

ORCID: 0000-0001-6640-7549

COSTA DELGADO, JORGE: *La Generación del 14 y la génesis de la teoría generacional en Ortega y Gasset: un estudio de sociología del conocimiento*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2017.

Tesis presentada en el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, dirigida por el doctor José Luis Moreno Pestaña.

Esta tesis consta de dos grandes apartados: el primero es un estudio sociológico de la Generación del 14, mientras que el segundo aborda la génesis de la teoría de las generaciones en Ortega y Gasset. Las conclusiones del primer apartado sirven de base para estudiar, en el segundo, la producción teórica del filósofo madrileño. La tesis concluye mostrando cómo esta se comprende mucho mejor al ponerla en relación con su experiencia generacional.

En la Introducción se hace una propuesta teórica de carácter general sobre el concepto de “generación” y se propone una aplicación específica para este trabajo, lo que da pie al comienzo del estudio propiamente dicho de la Generación del 14, a partir del primer capítulo. Con él, se ha pretendido cubrir una carencia en los estudios sobre el tema, que tienden a sobredimensionar a los personajes más relevantes intelectual y políticamente. Para evitar ese sesgo, se ha estudiado la trayectoria social de la Generación del 14 a partir de dos manifiestos generacionales, que ofrecen una imagen más completa. En ella se observa una movilidad social ascendente moderada y, sobre todo, una movilidad lateral dentro de las élites, desde el polo económico al intelectual.

El segundo capítulo analiza la función del propio manifiesto y del discurso generacional como medios de promoción política para los sujetos implicados, destacando sus principales efectos y las divisiones internas del grupo; mientras que el tercer capítulo presta atención específica al campo intelectual, analizando el caso de la Filosofía en la Generación del 14.

A partir de un análisis comparado de trayectorias, el cuarto capítulo profundiza en varios elementos clave de la generación. En primer lugar, a partir de las trayectorias de Araquistáin, Azaña, Maeztu y Ortega, se analiza la tensión existente en el núcleo generacional entre un polo político y un polo intelectual. A continuación, a través de las trayectorias de Tomás Álvarez Angulo y Francisco Núñez Moreno, se estudian los límites y los mecanismos de exclusión de la unidad generacional. Por último, la trayectoria de Nicolás de Urgoiti permite

Cómo citar este artículo:

Costa Delgado, J. (2017). La Generación del 14 y la génesis de la teoría generacional en Ortega y Gasset: un estudio de sociología del conocimiento. *Revista de Estudios Orteguianos*, (35), 233-234.
<https://doi.org/10.63487/reo.292>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 35, 2017
noviembre-abril

analizar las causas del fracaso de una aspiración generacional: el establecimiento de una alianza política estable entre la vanguardia intelectual y política liberal y la burguesía empresarial progresista española.

El quinto y último capítulo se dedica en exclusiva al estudio de la génesis de la teoría de las generaciones en Ortega y Gasset. Tras situar sus antecedentes, se abordan distintos componentes del futuro desarrollo de la teoría de las generaciones de Ortega, que aparecen en estado germinal en la primera obra publicada del filósofo, hasta 1914. Así, se analiza la cuestión del elitismo en una política orteguiana interpretada en clave generacional, su concepción de la figura del intelectual, la influencia de la cultura alemana en su proyecto generacional, su sucesiva aproximación a distintas fuerzas políticas y, por último, el encaje de todo ello en la estructura interna de su discurso sobre las generaciones. Finalmente, el último apartado del capítulo recoge los primeros esbozos de sistematización de la teoría de las generaciones orteguiana, al final de esta etapa de juventud, que culmina con la conferencia *Vieja y nueva política*, considerada la presentación pública de la Generación del 14.

RUIZ SERRANO, ESTEBAN: *De Nietzsche a Ortega. Idea de la Vida y crisis de la modernidad*. Madrid: Universidad Complutense, 2017.

Tesis presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el doctor José Luis Villacañas Berlanga.

La tesis se propone estudiar tanto el proceso de recepción de Nietzsche por parte de Ortega como la confrontación de las filosofías de los dos autores en relación con diversos temas (la teoría del conocimiento, la ética, la estética o la política).

La primera parte de la tesis estudia la recepción que Ortega hace de Nietzsche teniendo en cuenta cuatro horizontes hermenéuticos fundamentales. El primero de ellos se extiende de 1902 a 1912. Ortega entra en contacto con Nietzsche a través del modernismo literario español y la generación del 98. Entre 1902 y 1906 los elementos nietzscheanos que más influyen en Ortega son la crítica vitalista de la cultura, la estética vitalista y el aristocratismo ético y político. Tras sus estancias en Alemania entre 1905 y 1907, el pensamiento de Ortega gira hacia el neokantismo y desde esta nueva perspectiva ra-