

UN RECORRIDO POR LAS AUSENCIAS. PENSAMIENTO POLÍTICO DEL EXILIO ESPAÑOL DE 1939

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín (ed.), *Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017, 190 pp.

ISMAEL ROMERO MÁNEZ
ORCID: 0000-0002-5526-5407

Liberalismo y socialismo son dos conceptos del pensamiento político occidental que significan tantas cosas que, a veces, coinciden y, a veces, se contradicen entre sí. Esta amplitud y pluralidad semántica, esta imprecisión respecto a dos términos, de por sí, difusos y equívocos, seacentúa en contextos y períodos de la historia contemporánea como el del exilio republicano español de 1939; un momento que es, al mismo tiempo, el contexto de la Guerra Civil, la destrucción de Europa y el desmoronamiento de la racionalidad moderna.

La dificultad es mayor si cabe en el contexto cultural, histórico y político español, puesto que la tradición liberal ha sido, desde su origen, un proyecto realizado de manera deficitaria, interrumpido, frustrado por las fuerzas reactivas. La falta de una profunda ilustración o de una experiencia revolucionaria consumada marca la condición marginal y conflictiva del liberalismo español respecto a Europa. Y lo mismo ocurre con el socialismo español que encuentra en Krause su fuente de inspiración en lugar de en la obra de

Hegel, comprometiendo así la recepción en España del pensamiento dialéctico y la evolución consecuente hacia el marxismo.

Estos factores se pueden considerar, sin duda, de atraso o señal de pobreza intelectual. Sin embargo, salvar estas circunstancias puede permitirnos salvar una forma de pensar y de entender la razón singular, que se aleja de los cánones del liberalismo y del socialismo dominantes, critica el reduccionismo tecnológico, las identidades excluyentes y la violencia política, social y económica del liberalismo y se distancia de la violencia sistematizada por el idealismo y reproducida por el marxismo dogmático.

Pero, por de pronto, el pensamiento político español contemporáneo no escapa a un sino trágico que se repite en 1939. La derrota se vuelve a imponer y el exilio, como categoría que aglutina a los pioneros de lo moderno, es el verdadero hilo conductor del pensamiento crítico español. Esto parece querer ilustrar la portada con un ejemplo de la –poco conocida– escultura del exilio. Una obra homenaje del escultor valenciano Tonico Ballester al ilustre Luis Vives, con el significativo nombre de “Diálogo”. El humanismo de Vives, figura exiliada y casi olvidada en España, será visitado por los filósofos del exilio español del 39 en un ejemplo de lo que llamamos “cultura”, un esfuerzo genuinamente humano para conservar los mensajes de las generaciones que tuvieron que vivir bajo la sombra

Cómo citar este artículo:

Romero Márquez, I. (2019). Un recorrido por las ausencias. Pensamiento político del exilio español de 1939. Reseña de “Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939”. *Revista de Estudios Orteguianos*, (38), 192-194.
<https://doi.org/10.63487/reo.225>



de la guerra y de las atrocidades. *Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939* es, como aquel esfuerzo, un intento por iluminar las ausencias.

A lo largo de los capítulos de los que consta el libro se conforma un relato heterogéneo y plural de las tradiciones liberal y socialista del pensamiento político español del siglo XX. Los nueve trabajos son resultado de dos simposios internacionales sobre pensamiento político del exilio español del 39, celebrados en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. La edición y la introducción corren a cargo de su coordinador, Antolín Sánchez Cuervo, doctor en filosofía y científico titular del Instituto de Filosofía del CSIC.

El primero de dichos trabajos, "Ortega en su laberinto: liberal y expatriado", de Jorge Novella Suárez, resulta interesante, más allá de la difícil relación del madrileño con el exilio y su controvertida ascendencia sobre buena parte de él, porque Ortega personifica esa condición ambigua, por momentos entusiasta, pero finalmente fallida del liberalismo español.

En el segundo capítulo, "Ferrater Mora, un liberalismo de raíz ética", Carlos Nieto Blanco reflexiona en torno al liberalismo de vocación ética del autor de *Diccionario de Filosofía*, la influencia creciente del anticomunismo en el nuevo contexto geopolítico de la Guerra Fría, los intentos por abrir cauces de comunicación entre el exilio y la disidencia intelectual, o la "continuidad" entre su obra literaria y su obra filosófica.

En "La cultura institucionalista en el exilio: la quiebra de un proyecto liberal", Jorge de Hoyos Puente se centra en un capítulo esencial del liberalismo español: la cultura, el pensamiento y el reformismo de la llamada "Edad de Plata". La cultura institucionalista, con su visión armónica y reformista, vivió con esperanza la instauración de la Segunda República, pero se fracturó ante los profundos cambios y la precipitación de los acontecimientos que vivió España como consecuencia de la sublevación militar.

"Democracia y liberalismo en el pensamiento de José Medina Echavarría", de Juan Jesús Morales Martín, se centra en la obra de este autor aun escasamente conocido. Estudioso y traductor de la obra de Max Weber, Medina buscó en la sociología una guía para la acción política y reflexionó especialmente sobre el desarrollo de la economía y la democracia en América Latina.

El siguiente capítulo, escrito por Ricardo Tejada Minguez, "El posibilismo anarquista de Marín Civera o la búsqueda de una economía política para el hombre real", da a conocer al anarquista, casi desconocido, Marín Civera. Un sindicalista distante con la violencia revolucionaria, permeable a diversas corrientes políticas e ideológicas, que reflexionó sobre la técnica, la economía y la democracia.

Los dos capítulos siguientes se adentran en los problemas del socialismo español en el exilio, del que se acusa su olvido tras la transición democrática.

Con el nuevo tablero geopolítico que se despliega tras la victoria de los aliados en la Segunda Guerra Mundial, la

España abandonada durante la Guerra Civil por la política de no-intervención vuelve a albergar la esperanza de recuperar la democracia. A pesar de todos los esfuerzos desplegados, España vuelve a ser abandonada, y condenada a sufrir las consecuencias de la dictadura de Franco. “El socialismo español en el exilio: derrota, esperanza, frustración” de Antonio García Santesmases, revisa todo este proceso a través de la trayectoria de Indalecio Prieto.

Por su parte, Mari Paz Balibrea, en “Desde la madriguera siempre cómoda de la revisión marxista: reivindicación de *El pensamiento español contemporáneo* (1962) de Luis Araquistáin” practica una lectura de dicho libro desde una perspectiva “transnacional”, alejada de estereotipos sobre su valor y su contribución política.

Cierran el recorrido dos capítulos sobre la presencia de Marx en el pensamiento político del exilio.

“Adolfo Sánchez Vázquez: filosofía y praxis” es un recorrido por la trayectoria del principal filósofo marxista en lengua española, junto a Manuel Sacristán. Pedro Ribas se centra primero en la corta etapa anterior al exilio, etapa de juventud marcada por la militancia comunista. A continua-

ción se centra en sus años de exilio en México, destacando en su evolución intelectual una progresiva ruptura con el marxismo dogmático y con el llamado “socialismo real”. Finalmente, da cuenta de su aportación a la filosofía en general, destacando la conexión que planteó entre filosofía e ideología, en polémica con el marxismo de Althusser.

El volumen concluye con “La presencia de Marx en Juan D. García Bacca”, presencia atípica por su carácter “apolítico”, ligada nada menos que a la búsqueda de una nueva metafísica a la altura de los tiempos, especialmente de los nuevos paradigmas y descubrimientos científicos. En este último capítulo, Sergio Sevilla revisa la peculiar lectura de la obra de Marx realizada por uno de los filósofos más singulares del siglo XX.

Obviamente, pueden echarse en falta muchos nombres, pero el libro no tiene una pretensión exhaustiva más allá de trazar un recorrido coherente que introduzca e invite a conocer las tradiciones democráticas de la España del siglo XX.

Este libro nos recuerda que no podemos permitirnos un presente desligado de sus mejores tradiciones, recurso indispensable para pensar un futuro.