

## BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2017\*

Iván Caja Hernández-Ranera

ORCID: 0000-0001-9364-9412

### 1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpresiones
- 1.4. Traducciones

### 2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

## 1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

### 1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo sobre Nietzsche". Edición de Iván Caja Hernández-Ranera. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 5-33.

"Notas de trabajo sobre Estimativa. Tercera parte". Edición de Javier Echeverría Ezponda y Lola Sánchez Almendros. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 7-36.

"José Ortega y Gasset – Máximo Etchecopar. Epistolario (1942-1952)". Presentación y edición de Roberto E. Aras. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 35-77.

"José Ortega y Gasset – James Bryant Conant con la mediación de Federico de Onís. Epistolario (1933-1934). Primera parte". Presentación y edición de Azucena López Cobo. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 37-83.

### 1.2. NUEVAS EDICIONES

*El Espectador V y VI*. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 9), 2017.

*El Espectador VII y VIII*. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 10), 2017.

\* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2017, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

#### Cómo citar este artículo:

Caja Hernández-Ranera, I. (2018). Bibliografía orteguiana, 2017. *Revista de Estudios Orteguianos*, (37), 245-258.  
<https://doi.org/10.63487/reo.240>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de  
Estudios Orteguianos  
Nº 37. 2018  
noviembre-abril

### 1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

*España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 477), 2017, 31ª edición, 5ª reimpresión.

*La deshumanización del arte y otros ensayos de estética.* Introducción de Valeriano Bozal. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 13), 2017, 1ª edición, 2ª reimpresión.

*Obras completas*, 10 volúmenes. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Maraón / Taurus, mayo de 2017 (volúmenes I-V) y septiembre de 2017 (volúmenes VI-X). Volumen I: 6.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen II: 5.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen III: 5.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen IV: 3.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen V: 2.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen VI: 2.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen VII: 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen VIII: 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen IX: 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Volumen X: 2.ª edición, 1.ª reimpresión.

### 1.4. TRADUCCIONES

"Guillermo Dilthey y la idea de la vida"; "Prólogo a *Introducción a las ciencias del espíritu* de Wilhelm Dilthey"; "La filosofía de la historia de Hegel y la historiología"; "En el centenario de Hegel"; "Hegel y América". Francés:

*Hegel, Dilthey.* Traducción de Anne Bardet. Bruselas: Universidad de Saint-Louis, 2017.

*La razón histórica. [Curso de 1944].* Portugués:

*Ortega y Gasset em Lisboa. Tradução e enquadramento de La razón histórica [Curso de 1944].* Traducción de Margarida I. Almeida Amoedo. Coimbra: Universidad de Coimbra, 2017.

*La rebelión de las masas.* Polaco:

*Bunt mas.* Traducción de Piotr Niklewicz. Zakrzewo: Replika, 2016.

*Meditación de la técnica.* Francés:

*Méditation sur la technique.* Traducción de David Uzal. París: Allia, 2017.

## 2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

### 2.1. ESTUDIOS

ABELLÁN, Joaquín: "Sobre la recepción de Max Weber y Friedrich Meinecke en la obra de Ortega y Gasset". En BADILLO, Pablo y SEVILLA, José M. (eds.): *La brújula hacia el sur. Estudios sobre filosofía meridional.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2016, pp. 17-40.

ACEVEDO, Jorge: *Societatea ca proiect din perspectiva lui Ortega y Gasset.* Bucarest: Eikon, 2017.

- AGUELO ARGUIS, Rafael: *Reflexiones sobre la sociedad "movil-izada"*. Madrid: Fussion, 2017.
- ALMEIDA AMOEDO, Margarida I. (ed.): *Ortega y Gasset em Lisboa. Tradução e enquadramento de La razón histórica* [Curso de 1944]. Coimbra: Universidad de Coimbra, 2017a.
- ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Las meditaciones orteguianas y la permanente crisis contemporánea", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017b, pp. 242-248. [Reseña a: CARVALHO, José Maurício de: *Ortega y Gasset e o nosso tempo*. São Paulo: FiloCzar, 2016].
- ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "La ambivalencia de la técnica", *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 73, n° 276, 2017, pp. 363-366.
- ARÉVALO BENITO, Héctor: "«Alas y plomo». El pensamiento de Ortega allende los mares". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 389-400.
- ATENCIA PÁEZ, José María: "Ortega, Spengler y el problema de la técnica", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. 21, n° 1, 2016, pp. 7-31.
- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "La circunstancia indecible. El *Diccionario de Filosofía*: vínculo entre dos filósofos, Ortega y Ferrater", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 35, 2017, pp. 191-197.
- BALINCHENKO, Svitlana: "Tendencias a la creación de mitologemas como patrones de la democracia liberal". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 554-564.
- BENTIVEGNA, Giuseppe: "La nozione di corporeità in Ortega y Gasset". En BENTIVEGNA, Giuseppe (ed.): *L'agire morale tra natura e cultura. Prospettive storiografiche e riflessioni teoriche*. Roma: Bonanno, 2016, pp. 27-52.
- BENTIVEGNA, Giuseppe: "Zea, Ortega y Gasset y la circunstancia hispanoamericana", *Revista de Filosofía Universidad Iberoamericana*, vol. 49, n° 142, 2017, pp. 9-34.
- BEZUGLA, Ruslana: "Particularidades de la percepción de la dicotomía élite-masa en la etapa actual y sus factores objetivos y subjetivos". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 573-588.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Centenario de *El Sol*, el gran periódico renovador en la España de los años veinte", *Revista de Occidente*, n° 438, 2017, pp. 5-26.
- BLAS GONZÁLEZ, Pedro: "Ortega y Gasset on Metaphysics", *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 6, n° 7, 2017, pp. 199-209.
- BOGATA, Lidia: "Reflexiones sobre dos «gotas bacanales» de Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 151-168.

- BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017a.
- BOLADO, Gerardo: "La Escuela de Ortega y la filosofía contemporánea en lengua española". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017b, pp. 103-150.
- BOLADO, Gerardo: "Ortega y Gasset y la reforma de las Humanidades". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017c, pp. 376-388.
- BRIOSO, Jorge y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Esperar lo inesperado. Algunas reflexiones sobre la contingencia a partir de la obra de Antonio Rodríguez Huéscar y José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 334-375.
- CABRERO BLASCO, Enrique: "El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza en la filosofía de la educación de Ortega y Gasset. La vocación como prolegómeno para reformar la sociedad", *Ápeiron. Estudios de Filosofía*, nº 7, 2017, pp. 67-78.
- CACCIATORE, Giuseppe: "Ortega, Zambrano y el pensamiento mediterráneo", *Revista de Filosofía Universidad Iberoamericana*, vol. 49, nº 142, 2017, pp. 35-48.
- CANTILLO, Clementina: "La dinámica histórica entre energía mediterránea y pensamiento del norte: la confrontación de Ortega con Hegel". En BADILLO, Pablo y SEVILLA, José M. (eds.): *La brújula hacia el sur. Estudios sobre filosofía meridional*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016, pp. 87-100.
- CANTILLO, Clementina: "El yo y el otro. El aporte de Ortega y Gasset a la reflexión sobre la relación entre culturas", *Revista de Filosofía Universidad Iberoamericana*, vol. 49, nº 142, 2017, pp. 49-62.
- CARVAJAL RUIZ, Víctor: *Ortega – Zambrano. Ejecutividad de la vida y revelación del ser*. Málaga: Ediciones del Genal, 2016.
- CHIKARKOVA, Mary: "Principios nacionales y herencia cristiana en la filosofía de Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 401-421.
- CHUMAK, Halyna: "La innovación poética de T. S. Eliot en el contexto de la «deshumanización del arte» de Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 651-659.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y BRIOSO, Jorge: "Esperar lo inesperado. Algunas reflexiones sobre la contingencia a partir de la obra de Antonio Rodríguez Huéscar y José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 334-375.

- DOMPABLO GUERRERO, Miguel de: "Ortega: retazos de Europa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 179-216.
- DONIY, Nataliia: "José Ortega y Gasset: programa vital como acto de la autocreación del hombre". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 258-274.
- ECHEVERRÍA EZPONDA, Javier y GARCÍA PÉREZ, Sandra: "La Estimativa de Ortega y sus circunstancias", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 81-115.
- ESTEBAN ENGUITA, José Emilio: "Ortega y el poder espiritual". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 525-535.
- FELIU, Salvador: "En torno al prejuicio", *Revista de Filosofía Universidad Iberoamericana*, vol. 49, nº 142, 2017, pp. 63-93.
- FERNÁNDEZ, Pelayo H.: *Guía del lector de Ortega y Gasset. Conceptos alfabetizados, definidos y clasificados*. Almería: Círculo Rojo, 2017.
- FERRARI NIETO, Enrique: "La «novelería» del ser proyectivo como réplica de Zambrano a la ética (de la metafísica existencialista) de Ortega", *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 73, nº 277, 2017, pp. 981-994.
- FERRATER MORA, José: "José Ortega y Gasset. Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 199-205.
- FINS, Joseph J., REAL DE ASÚA, Diego y RODRÍGUEZ DEL POZO, Pablo: "Dewey, Ortega y el pragmatismo en la filosofía española: cuando la bioética cruza fronteras", *Eidon. Revista española de bioética*, nº 48, 2017, pp. 23-32.
- FONCK, Béatrice: "Neutralisme et esprit européen d'après José Ortega y Gasset". En BOCKTING, Ineke; FONCK, Béatrice y PIETTRE, Pauline (eds.): *1914: neutralités, neutralismes en question*. Berna: Peter Lang, 2017, pp. 221-241.
- GARBISU BUESA, Margarita: *The Criterion y la cultura española. Poesía, música y crítica en la Edad de Plata en el Londres de entreguerras*. Kassel: Reichenberger, 2016.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Lucio: "La Europa latente de José Ortega y Gasset. Análisis y valoración de su Idea de Europa", *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, nº 17, 2017, pp. 597-618.
- GARCÍA PÉREZ, Sandra y ECHEVERRÍA EZPONDA, Javier: "La Estimativa de Ortega y sus circunstancias", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 81-115.
- GIBU, Ricardo: "Las tres generaciones de la Escuela de Madrid. Historia y recuperación de su legado filosófico", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 217-224. [Reseña a: PARENTE, Lucía (coord.): *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo*. Milán: Mimesis, 2016].

- GÓRAL, Michal y GUERRA, Juani: "A cognitive-conceptual mapping of the human element in Ortega y Gasset's essay *La deshumanización del arte* (1925). Towards a biopoetic approach", *Acta Neophilologica*, vol. 19, nº 1, 2017, pp. 245-255.
- GUERRA, Juani y GÓRAL, Michal: "A cognitive-conceptual mapping of the human element in Ortega y Gasset's essay *La deshumanización del arte* (1925). Towards a biopoetic approach", *Acta Neophilologica*, vol. 19, nº 1, 2017, pp. 245-255.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "El barbarismo de las masas visto desde la perspectiva de tres «pensadores de lo social»: Gustave Le Bon, Georg Simmel y José Ortega y Gasset", *Ágora: Papeles de Filosofía*, vol. 36, nº 2, 2017, pp. 101-132.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Ortega y las huellas hegelianas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 231-235. [Reseña a: CANTILLO, Clementina: *Para una crítica de la razón vital. Entre Hegel y Ortega*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016].
- JALAY, Inna: "Aspecto antropológico (arquetípico) de la filosofía de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 516-524.
- KARPOVA, Svitlana: "¿Crisis de la cultura o cultura de la crisis?" En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 604-616.
- KOROTICH, Halyna: "Algunos aspectos generales de la filosofía Orteguiana". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 187-196.
- KOZMUK, Yaroslav: "Proyecto del dualismo radical de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 217-242.
- LASAGA MEDINA, José y LÓPEZ VEGA, Antonio: *Ortega y Marañón ante la crisis del liberalismo*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón / Cinca, 2017a.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega y Gasset: filósofo de Europa". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017b, pp. 21-34.
- LASAGA MEDINA, José: "Notas para una teoría de la biografía en Ortega". En ATENCIA PÁEZ, José María (ed. lit.): *Ortega y Gasset: el imperativo de la intelectualidad*. Málaga: Universidad de Málaga, 2017c, pp. 171-197.
- LASAGA MEDINA, José: "Un paisaje crepuscular. Ortega en Argentina (1939-1942)", *Revista de Occidente*, nº 428, 2017d, pp. 137-141. [Reseña a: CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset: luces y sombras del exilio argentino*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016].

- LAZAREV, Sergiy: "Arte nuevo en las realidades de la cultura moderna de masas (poniendo de ejemplo la música electrónica)". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 633-642.
- LAZAREVA, Maryna: "El fenómeno de lo público en la concepción de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 589-596.
- LIASHCHENKO, Iryna: "La cultura de masas como tendencia sociocultural de la actualidad". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 617-632.
- LIZ GUTIÉRREZ, Antonio Manuel: "El perspectivismo de Ortega. Cuatro preguntas para un perspectivista", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 153-178.
- LLANO ALONSO, Fernando H.: "Ortega y Gasset ante la Segunda República y la Constitución de 1931". En: MARTÍN MARTÍN, Sebastián, GORDILLO PÉREZ, Luis I. y VÁZQUEZ ALONSO, Víctor J. (coords.): *Constitución de 1931: estudios jurídicos sobre el momento republicano español*. Madrid: Marcial Pons, 2017, pp. 77-100.
- LLERA, Luis R. de: "Ortega y las *Meditaciones del Quijote*", *Arbor*, vol. 192, nº 782, 2016, pp. 1-13.
- LÓPEZ COBO, Azucena: *Estética y prosa del arte nuevo. José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Guillermo de Torre y Fernando Vela*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016.
- LÓPEZ COBO, Azucena: "Warden Norton y José Ortega y Gasset. La historia de una relación editorial en los Estados Unidos". En HERNÁNDEZ-NIETO, Rosana y MORENO-FERNÁNDEZ, Francisco (eds.): *Reshaping Hispanic Cultures. 2017 Instituto Cervantes Symposium on Recent Scholarship. Vol. I. Literature and Hispanism*. Harvard: Harvard University / Instituto Cervantes, 2017, pp. 115-138.
- LÓPEZ GARCÍA, Antonio M.: "El elitismo político-intelectual de Ortega y Gasset. La Agrupación al Servicio de la República", *Cuadernos republicanos*, nº 93, 2017, pp. 11-38.
- LÓPEZ VEGA, Antonio y LASAGA MEDINA, José: *Ortega y Marañón ante la crisis del liberalismo*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón / Cinca, 2017.
- LYSOKOLENKO, Tetiana: "Ideas filosóficas de José Ortega y Gasset en el contexto de la concepción cultural del juego". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 490-506.
- MAIA, Eduardo César: "Pájaros Interiores (Parte IV). Después de las *Meditaciones*: el sentido filosófico de la crítica", *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 6, nº 7, 2017, pp. 211-229.
- MANCHUL, Bogdana: "Concepción de la crisis en la filosofía de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yurii Fedkovich, 2017, pp. 597-603.

- MARCHUK, Mykhaylo y BOLADO, Gerardo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017a.
- MARCHUK, Mykhaylo: "Potencialismo como «perspectiva» de la filosofía de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017b, pp. 35-102.
- MARTÍN GÓMEZ, María: "En torno a unas cartas inéditas de Ortega en Alemania", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 111-131.
- MARTÍNEZ AMORÓS, Alba: "El yo ejecutivo o la afirmación de lo biográfico", *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 73, nº 276, 2017, pp. 373-377.
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús: *Modos de pensar y ontología lingüística. La lengua española vista, en su historia, desde el acto del conocer*. Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2017.
- MEDVEDEV, Igor: "Ortega y Gasset y el entorno educativo del postmaydan en Ucrania: paradojas de cuasi visión". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 565-572.
- MELNYCHUK, Myroslav: "«Misión del filósofo» como metáfora conceptual en las obras completas de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 476-489.
- MELO PEREIRA, Yónatan: "Unamuno y Ortega ante Cervantes y el *Quijote*: el sentir y el pensar de la vida", *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, nº 6, 2017, pp. 61-76.
- MELO E SOUZA, Ronalds de: "A doutrina orteguiana do perspectivismo", *Metamorfoses: Revista de Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros*, vol. 14, nº 1, 2017, pp. 93-108.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "España ante las encrucijadas del siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 253-256. [Reseña a: MARÍAS, Julián: *La España posible del siglo XXI*. Madrid: Ápeiron, 2016].
- MONTESÓ VENTURA, Jorge: "La atención como herramienta de cambio cultural en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 35, 2017, pp. 87-109.
- PACHECO VÉLEZ, César: "Tres lecciones sobre Ortega y Gasset en el Perú", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 221-230.
- PADILLA GÁLVEZ, Jesús: "El pensamiento de Ortega y Gasset en Croacia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 34, 2017, pp. 249-252. [Reseña a: "El pensamiento de José Ortega y Gasset" (*Misao José Ortega y Gasset*), *Filozofska istraživanja*, vol. 35, nº 4, 2015, pp. 599-703].
- PARENTE, Lucía: *Rosa Chacel lettrice di Ortega y Gasset*. Milán: Mimesis, 2017a.



- PARENTE, Lucía: "La historia como texto vital: Ortega y la razón narrativa". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017b, pp. 298-313.
- PASCHERINI, María Cristina: "Nuevas aportaciones al pensamiento de Ortega desde Ucrania", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 35, 2017, pp. 212-216. [Reseña a: MARCHUK, Mykhaylo y BOLADO, Gerardo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017].
- PASCUAL GAY, Juan Antonio: "Las *Meditaciones del Quijote* de 1914 y México", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017, pp. 117-144.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "Ortega como fenomenólogo", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017, pp. 239-241. [Reseña a: SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén y GARCÍA PÉREZ, Sandra (coords.): *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega*. México D. F.: Editorial Torres Asociados / Universidad Veracruzana, 2016].
- PODGORNAYA, Lyudmila: "Análisis de la deshumanización en el arte nuevo". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 643-650.
- PORTOCARRERO SUÁREZ, Felipe: *La idea de Universidad reexaminada y otros ensayos*. Lima: Universidad del Pacífico, 2017.
- RADZYNIAK, Tatiana: "José Ortega y Gasset sobre el papel y el lugar que desempeña la ciencia en la civilización social". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 422-434.
- RAMÍREZ VOSS, Jesús: "Ortega y Gasset y el problema de la lógica". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 197-216.
- REAL DE ASÚA, Diego, RODRÍGUEZ DEL POZO, Pablo y FINS, Joseph J.: "Dewey, Ortega y el pragmatismo en la filosofía española: cuando la bioética cruza fronteras", *Eidon. Revista española de bioética*, n° 48, 2017, pp. 23-32.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, María: "En torno al *problema de España*: la propuesta de José Ortega y Gasset en *Vieja y nueva política*", *Astrolabio. Revista Internacional de Filosofía*, n° 19, 2017, pp. 1-11.
- RODRÍGUEZ DEL POZO, Pablo, REAL DE ASÚA, Diego y FINS, Joseph J.: "Dewey, Ortega y el pragmatismo en la filosofía española: cuando la bioética cruza fronteras", *Eidon. Revista española de bioética*, n° 48, 2017, pp. 23-32.
- RUSNAK, Igor: "Metafísica del amor en José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 507-515.

- SAKALO, Olersandr: "Misión social de la universidad en la filosofía de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 467-475.
- SAN MARTÍN, Javier: "La filosofía como «amor intelectualis, o de la salvación de las cosas»: el prólogo de *Meditaciones del Quijote*". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 679-707.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín: "Dos interpretaciones del fascismo: Ortega y Gasset y María Zambrano", *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, n° 13, 2017a, pp. 61-75.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín: "Ortega en perspectiva mexicana", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017b, pp. 235-239. [Reseña a: MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Ortega pensador*. México D. F.: Fontamara, 2016].
- SANMARTÍN ARCE, Ricardo: "Ortega ante la antropología cultural", *Revista de Antropología Social*, vol. 26, n° 1, 2017, pp. 165-167. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Las Atlántidas y otros textos antropológicos*. Edición de José Ramón Carriazo. Madrid: Tecnos, 2015].
- SEPETYI, Dmytro: "José Ortega y Gasset y Karl Popper: sobre la democracia, el liberalismo y la fe en el progreso". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 536-542.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Apariciones y eclipses del cuerpo propio". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 169-186.
- SEVILLA, José M.: "Ortega y el pensamiento sureño. Acerca del norte y el sur de la filosofía". En BADILLO, Pablo y SEVILLA, José M. (eds.): *La brújula hacia el sur. Estudios sobre filosofía meridional*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016, pp. 157-200.
- SHASHKOVA, Ludmila: "Historia, cultura, ciencia: complementariedad de las perspectivas". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 314-333.
- SCHMICH, Niklas: "Vitalismo, Europeísmo e Intelectualidad", *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, n° 17, 2017, pp. 619-634.
- SVITLANA, Lesia R.: "Sentido creador de la filosofía: doctrina de Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 275-287.
- TERESHKUN, Orsana: "Filosofía de la técnica en José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 435-452.

- TKACHOVA, Yulia: "Cuestiones vitales de la modernidad a través del prisma de la filosofía de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 288-297.
- TOMILLO CASTILLO, Arturo: "La posible influencia del pensamiento de Ortega en la arquitectura contemporánea: el caso del Museo de Arte Romano de Mérida", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 35, 2017, pp. 133-159.
- TOYOHIRA, Taro: "Theodor Lipps y el concepto de estilo en la estética orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 35, 2017, pp. 161-187.
- VYNNYK, Uliana: "Técnica como dimensión de lo humano según el pensamiento de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 453-466.
- WIESSE REBAGLIATI, Jorge: "Sobre César Pacheco Vélez", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017a, pp. 219-220.
- WIESSE REBAGLIATI, Jorge: "España en *The Criterion* (1923-1938)", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 35, 2017b, pp. 207-211. [Reseña a: GARBISU BUESA, Margarita: *The Criterion y la cultura española. Poesía, música y crítica de la Edad de Plata en el Londres de entreguerras*. Kassel: Reichenberger, 2016].
- WINTER, Rosemarie: "Hölderlin – Ortega – Heidegger. El pensador indica «El Ser», el poeta indica «Lo Sagrado»", *Revista de Estudios Orteguianos*, n° 34, 2017, pp. 145-152.
- ZADUBRIVSKA, Orysia: "Concepto orteguiano de la ontología radical". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 243-253.
- ZAGORODNYUK, Valeriy: "Liberalismo «versus» la socialdemocracia en la Europa contemporánea". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 543-553.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Neutralité intellectuelle? Les intellectuels face à la Grande Guerre". En BOCKTING, Ineke; FONCK, Béatrice y PIETTRE, Pauline (eds.): *1914: neutralités, neutralismes en question*. Berna: Peter Lang, 2017, pp. 153-200.
- ZUBAREV, Oleksandr: "Organización estructural de «nuestro» mundo en la concepción de José Ortega y Gasset". En BOLADO, Gerardo y MARCHUK, Mykhaylo (eds.): *José Ortega y Gasset. Vida, Razón histórica y Democracia liberal*. Chernivtsi: Universidad Nacional Yuri Fedkovich, 2017, pp. 254-257.

## 2.2. TESIS DOCTORALES

- ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *El problema de la técnica en Ortega y Gasset. La técnica como realidad biológica y antropológica*. Madrid: Universidad Complutense, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II, dirigida por Tomás Domingo Moratalla.

BOTANCH CALLÉN, José Luis: *Interpretación educativa de la "Filosofía personalista de la vocación"*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Teoría de la Educación, dirigida por María García Amilburu.

CÁLIZ MONTES, Jessica: *La nueva biografía: Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación, dirigida por María Luisa Sotelo Vázquez.

CLEMENTE MENESES, José: *España y Europa desde la perspectiva Jurídico-Política de José Ortega y Gasset*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía del Derecho, dirigida por Fernando H. Llano Alonso.

COSTA DELGADO, Jorge: *La Generación del 14 y la génesis de la teoría generacional en Ortega y Gasset: un estudio de sociología del conocimiento*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, dirigida por José Luis Moreno Pestaña.

LESZCZYNA, Dorota: *Del idealismo al realismo crítico. La política como realización en José Ortega y Gasset*. Alicante: Universidad de Alicante, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado, dirigida por Manuel Menéndez Alzamora.

RUIZ SERRANO, Esteban: *De Nietzsche a Ortega. Idea de la Vida y crisis de la modernidad*. Madrid: Universidad Complutense, 2017.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por José Luis Villacañas Berlanga.

SANZ GARCÍA, Ignacio José: *El espíritu romano y el espíritu germano en el pensamiento político de Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política, dirigida por José Lasaga Medina.

## 2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

- Amor:** Rusnak  
**Argentina:** Lasaga Medina, 2017d  
**Arquitectura:** Tomillo Castillo  
**Arte:** Chumak – Lazarev – López Cobo, 2016 – Podgornaya  
**Atención:** Montesó Ventura  
**Biografía:** Lasaga Medina, 2017c – Martínez Amorós  
**Chacel, Rosa:** Parente, 2017a  
**Ciencia:** Radzyniak – Shashkova  
**Contingencia:** Brioso – Díaz Álvarez  
**Crisis:** Almeida Amoedo, 2017b – Karpova – Manchul  
**Cristianismo:** Chikarkova  
**Crítica:** Maia  
**Croacia:** Padilla Gálvez  
**Cuerpo:** Bentivegna, 2016 – Serrano de Haro  
**Cultura:** Cantillo, 2017 – Garbisu Buesa – Shashkova  
**Democracia:** Balinchenko  
**Dewey, John:** Fins – Real de Asúa – Rodríguez del Pozo  
**Dualismo:** Kozmuk  
**Educación:** Cabrero Blasco  
**Eliot, Thomas Stearns:** Chumak – Garbisu Buesa  
**El Sol:** Blanco Alfonso  
**Escuela de Madrid:** Bolado, 2017b – Gibu  
**España:** Monfort Prades – Rodríguez García  
**Estimativa:** Echeverría Ezponda – García Pérez  
**Europa:** Dompablo Guerrero – García Fernández – Lasaga Medina, 2017b – Schmich – Zagorodnyuk  
**Fascismo:** Sánchez Cuervo, 2017a  
**Fenomenología:** Pérez Martínez  
**Ferrater Mora, José:** Balaguer García  
**Filosofía:** Bolado, 2017b – Jalay – Korotich – Melnychuk – Sevilla – Svitlana  
**Gómez de la Serna, Ramón:** López Cobo, 2016  
**Guerra:** Fonck – Zamora Bonilla  
**Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Cantillo, 2016 – Hernández Sánchez  
**Heidegger, Martin:** Winter  
**Historia:** Cantillo, 2016 – Parente, 2017b – Shashkova  
**Hölderlin, Friedrich:** Winter  
**Humanidades:** Bolado, 2017c  
**Intimidación:** Feliu  
**Jaspers, Karl:** Martín Gómez  
**Juego:** Lysokolenko  
**Krausismo:** Cabrero Blasco  
**La deshumanización del arte:** Góral – Guerra  
**La razón histórica [Curso de 1944]:** Almeida Amoedo, 2017a  
**Las Atlántidas:** Sanmartín Arce  
**Lenguaje:** Martínez del Castillo  
**Liberalismo:** Lasaga Medina, 2017a – López Vega – Sepetyi – Zagorodnyuk  
**Lipps, Theodor:** Toyohira  
**Lógica:** Ramírez Voss  
**Marañón, Gregorio:** Lasaga Medina, 2017a – López Vega  
**Masa:** Bezugla – Gutiérrez Gutiérrez – Liashchenko  
**Meditaciones del Quijote:** Llera – Melo Pereira – Pascual Gay – San Martín  
**Meinecke, Friedrich:** Abellán  
**Merkur:** Martín Gómez  
**Metafísica:** Blas González  
**México:** Pascual Gay – Sánchez Cuervo, 2017b  
**Modernidad:** Tkachova  
**Mundo:** Zubarev  
**Nación:** Chikarkova  
**Neutralidad:** Fonck – Zamora Bonilla  
**Norton, Warden:** López Cobo, 2017  
**Ontología:** Zadubrivska  
**Ortega y Gasset, José (biografía):** Almeida Amoedo, 2017a – Garbisu Buesa – López Cobo, 2017  
**Ortega y Gasset, José (tema general):** Bolado, 2017a – Fernández – Ferrater Mora – Marchuk, 2017a – Padilla Gálvez  
**Pacheco Vélez, César:** Wiese Rebagliati, 2017a  
**Paeschke, Hans:** Martín Gómez  
**Pensamiento:** Arévalo Benito  
**Perspectivismo:** Liz Gutiérrez – Melo e Souza  
**Perú:** Pacheco Vélez  
**Poder:** Esteban Enguita  
**Popper, Karl:** Sepetyi  
**Potencia:** Marchuk, 2017b  
**Programa:** Doniy  
**Público:** Lazareva  
**República:** Llano Alonso – López García

**Rodríguez Huéscar, Antonio:** Brioso – Díaz Álvarez

**Sociedad:** Acevedo – Aguelo Arguis

**Spengler, Oswald:** Atencia Páez

**Técnica:** Alonso Fernández – Atencia Páez – Tereshkun – Vynnyk

***The Criterion:*** Garbisu Buesa – Wiesse Rebagliati, 2017b

**Torre, Guillermo de:** López Cobo, 2016

**Ucrania:** Medvedev – Pascerini

**Unamuno, Miguel de:** Melo Pereira

**Universidad:** Portocarrero Suárez – Sakalo

**Vela, Fernando:** López Cobo, 2016

**Vida:** Bogata – Schmich

***Vieja y nueva política:*** Rodríguez García

**Weber, Max:** Abellán

**Zambrano, María:** Cacciatore – Carvajal Ruiz – Ferrari Nieto – Sánchez Cuervo, 2017a

**Zea, Leopoldo:** Bentivegna, 2017