

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2016*

Iván Caja Hernández-Ranera

ORCID: 0000-0001-9364-9412

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo sobre Estimativa. Primera parte". Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 5-54.

"Notas de trabajo sobre Estimativa. Segunda parte". Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 7-25.

"Órbitas en pugna. José Ortega y Gasset – Alfonso Reyes. Epistolario (1915-1955). Primera parte". Presentación y edición de Sebastián Pineda Buitrago. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 55-85.

"Órbitas en pugna. José Ortega y Gasset – Alfonso Reyes. Epistolario (1915-1955). Segunda parte". Presentación y edición de Sebastián Pineda Buitrago. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 27-88.

1.2. NUEVAS EDICIONES

El Espectador I y II. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 7), 2016.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2016, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Caja Hernández-Ranera, I. (2017). Bibliografía Orteguiana, 2016. *Revista de Estudios Orteguianos*, (35), 237-247.

<https://doi.org/10.63487/ree.294>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 35. 2017
noviembre-abril

El Espectador III y IV. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 8), 2016.

El hombre y la gente. Prólogo de Luciano Pellicani. Madrid: Biblioteca Nueva / Minerva, 2016.

1.3. TRADUCCIONES

"Adán en el Paraíso". Francés:

"Adam au Paradis", traducción de Fernando Comella. En MORA LUNA, Antonia María y ORDOÑEZ ESLAVA, Pedro (dirs.): *Les arts en temps de crise*. París: L'Harmattan, 2016, pp. 9-36.

El hombre y la gente. Georgiano:

K'atsi da adamiani. Traducción de Zurab Tsikaridze. Tiflis: Sakartvelos Matsne, 2016.

"El mito del hombre allende la técnica". Francés:

Le mythe de l'homme derrière la technique Suivi de Autour du "colloque de Darmstadt, 1951". Traducción de Fraederic Bourgeois, Claire Mélot y Mathias Rollot. París: Allia, 2016.

España invertebrada. Árabe:

[*España invertebrada*]. Traducción de Mohamed Bilal Achmal. Beirut: al-Yamal, 2016.

Historia como sistema. Francés:

L'Histoire comme système. Traducción de Anne Bardet. París: Allia, 2016.

La deshumanización del arte. Italiano:

La disumanizzazione dell'arte. Traducción de Otello Lottini. Milán: SE, 2014.

Meditaciones del Quijote. Italiano:

Meditazioni del Chisciotte e altri saggi. Edición de Giuseppe Cacciatore y traducción de María Lida Mollo. Nápoles: Guida, 2016.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "El sentido estético de la vida en los ensayos de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 181-185. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Ensaios. A beleza foi feita para ser roubada*, organización de Ricardo Araújo. Brasilia: Universidade de Brasília, 2014].

- ALONSO DACAL, Guillermina: "José Ortega y Gasset: individuo, sociedad y política". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 139-148.
- ALONSO ROMERO, Elvira; AZNAR, Hugo y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (eds.): *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*. Madrid: Plaza y Valdés, 2016.
- ARAÚJO, Ricardo: "Ortega y Gasset – el ensayo español: misterio y realidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 159-168.
- ARCHILÉS, Ferrán: "Una nación descamisada. Ortega y Gasset y su idea de España durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918)", *Rubrica Contemporánea*, vol. 4, nº 8, 2015, pp. 29-48.
- ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis: *La reinvencción del Quijote y la forja de la Segunda República*. Sevilla: Renacimiento, 2016.
- ARISO, José María y WAGNER, Astrid (eds.): *Rationality reconsidered: Ortega y Gasset and Wittgenstein on Knowledge, Belief and Practice*. Berlín: De Gruyter, 2016.
- ASCANIO, Valentina d': "L'esercizio della forma: la missione dell'università secondo Ortega y Gasset", *Rivista Scuola*, nº 9-10, 2014-2015, pp. 178-233.
- AZNAR, Hugo; ALONSO ROMERO, Elvira y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (eds.): *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*. Madrid: Plaza y Valdés, 2016.
- BACIGALUPO, Enrique: "Ortega y Gasset sobre Kelsen y el derecho", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 115-131.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "Los orígenes de la modernidad en España", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016a, pp. 185-190. [Reseña a: AZNAR, Hugo; ALONSO ROMERO, Elvira y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (eds.): *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*. Madrid: Plaza y Valdés, 2016].
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "El «nuevo Fichte español». Ortega y Gasset y la influencia del pensador alemán en su idea de nación", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016b, pp. 169-196.
- BEUCHOT, Mauricio: "Líneas directrices del filosofar de José Ortega y Gasset". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 11-22.
- BOLADO, Gerardo: "La Scuola di Ortega e la filosofia spagnola contemporanea". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 57-106.
- BRIOSO, Jorge: "È possibile individuare un *nomos* per il pensiero? María Zambrano e il mito di Antigone". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 179-204.
- BUENO ESPINOSA, Miguel Ángel: "Circunstancializando a Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 195-200. [Reseña a: GONZÁLEZ SERRANO, Carlos Javier: *Ortega y Gasset. Pensar la circunstancia*. Barcelona: Batiscafo / Bonalletra Alcompas, 2015].

CABRERA, Mercedes (ed.): *José Ortega Spottorno (1916-2016): un editor, puente entre generaciones*. Madrid: Alianza, 2016.

CABRERO BLASCO, Enrique: "La realidad Nación", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 191-195. [Reseña a: ACEVEDO GUERRA, Jorge: *Ortega, Renan y la idea de nación*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2014].

CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset. Luces y sombras del exilio argentino*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016.

CANTILLO, Clementina: *Para una crítica de la razón vital. Entre Hegel y Ortega*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016.

CARPINTERO, Helio: "Sobre los maestros y amigos de Julián Marías. Una nota", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 235-239. [Reseña a: GARCÍA NORRO, Juan José (coord.): *Julián Marías: maestros y amigos*. Madrid: Escolar y Mayo, 2015].

CARVALHO, José Maurício de: *Ortega y Gasset e o nosso tempo*. São Paulo: FiloCzar, 2016.

CASTILLO MARTÍN, Marcia: "Extravagante, luminosa y brutal. Rosa Chacel, discípula de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 199-206.

CHACEL, Rosa: "Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 207-219.

CONILL SANCHO, Jesús: "De la razón pura a la razón vital orteguiana a través de Nietzsche", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 21, 2016a, pp. 71-92.

CONILL SANCHO, Jesús: "Ratiorivalistic hermeneutics and sport in the perspective of Ortega y Gasset", *Sport, Ethics and Philosophy*, vol. 10, nº 4, 2016b, pp. 416-429.

CONILL SANCHO, Jesús: "Leibniz from a Perspective of ratiorivalistic Hermeneutics". En NICOLÁS, Juan Antonio; GÓMEZ DELGADO, José M. y ESCRIBANO, Miguel (eds.): *Leibniz and Hermeneutics*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing / Lady Stephenson Library, 2016c, pp. 133-145.

CUESTA, Luis F.: "José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón ante el auge del fenómeno deportivo en España", *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, vol. 41, nº 4, 2016, pp. 77-104.

DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "La filosofía della serenità malinconica contro la superbia filosofica. Su José Gaos e l'indebolimento del pensiero". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 137-156.

ECHÉVERRÍA EZPONDA, Javier y GARCÍA PÉREZ, Sandra: "Ortega y Gasset. El problema del conocimiento y la teoría del punto de vista". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016, pp. 127-147.

ESTEBAN, José Emilio: "L'allievo dimenticato di Ortega: la filosofia di Antonio Rodríguez Huéscar". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 205-240.

- ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882
- FARÍAS, Alejandro y SÁENZ DE TEJADA, Hernán: *Ortega y Gasset. Biografía no autorizada*. Buenos Aires: Centro Cultural de España en Buenos Aires / Loco Rabia, 2016.
- FERRARI, Enrique: "La epistemología del arte de Ortega: preámbulo para su propuesta formal(ista) de la novela", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 139-155.
- FERREIRA MARTINS, Viviane: "La nueva lingüística de Ortega y Gasset. Una comparación con Amor Ruibal y Husserl", *Moenia. Revista License de Lingüística y Literatura*, vol. 21, 2015, pp. 211-227.
- FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Pensar humanamente", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 231-235. [Reseña a: ACEVEDO GUERRA, Jorge: *Ortega y Gasset. ¿Qué significa vivir humanamente?* Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2015].
- GARCÍA NUÑO, Alfonso: "Ideas de filosofía en la Escuela de Madrid", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 239-243. [Reseña a: RAMÍREZ VOSS, Jesús: *La generación decisiva. La idea de filosofía en la Escuela de Madrid. Primera parte (1914-1936)*. Madrid: Ediciones Xorki, 2016].
- GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016a.
- GARCÍA PÉREZ, Sandra y ECHEVERRÍA EZPONDA, Javier: "Ortega y Gasset. El problema del conocimiento y la teoría del punto de vista". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016b, pp. 127-147.
- GONZÁLEZ DI PIERRO, Eduardo: "Ortega, intérprete de Husserl. La idea de Europa como enlace fenomenológico". En MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016a, pp. 201-214.
- GONZÁLEZ DI PIERRO, Eduardo: "Presencia de la fenomenología en las *Meditaciones del Quijote* de Ortega y Gasset". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016b, pp. 35-48.
- GRANELL, Manuel: *Ortega y su filosofía*, 3.ª edición revisada y corregida (1.ª edición de 1959). Madrid: Fundación Manuel Granell, 2008.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Los límites del sujeto y la libertad en Ortega y Gasset", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 69, 2016a, pp. 109-123.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Dimensiones del cuerpo y conocimiento moral en Ortega y Gasset", *Azafea. Revista de filosofía*, vol. 18, 2016b, pp. 227-244.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega y Kuhn: filosofías paralelas en base a sus fuentes", *Thémata. Revista de filosofía*, nº 54, 2016c, pp. 53-72.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "El sentido de lo extraño", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 221-224. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Las Atlántidas y otros ensayos antropológicos*, edición de José Ramón Carriazo. Madrid: Tecnos, 2015].

- HERRERA GUIDO, Rosario: "Ortega y Gasset: la rebelión de las masas como filosofía de la cultura". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 237-256.
- HIDALGO NÁCHER, Max: "Escrituras del exilio. El problema de la escritura en José Ortega y Gasset, María Zambrano y José Bergamín", *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, vol. 34, 2016, pp. 151-180.
- HUNDECK, Markus y MÜHREL, Eric (eds.): *José Ortega y Gasset: Sozialpädagogik als politisches Programm: von Spanien nach Europa*. Wiesbaden: Springer, 2016.
- IVIZATE GONZÁLEZ, Diana María: "Signos e intertextualidad: el pensamiento de Ortega en la escritura lezamiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 89-104.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, Luis Felipe: "Aphrodita pandemos. Por una filosofía de la fraternidad vista desde Ortega y Gasset". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 149-172.
- KAUFFMANN, Lane: "Prologo". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 13-42.
- LASAGA MEDINA, José: "La Escuela di Madrid: un interpretazione". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016a, pp. 107-124.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega: su idea de nación". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016b, pp. 173-200.
- LASAGA MEDINA, José: "Meditaciones del Quijote en la génesis de la razón vital". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016c, pp. 67-94.
- LLANO ALONSO, Fernando: "La presencia del republicanismo ciceroniano en la idea de Estado de José Ortega y Gasset". En: CASTRO SÁENZ, Alfonso y LLANO ALONSO, Fernando H. (eds.): *Cicerón, el hombre y los siglos*. Granada: Comares, 2016, pp. 435-494.
- LUZURIAGA, Lorenzo: "El profesor Ortega y Gasset. Las fundaciones de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 167-179.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Ortega y la circunstancia". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 87-104.
- MALDA BARRERA, Juan Manuel: "En torno a la «misión de la universidad»". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 257-264.
- MARTÍN, Francisco José: "El dedo en la llaga", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 227-231. [Reseña a: CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset. Luces y sombras del exilio argentino*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016].

- MENÉNDEZ, Roberto F.: "Caminos de la razón vital. A propósito de la traducción de *Erlebnis* por Ortega y Gasset". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016, pp. 95-126.
- MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel; ALONSO ROMERO, Elvira y AZNAR, Hugo (eds.): *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*. Madrid: Plaza y Valdés, 2016.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La ejemplaridad en la política, un desafío de Ortega y Gasset para el siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 133-157.
- MONTESÓ VENTURA, Jorge: *La atención en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Valencia: Centro de Estudios Antropológicos ACAF, 2016.
- MORENO FERNÁNDEZ, Agustín: "La religión según Ortega". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 49-86.
- MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016a.
- MORENO ROMO, Juan Carlos: "Sobre ese fardo que es, de suyo, la condición de estudiante". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016b, pp. 265-287.
- MÜHREL, Eric y HUNDECK, Markus (eds.): *José Ortega y Gasset: Sozialpädagogik als politisches Programm: von Spanien nach Europa*. Wiesbaden: Springer, 2016.
- OREJUDO PEDROSA, Juan Carlos: "Ortega y El Quijote: una meditación sobre la condición moderna". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 121-138.
- ORTEGA SPOTTONO, José: *Los Ortega. Una saga intelectual en la España del siglo XX*, 2.ª edición (1.ª edición de 2002). Madrid: Taurus, 2016.
- PADILLA MORENO, Juan: "Julián Marías, filosofo". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 241-254.
- PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016a.
- PARENTE, Lucía: "Premessa". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016b, pp. 43-55.
- PARENTE, Lucía: "L'esilio nella terra di Babele. María Zambrano nel contesto della filosofia spagnola contemporanea". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016c, pp. 157-177.
- PARENTE, Lucía: "Meditaciones del Quijote: una inmensa retina ejemplar", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016d, pp. 91-114.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "El roble y el fresno: Cervantes y Ortega". En PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: *Cervantes todavía. Apuntes desde la crítica literaria*. Madrid: Corchete, 2015a, pp. 49-68.

- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "Perspectivas orteguianas del paisaje en el *Quijote*". En PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: *Cervantes todavía. Apuntes desde la crítica literaria*. Madrid: Corchete, 2015b, pp. 69-90.
- PULIDO MENDOZA, Manuel: "Las ideas económicas de José Ortega y Gasset: una primera aproximación", *Revista de Investigación en Humanidades*, nº 1, 2016, pp. 28-78.
- RAMÍREZ VOSS, Jesús: *La generación decisiva. La idea de filosofía en la Escuela de Madrid. Primera parte (1914-1936)*. Madrid: Ediciones Xorki, 2016.
- ROBLES LUJÁN, Cintia C. y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén: "Realidad virtual y fenomenología en el joven Ortega". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016, pp. 49-66.
- RODRÍGUEZ BARRAZA, Adriana: "La salvación de la vida: Ortega, Zambrano y Galdós". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 105-120.
- RUIZ, Emilio F.: "Dos orteguianos en la Universidad de Puerto Rico: Jaime Benítez y Julián Marías", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016, pp. 105-138.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: "Gracián y Ortega y Gasset: ingenio y pensamiento, gusto y elegancia, despejo y garbo", *Conceptos. Revista de Investigación Graciana*, nº 7, 2010, pp. 69-83.
- RUMAYOR, Miguel: "Aspectos de Ortega y Gasset en la formación de ciudadanos", *Revista Complutense de Educación*, vol. 27, nº 2, 2016, pp. 741-756.
- SAENZ DE TEJADA, Hernán y FARIAS, Alejandro: *Ortega y Gasset. Biografía no autorizada*. Buenos Aires: Centro Cultural de España en Buenos Aires / Loco Rabia, 2016.
- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Una edición italiana de *Meditaciones del Quijote*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 33, 2016, pp. 225-226. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Meditazioni del Chisciotte*, edición y traducción de Armando Savignano. Milán: Mimesis, 2014].
- SAN MARTÍN, Javier: "Epílogo". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016a, pp. 255-264.
- SAN MARTÍN, Javier: "Para una reforma de la filosofía". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016b, pp. 15-34.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín: "Ortega y Hegel. La interpretación de la historia y sus trampas", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 67, 2016, pp. 57-72.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Ricardo: "Metafísica y razón vital en Ortega y Gasset". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 23-48.

- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén: "Sentido y realidad virtual en la fenomenología de Ortega y Gasset". En GIBU, Ricardo y XOLOCOTZI, Ángel (eds.): *Imagen y sentido. Reflexiones fenomenológicas y hermenéuticas*. México D.F.: Nautilium, 2016a, pp. 139-155.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén y GARCÍA PÉREZ, Sandra (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016b.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén y ROBLES LUJÁN, Cintia C.: "Realidad virtual y fenomenología en el joven Ortega". En GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D.F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016c, pp. 49-66.
- SCOTTON, Paolo: "Una enseñanza paradigmática. El magisterio de Ortega en la obra de Lorenzo Luzuriaga", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 32, 2016a, pp. 159-166.
- SCOTTON, Paolo: *Origine ed epilogo dell'intellettuale. Persona, educazione e politica in Ortega y Gasset*. Roma: Aracne, 2016b.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Autobiografia e ricerca filosofica. Il caso di José Gaos". En PARENTE, Lucía (ed.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016, pp. 125-136.
- VENTO VILLATE, Ignacio: "La pregunta por la técnica: una escaramuza del pensamiento orteguiano". En: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D.F.: Fontamara, 2016, pp. 215-236.
- VILLASANA MERCADO, Irma G.: "La recepción del concepto de cultura de Ortega y Gasset en México: el caso de Taller de Estilo y *Estilo, Revista de Cultura (1945-1961)*", *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. 21, 2015, pp. 11-28.
- WAGNER, Astrid y ARISO, José María (eds.): *Rationality reconsidered: Ortega y Gasset and Wittgenstein on Knowledge, Belief and Practice*. Berlín: De Gruyter, 2016.

2.2. TESIS DOCTORALES

BINDER, Marnie: *Un diálogo imaginado sobre el Historicismo de José Ortega y Gasset: Posibles conversaciones con John Dewey, William James y Ferdinand Schiller*. Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, 2014.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia y Filosofía, dirigida por Juan Carlos Lago Bornstein.

CABRERO BLASCO, Enrique: *Cultura política y filosofía del Estado en Ortega y Gasset (1905-1932)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia de la Filosofía, dirigida por Javier Zamora Bonilla.

CAMAZÓN LINACERO, Juan Pablo: *El pensamiento político internacional de Ortega y Gasset en el periodo de entreguerras (1919-1939)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia Contemporánea, dirigida por Ángeles Egido León.

CÓZAR SANTIAGO, Antonio: *Dios en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Roma: Universidad Pontificia de la Santa Cruz, 2010.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Francisco Fernández Labastida y Marco Porta.

HENARES GARIJO, Carmen: *El tiempo en la filosofía de Ortega*. Murcia: Universidad de Murcia, 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Lógica, dirigida por Patricio Peñalver Gómez.

MILAGRO PINTO, Alba: *Las creencias en el proyecto metafísico de Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política, dirigida por José Lasaga Medina.

PARRA FERRERAS, José Antonio: *Ortega y Gasset y el Relativismo ético*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política, dirigida por Javier San Martín.

RONDINELLA, Laura: *José Ortega y Gasset. Una mirada crítica sobre la literatura italiana*. Catania, Italia: Universidad de Catania, 2015.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Humanidades, dirigida por Giuseppe Bentivegna.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

Atención: Montesó Ventura

Benítez, Jaime: Ruiz

Bergamín, José: Hidalgo Nácher

Cervantes, Miguel de: Pérez Martínez, 2015a

Chacel, Rosa: Castillo Martín

Cicerón: Llano Alonso

Circunstancia: Maillard García

Conocimiento: Ariso – Echeverría Ezponda – García Pérez, 2016b – Wagner

Creencia: Ariso – Wagner

Cuerpo: Gutiérrez Simón, 2016b

Cultura: Herrera Guido – Villasana Mercado

Deporte: Conill Sancho, 2016b – Cuesta

Economía: Pulido Mendoza

Educación: Moreno Romo, 2016b – Rumayor – Scotton, 2016b

Ensayo: Araújo

Epistemología: Ferrari

Escritura: Hidalgo Nácher

Escuela de Madrid: Bolado – García Nuño – Kauffmann – Lasaga Medina, 2016a – Parente, 2016a y 2016b – Ramírez Voss – San Martín, 2016a

- Estado:** Llano Alonso
- Europa:** González di Pierro, 2016a
- Exilio:** Campomar – Hidalgo Nácher
- Fenomenología:** González di Pierro, 2016b – Menéndez – Robles Luján – Sánchez Muñoz, 2016a y 2016c
- Fichte, Johann Gottlieb:** Bagur Taltavull, 2016b
- Filosofía:** Beuchot – García Pérez, 2016a – Granell – San Martín, 2016b – Sánchez Muñoz, 2016b
- Fraternidad:** Jiménez Jiménez
- Gaos, José:** Díaz Álvarez – Serrano de Haro
- Generación del 14:** Alonso Romero – Aznar – Bagur Taltavull, 2016a – Menéndez Alzamora
- Gracián, Baltasar:** Ruiz Fernández
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Cantillo – Sánchez Cuervo
- Hermenéutica:** Conill Sancho, 2016b
- Husserl, Edmund:** Ferreira Martins – González di Pierro, 2016a
- Individuo:** Alonso Dacal
- Kelsen, Hans:** Bacigalupo
- Kuhn, Thomas:** Gutiérrez Simón, 2016c
- Las Atlántidas:** Hernández Sánchez
- Leibniz, Gottfried Wilhelm:** Conill Sancho, 2016c
- Lezama Lima, José:** Ivizate González
- Libertad:** Gutiérrez Simón, 2016a
- Lingüística:** Ferreira Martins
- Luzuriaga, Lorenzo:** Scotton, 2016a
- Marañón, Gregorio:** Cuesta
- Marías, Julián:** Carpintero – Padilla Moreno – Ruiz
- Masas:** Herrera Guido
- Meditaciones del Quijote:** González di Pierro, 2016b – Lasaga Medina, 2016c – Parente, 2016d – Salas Ortueta
- Metafísica:** Sánchez García
- Méjico:** Villasana Mercado
- Nación:** Archilés – Cabrero Blasco – Lasaga Medina, 2016b
- Nietzsche, Friedrich:** Conill Sancho, 2016a
- Novela:** Ferrari
- Ortega y Gasset, José (biografía):** Campomar – Fariñas – Martín – Ortega Spottorno – Sáenz de Tejada
- Ortega y Gasset, José (tema general):** Almeida Amoedo – Bueno Espinosa – Carvalho – Ferreiro Lavedán – Moreno Romo, 2016a – Scotton, 2016b
- Ortega Spottorno, José:** Cabrera
- Paisaje:** Pérez Martínez, 2015b
- Pérez Galdós, Benito:** Rodríguez Barraza
- Política:** Alonso Dacal – Arias Argüelles-Meres – Hundeck – Monfort Prades – Mührel – Scotton, 2016b
- Quijote, El:** Arias Argüelles-Meres – Orejudo Pedrosa – Pérez Martínez, 2015b
- Religión:** Moreno Fernández
- Rodríguez Huéscar, Antonio:** Esteban
- Ruibal, Amor:** Ferreira Martins
- Salvación:** Rodríguez Barraza
- Sociedad:** Alonso Dacal
- Técnica:** Vento Villate
- Universidad:** Ascanio – Malda Barrera
- Wittgenstein, Ludwig:** Ariso – Wagner
- Zambrano, María:** Briosi – Hidalgo Nácher – Parente, 2016c – Rodríguez Barraza