

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2014*

Enrique Cabrero Blasco

ORCID: 0000-0001-5621-636X

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpresiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de *Meditaciones del Quijote*". Edición de Isabel Ferreiro Lavedán y Felipe González Alcázar. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 17-41.

"Notas de trabajo de la carpeta *Paisajes*". Edición de Felipe González Alcázar e Isabel Ferreiro Lavedán. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 5-38.

1.2. NUEVAS EDICIONES

Ensimmamiento y alteración. Meditación de la técnica y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 4), 2014.

España invertebrada y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 2), 2014.

La rebelión de las masas y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 1), 2014.

Meditaciones del Quijote. Estudio introductorio por Javier Zamora Bonilla. Apéndice de variantes por José Ramón Carriazo Ruiz. Edición facsímil conmemorativa del centenario de su publicación. Madrid:

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2014, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Cabrero Blasco, E. (2015). Bibliografía orteguiana, 2014. *Revista de Estudios Orteguianos*, (31), 179-190.

<https://doi.org/10.63487/reo.354>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Alianza Editorial / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón / Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2014.

Meditaciones del Quijote y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 3), 2014.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

Estudios sobre el amor. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 7), 2014, 16^a edición.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Nota preliminar de Paulino Garagorri. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial (Obras de José Ortega y Gasset; 10), 2014, 18^a edición.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 336), 2014, 44^a edición, 5^a reimpresión.

1.4. TRADUCCIONES

“Cuando no hay alegría”, “Meditación del Escorial”, “Egipcios”, “Hegel y América”, “Mallarmé”, “La estrangulación de Don Juan”, “En la muerte de Unamuno”, “La voluntad del Barroco”, “Estética en el tranvía”, “Teoría del clasicismo”, “Sobre la enseñanza clásica” y “*La Gioconda*”. Portugués:

Ensaios. A beleza foi feita para ser roubada. Organización de Ricardo Araújo. Traducción de Ricardo Araújo, Danilo Nolasco Marinho, Laís Maia, Leonardo Mazulo, Juliana Walczuk, Ana Maria Oliveira y Sidney Barbosa. Brasilia: Universidade de Brasilia, 2014.

Meditaciones del Quijote. Italiano:

Meditazioni del Chisciotte. Traducción de Armando Savignano. Milán: Mimesis, 2014.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ACEVEDO GUERRA, Jorge: “Acerca del lenguaje y la comunicación entre los hombres, según Ortega y Gasset”, *Gaceta de Psiquiatría Universitaria*, nº 9 (4), 2013, pp. 350-356.

ACEVEDO GUERRA, Jorge: *Ortega, Renan y la idea de nación*. Santiago de Chile: Universitaria, 2014.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014a.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: “A vida humana como «problema» e «projecto» em J. Ortega y Gasset”. En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014b, pp. 51-61.

- ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "El problema de la futurición en Ortega y Marías", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 155-179.
- ALONSO ROMERO, Elvira: "Meditaciones políticas de Ortega y Gasset: contexto y actualidad", *Debats*, nº 124, 2014, pp. 77-82.
- ARAÚJO, Luís de: "Ortega - uma filosofia para o presente e futuro". En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014, pp. 17-24.
- ARENAS-DOLZ, Francisco: "Apuntes para una retórica de la mirada: Ortega, Cervantes y las *Meditaciones del Quijote*", *Debats*, nº 124, 2014, pp. 83-91.
- ARRIOLA, Juan Federico: "Ortega desde Gaos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 215-218. [Reseña a: GAOS, José: *Los pasos perdidos. Escritos sobre Ortega y Gasset*, introducción y edición de José Lasaga Medina. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, 2013].
- ATENCIA PÁEZ, José María: "En torno a la inteligibilidad de España: Ortega y Marías", *SCI/O*, nº 10, 2014, pp. 15-38.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "La idea de nación en Ortega y Gasset: estado de la cuestión", *Ab Initio. Revista digital para estudiantes de historia*, nº 7, 2013, pp. 125-160.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "José Ortega y Gasset en el movimiento reformista: la Liga de Educación Política Española como proyección del «patriotismo fenomenológico» (1913-1916)", *Ab Initio. Revista digital para estudiantes de historia*, nº 10, 2014, pp. 153-188.
- CABRERO BLASCO, Enrique y DONOFRIO, Andrea: "De la democracia deliberativa a la democracia del público", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 222-227. [Reseña a: SIMEONI, Monica: *Una democrazia morbosa. Vecchi e nuovi populismi*, prefacio de Stefano Ceccanti. Roma: Carocci, 2013].
- CARO BAROJA, Julio: "Ortega en mi memoria", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 201-208.
- CARPINTERO CAPELL, Helio: "Ideas sobre la novela. Coincidencias y divergencias entre Antonio Rodríguez Huéscar y Julián Marías", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 99-115.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Viaje de Ortega a Alemania, 1949. Segunda parte", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014a, pp. 43-96.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: "Baedeker dialogado de un pensamiento", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014b, pp. 149-152. [Reseña a: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013].
- CARVALHO, José Mauricio de: "El problema del conocimiento en *El Espectador* de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014a, pp. 99-114.

CARVALHO, José Maurício de: "O raciovitalismo de Ortega y Gasset". En CARVALHO, José Maurício de: *História da filosofia contemporânea (IV)*. São João del-Rei: Núcleo de Educação a Distância, 2014b, pp. 101-137.

CASTILLA URBANO, Francisco: "Ortega, en el recuerdo y en la obra de Caro Baroja", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 183-200.

CAVA LÁZARO, Gloria: "«El imperio de la política es el imperio de la mentira». Observaciones de Ortega y Gasset en torno a utilidad, verdad y perspectiva", *SCI/O*, nº 10, 2014, pp. 169-171. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Confesiones de El Espectador*].

CEREZO GALÁN, Pedro: "El bosque y la retama ardiendo. (Apuntes sobre poesía y realidad en *Meditaciones del Quijote*)", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014, pp. 12-34.

CONILL SANCHO, Jesús: "Morgenröte der unreinen Vernunft. Nietzsche bei Ortega y Gasset", *Nietzsche-Studien*, vol. 42, nº 1, 2013, pp. 330-342.

COSTA DELGADO, Jorge: "Capital cultural, carrera profesional y trayectoria política en la crisis de la Restauración", *Sociología Histórica*, nº 2, 2013, pp. 153-180.

DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Las dos muertes de Ortega. A propósito de la norma de la filosofía", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 186-194. [Reseña a: MORENO PESTAÑA, José Luis: *La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013].

DIÉGUEZ, Antonio: "La acción tecnológica desde la perspectiva orteguiana: el caso del transhumanismo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014a, pp. 131-153.

DIÉGUEZ, Antonio: "Reflexiones sobre las tecnologías de mejoramiento genético al hilo del pensamiento de Ortega y Gasset", *SCI/O*, nº 10, 2014b, pp. 59-79.

DONOFRIO, Andrea y CABRERO BLASCO, Enrique: "De la democracia deliberativa a la democracia del público", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 222-227. [Reseña a: SIMEONI, Monica: *Una democrazia morbosa. Vecchi e nuovi populismi*, prefacio de Stefano Ceccanti. Roma: Carocci, 2013].

FERNÁNDEZ ZAMORA, Jesús A.: "El postmodernismo de Ortega y Gasset. La superación de la modernidad en *Meditaciones del Quijote*", *Debats*, nº 124, 2014a, pp. 42-49.

FERNÁNDEZ ZAMORA, Jesús Antonio: "La crítica de Ortega y Gasset a la fenomenología. Las influencias de Husserl y Natorp en la elaboración de las *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014b, pp. 117-130.

FERNÁNDEZ ZAMORA, Jesús A. y HERRERAS, Enrique: "Introducción: Las circunstancias de un centenario", *Debats*, nº 124, 2014c, pp. 36-41.

FERRARI NIETO, Enrique: "Circunstancia y vocación: apuntes de Ortega para una biografía", *Anuario Filosófico*, vol. 42, nº 3, 2009, pp. 601-612.

- FERRARI NIETO, Enrique: "La lectura ontológica de la autonomía del arte con la que Ortega enfoca las vanguardias", *Estudios Filosóficos*, vol. LX, nº 175, 2011, pp. 417-434.
- FERREIRA PATRÍCIO, Manuel: "Nótulas sobre a recepção da filosofia de Ortega y Gasset em Portugal e no espaço luso-brasileiro". En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014, pp. 7-16.
- FONCK, Béatrice: "L'Andalousie ou l'idéal de vie végétative d'après Ortega y Gasset", *Transversalités*, nº 122, 2012, pp. 59-68.
- FONCK, Béatrice: "Argentinidad y europeísmo en Ortega: dos miradas complementarias", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 115-130.
- GAJ, Ryszard: "Aktualnosc filozofii politycznej José Ortegi y Gasseta". En JAGLOWSKIEGO, Mieczyslawa (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 59-84.
- GARCÍA-MARGALLO, Francisco: *José Ortega y Gasset. Virtudes públicas o laicas*. Madrid: Ediciones CyC, 2014.
- GÓMEZ ÁLVAREZ, Nieves: "La persona como ser futurizo y proyectivo". En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014, pp. 73-90.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Lo que cada cual traiga", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014a, pp. 173-176. [Reseña a: MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo: *Imagen del paisaje. La Generación del 98 y Ortega y Gasset*, prólogo de Helio Carpintero. Madrid: Fórcola, 2012].
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 19, 2014b, pp. 332-336. [Reseña a: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013].
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Vidas no tan paralelas", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014c, pp. 152-156. [Reseña a: MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: *D'Ors y Ortega frente a frente*. Madrid: Dykinson, 2013].
- GRACIA, Jordi: *José Ortega y Gasset*. Madrid: Taurus, 2014.
- GRUDZINSKI, Lech: "Człowiek, historia i kryzys kultury w filozofii José Ortegi y Gasseta". En JAGLOWSKIEGO, Mieczyslawa (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 31-47.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014, pp. 80-97.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Las guías de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 169-172. [Reseña a: ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Granada: Comares, 2013].

HERRAIZ SOUSA, Conrado: *SCIO*, nº 10, 2014, pp. 173-176. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Ideas y creencias*, en *Obras completas*, vol. 5. Madrid: Alianza, 1983].

HERRERAS, Enrique: "La importancia de la estética en el primer Ortega", *Debats*, nº 124, 2014a, pp. 58-66.

HERRERAS, Enrique y FERNÁNDEZ ZAMORA, Jesús A.: "Introducción: Las circunstancias de un centenario", *Debats*, nº 124, 2014b, pp. 36-41.

JAGŁOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006a.

JAGŁOWSKI, Mieczysław: "Przeciw historii. Marii Zambrano wizja «rozumu poetyckiego»". En JAGŁOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006b, pp. 119-133.

JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Españoles de tres mundos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 167-168.

KONARZEWSKA, Małgorzata: "José Ortegi y Gasset pojecie filozofii na podstawie «Ewolucji teorii dedukcyjnej»". En JAGŁOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 25-30.

LASAGA, José: "La forma centauro en filosofía. Sobre la escritura filosófica orteguiana", *SCIO*, nº 10, 2014, pp. 81-125.

LESZCZYNA, Dorota: "Ortega frente a sus circunstancias", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 180-182. [Reseña a: WINTER, Rosemarie: *Ich bin Ich und mein Umstand... Grundlegung der Philosophie von José Ortega y Gasset*. Marburgo: Tectum Verlag, 2013].

LÉVÈQUE, Jean-Claude: "Ortega y Gasset 1910-1916: huellas del neokantismo en su colaboración con el Centro de Estudios Históricos", *Coloquio El Centro de Estudios Históricos de la JAE: cien años después (Madrid, 14-17 de diciembre de 2010)*, 2010, 11 p.

LÓPEZ COBO, Azucena: "Meditaciones del Quijote. (1905-1914)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 39-96.

MAESTRE, Agapito: "Herrera, Laín y Ortega". En MAESTRE, Agapito: *El fracaso de un cristiano: el otro Herrera Oria*. Madrid: Tecnos, 2009a, pp. 167-229.

MAESTRE, Agapito: "Herrera y dos cristianos". En MAESTRE, Agapito: *El fracaso de un cristiano: el otro Herrera Oria*. Madrid: Tecnos, 2009b, pp. 121-163.

MAILLARD GARCIA, María Luisa: "Soledad Ortega. La «salvación» de una doble circunstancia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 7-9.

MARTÍN, Francisco José: "Il ponte della traduzione e la guerra del contesto (A proposito di Miseria y esplendor de la traducción, di José Ortega y Gasset: una lettura politica)", *Lingue e Linguaggi*, nº 11, 2014, pp. 143-155.

- MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: "Conocimiento conceptual y filosofía en Ortega", *Pensamiento*, vol. 70, nº 264, 2014, pp. 515-535.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo: "La solución es el paisaje", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014, pp. 35-49.
- MEDIN, Tzvi: *Entre la veneración y el olvido. La recepción de Ortega y Gasset en España. I (1908-1936)*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, 2014.
- MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel: "Ortega en perspectiva italiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 182-186. [Reseña a: CACCIATORE, Giuseppe y MASCOLO, Armando (eds.): *La vocazione dell' arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*. Bérgamo: Moretti & Vitali, 2012].
- MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel: "La generación del 14 y José Ortega y Gasset". En MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel y ROBLES EGEA, Antonio (eds.): *Pensamiento político en la España contemporánea*. Madrid: Trotta, 2013, pp. 347-374.
- MILAGRO PINTO, Alba: "Ortega desde fuera (1908-1936)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014, pp. 218-222. [Reseña a: MEDIN, Tzvi: *Entre la veneración y el olvido. La recepción de Ortega y Gasset en España. I. 1908-1936*. Madrid: Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, 2014].
- MOLLO, María Lida: "Il trascendentale della crisi nei saggi e nelle ricerche di Giuseppe Cacciatore sulla filosofia spagnola", *Archivio di Storia della Cultura*, vol. XXVII, 2014, pp. 309-324.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "El héroe en las *Meditaciones del Quijote*", *Debats*, nº 124, 2014a, pp. 67-76.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: *Filosofía de la cultura en Ortega y Gasset. Entrevistas con expertos*. Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2014b.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Sobre la relación entre los «usos sociales» y las «creencias» en los últimos años de Ortega", *Éndoxa*, nº 34, 2014c, pp. 173-188.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel y VILARROIG MARTÍN, Jaime: "De Ortega a Marías, en torno a la educación de los sentimientos", *Espíritu*, año LXIII, nº 147, 2014d, pp. 117-139.
- MORA GARCÍA, José Luis: "Decálogo para una aproximación a la persona y el pensamiento de José Ortega y Gasset". En JAGŁOWSKI, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 9-24.
- OLHABERRIAGUE, Concha D': "Caricatura lírica de José Ortega y Gasset por el poeta Juan Ramón Jiménez", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 161-165.
- ORTEGA SPOTTONO, Soledad: "La mujer ante el reto de su liberación. (Fragmento)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 11-15.

PEÑA GONZÁLEZ, José: "Ortega y Gasset o la sublimación del ensayo". En SÁNCHEZ GARRIDO, Pablo (dir.) y MARTÍNEZ SICLUNA, Consuelo (ed.): *Miradas liberales. Análisis político en la Europa del siglo XX*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2014, pp. 151-191.

PÉREZ, Ángel: "Edición del centenario de *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014a, pp. 209-211. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote*, edición facsímil y crítica, estudio introductorio por Javier Zamora Bonilla, apéndice de variantes (edición crítica) por José Ramón Carriazo Ruiz. Madrid: Alianza Editorial / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón / Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2014].

PÉREZ, Ángel: "El roble y el fresno: Cervantes y Ortega", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014b, pp. 98-110.

PÉREZ, Ángel: *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 19, 2014c, pp. 261-263. [Reseña a: MARTÍN, Francisco José (ed.): *Intelectuales y reformistas. La generación de 1914 en España y América*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2014].

PÉREZ CARRASCO, Mariano: "I due volti della modernità: storiografia vs solipsismo in Ortega y Gasset". En PIAIA, Gregorio y MANOVA, Iva (eds.): *Modernità e progresso: due linee guida nella storia del pensiero*. Padua: Cleup, 2014, pp. 317-334.

PINEDA BUITRAGO, Sebastián: "Comprensión de España en clave mexicana: Alfonso Reyes y la generación del 14", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 19, 2014, pp. 11-31.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "El magisterio de Ortega en María Zambrano". En VV. AA.: *María Zambrano. Raíces de la cultura española*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2004, pp. 187-308.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "El magisterio de Ortega en María Zambrano. Las cartas a Pablo de Andrés Cobos", *Aurora*, nº 13, 2012, pp. 60-72.

PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Poetas griegos en la obra de José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 131-157.

PINTO, Joaquim: "José Ortega y Gasset e Xavier Zubiri - historicidade, geração e possibilidade: um estudo comparativo". En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projeto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014, pp. 63-72.

POLIT, Krzysztof: "José Ortega y Gasset a wizja zjednoczonej Europy". En JAGŁOWSKI, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 49-58.

ROCO GODOY, Francisco: *Introducción a la filosofía o para leer las Meditaciones del Quijote*. La Serena: Universidad de La Serena, 2014.

RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia Ester: *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 19, 2014, pp. 225-227. [Reseña a: GAOS, José: *Los pasos perdidos. Escritos sobre Ortega y Gasset*, introducción y edición de José Lasaga Medina. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013].

- RUIZ, Sandra: *SCI*O, nº 10, 2014, pp. 181-186. [Reseña a: GRACIA, Jordi: *José Ortega y Gasset*. Barcelona: Taurus, 2014].
- RUIZ PINTO, Isabel: *SCI*O, nº 10, 2014, pp. 177-180. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *El tema de nuestro tiempo*. Madrid: Tecnos, 2002].
- RUSO, María Teresa: "Antropología de la técnica: Ortega y Gasset y el pensamiento italiano", *Revista Portuguesa de Filosofía*, nº 65, 2009, pp. 619-628.
- SÁINZ MORENO, Fernando: "La labor parlamentaria de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 28, 2014, pp. 177-179. [Reseña a: VALERO LUMBRERAS, Ángel: *José Ortega y Gasset, diputado*. Madrid: Congreso de los Diputados, 2013].
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Filosofía, concepto y acción política en *Meditaciones del Quijote*", *SCI*O, nº 10, 2014a, pp. 39-58.
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Las *Meditaciones del Quijote* y el problema identitario", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014b, pp. 50-61.
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Vida y psicología. Una biografía de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 29, 2014c, pp. 212-215. [Reseña a: GRACIA, Jordi: *José Ortega y Gasset*. Madrid: Taurus].
- SAN MARTÍN, Javier: "Meditaciones del Quijote, un libro de encrucijada", *SCI*O, nº 10, 2014, pp. 127-143.
- SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana: "Pensamiento educativo en Ortega. José Ortega y Gasset: misión y educación". En JAGLOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 95-101.
- SANCHIS MATOSES, Pau: *SCI*O, nº 10, 2014, pp. 187-191. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditación de la técnica y otros ensayos*. Madrid: Alianza, 2000].
- SANMARTÍN ESPLUGUES, José: "Ensayo de filosofía impertinente", *SCI*O, nº 10, 2014, pp. 145-166.
- SCOTTON, Paolo: "Educazione alla vita politica. Individuo e società nel pensiero di José Ortega y Gasset, a partire dalle *Meditaciones del Quijote* (1914)", *History of Education & Children's Literature*, vol. IX, nº 2, 2014, pp. 603-62.
- TRAPANESE, Elena: *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 19, 2014, pp. 281-282. [Reseña a: PARENTE, Lucia: *Ortega y Gasset e la "vital curiosidad" filosofica*. Udine: Mimesis, 2013].
- URBANEK, Krzysztof: "Obecność myśli José Ortegi y Gasseta w dziele Pedra Laína Entralgo". En JAGLOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasseta (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 103-118.
- VILARROIG MARTÍN, Jaime y MONFORT PRADES, Juan Manuel: "De Ortega a Marías, en torno a la educación de los sentimientos", *Espíritu*, año LXIII, nº 147, 2014a, pp. 117-139.

VILARROIG MARTÍN, Jaime: "Unamuno y Ortega, entre energúmenos y papanatas", *Debats*, nº 124, 2014b, pp. 50-57.

VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "Samuel Ramos: «Salvaciones» a la mexicana", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014, pp. 62-79.

WACHOWSKA, Judyta: "Ortega i sztuka, czyli o przypadkach patrzenia na estetyke przez rozum witalny". En JAGŁOWSKIEGO, Mieczysława (ed.): *Wokół José Ortegi y Gasset (1883-1955). W piecdziesiąta rocznice śmierci filozofa*. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2006, pp. 85-94.

ZAMORA BONILLA, Javier: "A razão histórica". En ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (coord.): *A Vida como Projecto - na senda de José Ortega y Gasset*. Évora: Universidade de Évora, 2014a, pp. 25-50.

ZAMORA BONILLA, Javier: "Lecturas que no cesan. Centenario de *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Occidente*, 4ª época, nº 396, 2014b, pp. 5-11.

ZAMORA BONILLA, Javier: "[Nuevas reflexiones sobre el arte: mirar la ingeniería en términos de humanismo filosófico]", *NotaBene*, nº 28, 2014c, 9 p.

ZHANG, Weijie: "Esto no es una mujer, es pintura", *Beijing Youth Daily*, 14 de noviembre de 2014a, p. 7. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La deshumanización del arte*].

ZHANG, Weijie: "[Masas tremendas]", *Beijing Youth Daily*, 5 de septiembre de 2014b, p. 7. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La rebelión de las masas*].

2.2. TESIS DOCTORALES

GARCÍA PÉREZ, Sandra: *La filosofía de José Ortega y Gasset hoy. El raciovitalismo como sustento teórico humanista de la configuración de las sociedades del conocimiento*. Veracruz, México: Universidad Veracruzana, 2014.

MANN, Peter Gordon: *Vital humanism: Thomas Mann, Jose Ortega y Gasset, and the revolt against decadence in self-nation-Europe, 1900-1949*. Stanford, California: Stanford University, 2012.

MIGUEL GONZÁLEZ, Gonzalo: *Ortega y Gasset – A la altura de los tiempos: La Revolución de los Claveles y Europa según la perspectiva orteguiana*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2010.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

- Andalucía:** Fonck
- Argentina:** Fonck
- Arte:** Ferrari Nieto
- Cacciatore, Giuseppe:** Mollo
- Caro Baroja, Julio:** Castilla Urbano
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** Pérez, 2014b
- Circunstancia:** Ferrari Nieto – Leszczyna
- Clasicismo:** Pino Campos
- Cobos, Pablo de A.:** Pino Campos
- Comunicación:** Acevedo Guerra
- Conocimiento:** Carvalho, 2014a – Martínez Carrasco
- Creencias:** Monfort Prades, 2014c
- Crisis:** Grudzinski – Sanmartín Esplugues
- Crítica:** Arriola – Cava Lázaro – Herraiz Sousa – Rodríguez García – Ruiz Pinto – Sanchis Matoses
- Cultura:** Atencia Páez – Monfort Prades, 2014b – San Martín
- Decadencia:** Atencia Páez
- Democracia:** Sanmartín Esplugues
- Educación:** Monfort Prades, 2014d – Sánchez-Gey Venegas – Scotton – Vilarroig Martín, 2014a
- Ensayo:** Lasaga – Peña González
- Estética:** Herreras, 2014a – Wachowska
- Europeísmo:** Bagur Taltavull – Fonck – Polit
- Filosofía:** Araújo – Carvalho, 2014b – Díaz Álvarez – Grudzinski – Konarzewska – Lasaga – Martínez Carrasco – Medin – Mora García – Peña González
- Franquismo:** Díaz Álvarez
- Generación del 14:** Menéndez Alzamora – Pérez, 2014c – Pineda Buitrago
- Generación del 98:** González Alcázar, 2014a
- Heidegger, Martin:** Diéguez, 2014a
- Herrera Oria, Ángel:** Maestre, 2009a – Maestre, 2009b
- Historicismo:** Pérez Carrasco
- Husserl, Edmund:** Fernández Zamora, 2014b
- Influencias ejercidas:** Ferreira Patrício
- Intelectuales:** Costa Delgado
- Jiménez, Juan Ramón:** Olhaberriague
- La deshumanización del arte:** Zhang, 2014a
- Laín Entralgo, Pedro:** Urbanek
- Lenguaje:** Acevedo Guerra
- Liga de Educación Política:** Bagur Taltavull
- Marías, Julián:** Alonso Fernández – Carpintero Capell – Gómez Álvarez
- Masas:** Zhang, 2014b
- Meditaciones del Quijote:** Alonso Romero – Arenas-Dolz – Cerezo Galán – Fernández Zamora, 2014a – Fernández Zamora, 2014c – Gutiérrez Pozo – Herreras, 2014a – Herreras, 2014b – López Cobo – Martínez de Pisón – Monfort Prades, 2014a – Pérez, 2014a – Pérez, 2014b – Roco Godoy – Salas Ortueta, 2014a – Salas Ortueta, 2014b – San Martín – Zamora Bonilla, 2014b
- Miseria y esplendor de la traducción:** Martín
- Modernidad:** Pérez Carrasco
- Mujeres:** Ortega Spottorno
- Nación:** Acevedo Guerra – Atencia Páez – Bagur Taltavull
- Natorp, Paul:** Fernández Zamora, 2014b
- Neokantismo:** Lévèque
- Nietzsche, Friedrich:** Conill Sancho
- Ors, Eugenio d':** González Alcázar, 2014c
- Ortega Spottorno, Soledad:** Maillard García
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Caro Baroja – Carriazo Ruiz, 2014a – Gracia – López Cobo – Medin – Milagro Pinto – Ruiz – Salas Ortueta, 2014c
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Almeida Amoedo, 2014a – Carriazo Ruiz, 2014b – González Alcázar, 2014b – Hernández Sánchez – Jaglowskiego, 2006a – Jiménez
- Partido Reformista:** Bagur Taltavull
- Pensamiento:** Trapanese
- Persona:** Gómez Álvarez
- Política:** Alonso Romero – Gaj – Medin – Sáinz Moreno – Scotton
- Populismo:** Cabrero Blasco – Donofrio
- Ramos, Samuel:** Villacañas Berlanga
- Razón histórica:** Zamora Bonilla, 2014a
- Regionalismo:** Bagur Taltavull
- Renan, Ernest:** Acevedo Guerra
- Restauración:** Costa Delgado
- Reyes, Alfonso:** Pineda Buitrago
- Rodríguez Huéscar, Antonio:** Carpintero Capell

Superhombre: Conill Sancho

Técnica: Diéguez, 2014a – Diéguez, 2014b –
Russó – Zamora Bonilla, 2014c

Unamuno, Miguel de: Vilarroig Martín, 2014b

Usos: Monfort Prades, 2014c

Valores: García-Margallo – Monfort Prades,
2014d – Vilarroig Martín, 2014a

Vanguardismo: Ferrari Nieto

Vida: Almeida Amoedo, 2014b

Vocación: Alonso Fernández – Ferrari Nieto –
Menéndez Alzamora

Zambrano, María: Jaglowskiego, 2006b – Pino
Campos, 2004 – Pino Campos, 2012

Zubiri, Xavier: Pinto