimensión ontológica de la filosofía y el intento de abandonar la noción de “conciencia” hacen que los tres pensadores coincidan en su intento de encontrar una salida del idealismo como del realismo.

En los textos traducidos por Leszczyna, la autora pretende mostrar la concreción de una interpretación ontológica de la filosofía de Kant, que trae su inspiración de los debates con la “generación del 11” y con la fenomenología.

La autora considera estos dos textos como fundamentales para la compren-

sión de la filosofía de madurez de Ortega, como puede verse leyendo la presentación de su traducción (pp. 90-91) y las notas en las que comenta los textos orteguianos, muy extensas y completas.

Leszczyna observa el hecho de que, a lo largo de los años veinte, Ortega se aleje cada vez más del neokantismo en sus análisis de la filosofía kantiana y vaya conquistando su propia filosofía y su propio vocabulario.

El otro libro de Leszczyna es una edición en polaco, con amplia introducción, del “Prólogo para alemanes” de Ortega. Aquí también destaca el extenso y pormenorizado conocimiento de la obra orteguiana que tiene la autora y su capacidad de poner los textos en su contexto español y europeo. La introducción reconstruye la trayectoria vital e intelectual de Ortega después de la redacción del prólogo hasta sus últimos textos de los años cincuenta. La atención que la autora proporciona a la filosofía y a la cultura alemana conocidas por Ortega es notable y aporta mucho para la comprensión de su “segunda navegación”. Por ende, este breve texto es otra importante contribución a la crítica orteguiana de hoy en día.