

Bibliografía

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2018*

Esmeralda Balaguer García y Andrea Hormaechea Ocaña

ORCID: 0000-0002-5633-0565

ORCID: 0000-0001-8565-2312

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpresiones
- 1.4. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

“Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Primera parte”. Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 5-31.

“Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Segunda parte”. Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 5-36.

“José Ortega y Gasset – James Bryant Conant con la mediación de Federico de Onís. Epistolario (1933-1934). Segunda parte”. Presentación y edición de Azucena López Cobo. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 33-69.

“José Ortega y Gasset – Waldo Frank. Epistolario (1922-1930)”. Presentación y edición de Margarita Garbisu. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 37-98.

1.2. NUEVAS EDICIONES

Ideas y creencias y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 11), 2018.

La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela (y otros ensayos). Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 12), 2018.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2018, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Balaguer García, E. y Hormaechea Ocaña, A. (2019). Bibliografía orteguiana, 2018. *Revista de Estudios Orteguianos*, (39), 267-274.

<https://doi.org/10.63487/reo.215>

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 39. 2019
noviembre-abril



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Prólogo de Federico Trillo-Figueroa. Madrid: Espasa Libros (Austral; 477), 2018, 31^a edición, 6^a reimpresión.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Madrid: Espasa Libros (Austral; 13), 2018, 1 edición, 3^a reimpresión.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Libros (Austral; 336), 2018, 44^a edición, 8^a reimpresión.

La rebelión de las masas. Introducción de Julián Marías. Madrid: Espasa Libros (Austral), 2018, 7^a edición, edición conmemorativa.

1.4. TRADUCCIONES

¿Qué es filosofía? Georgiano:

Ra aris pilosopia? Traducción de Bachana Bregvadze. Tiflis: Carpe diem, 2018.

La rebelión de las masas. Checo:

Vzpoura vavù. Traducción de Václav Cerný. Praha: Portál, 2018.

Meditaciones del Quijote. Turco:

Quijote überine düsünceler. Traducción de Negnet Sait Sener. Kasim: YKI, 2018.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ALMAGRO GORBEA, Martín: "José Ortega y Gasset y la Arqueología", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 162-191.

ALONSO, Luis Alberto: "Laboratorio de tiempo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 181-182.
[Reseña a: TOMILLO CASTILLO, Arturo: *El tiempo como sustancia de la forma: Museo de Arte Romano de Mérida*. Buenos Aires: Diseño Editorial, 2017].

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Poiesis, creación y técnica en la filosofía de Ortega y Gasset", *Azafea*, nº 20, 2018, pp. 219-236.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Las tensiones entre técnica y proyecto de vida en la Meditación de la técnica de Ortega y Gasset", *ÉNDOKA: Series Filosóficas*, nº 41, 2018, pp. 157-170.

ARTIME OMIL, Manuel: "La filosofía española en tiempos de crisis. Lecciones «orteguianas» para la actualidad", *Bajo Palabra, II Época*, nº 18, 2018, pp. 273-290.

AZNAR, Hugo, ALONSO, Elvira y MENÉNDEZ, Manuel (coords.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018.

BAGLIONE, Andrea: "Una rosa bajo el signo de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 186-188. [Reseña a: PARENTE, Lucía: *Rosa Chacel letrice di Ortega y Gasset*. Milán: Mimesis, 2017].

BALAGUER GARCÍA, Esméralda y ARDAVÍN TRABANCO, Carlos X. (ed.): *Meditaciones orteguianas*. L'Eliana (Valencia): Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, 2018a.

BALAGUER GARCÍA, Esméralda: "La atención en Ortega". *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018b, pp. 183-185. [Reseña a: MONTESÓ VENTURA, Jorge: *La atención en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Valencia: Centro de Estudios Antropológicos ACAF, 2016].

BALAGUER GARCÍA, Esméralda: "Creencia y certeza: repensando a Ortega y Wittgenstein". *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018c, pp. 228-231. [Reseña a: SALAS, Jaime de y ARISO, José María (coords.): *Ortega y Wittgenstein. Ensayos de filosofía práctica*. Madrid: Tecnos, 2018].

BALAGUER GARCÍA, Esméralda: "¿Qué significa «filosofía contemporánea»? Una perspectiva orteguiana de la política", *La Torre del Virrey: revista de estudios culturales*, nº 24, 2018d, pp. 103-109.

BALAKRISHNAN, Manjula: "Ortega y el amor", *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, nº 42, 2018, pp. 409-426.

BARDET, Anne: "La tentative ortéguienne d'une philosophie non dualiste de l'homme: une pensée de «l'être tout» de l'homme". En CABROL, Isabelle, LACAU ST GUILY, Camille y LUCIEN, Renée-Clémentine, *Une pensée du corps et de la vie dans les cultures du monde hispanique (fin XIXe-première du XXe siècle)*, *Revue Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, nº 12, otoño 2017, pp. 103-114.

BOLANO OCHOA, Gerardo: "El proyecto orteguiano de un Instituto de Humanidades en tiempos de reconstrucción europea", *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 95, nº 1, 2018, pp. 79-94.

BOTANCH CALLÉN, José Luis: "El personalismo educativo en la Escuela de Madrid y la Escuela de Barcelona", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 121-141.

BRAZ TEIXERIA, António: PUERTO, Gonzalo del y EPIFÂNIO, Renato: *Presencia de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: DG Edições, 2018.

BRIOSO, Jorge y DÍAZ, Jesús M.: "Así en la paz como en la guerra. Una lectura filosófico política de las Meditaciones del Quijote cien años después", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 97-122.

CASTRO SÁNCHEZ, Álvaro: "Memoria e Historia de la Filosofía durante el primer franquismo: el Instituto Luis Vives del CSIC", *Hispanismo filosófico*, nº 23, 2018, pp. 123-143.

CAT, Jordi: "Territorial Philosophies of Relativity and the Unity of Spain: Ors and Ortega on Einstein and Relativity at the Service of Catalan Noucentisme and the Spanish Republic", *Revista de Humanidades de Valparaíso*, nº 12, 2018, pp. 19-67.

CLEMENTE MARTÍN, Francisco Javier: "Sobre la condena orteguiana de la literatura: precisión y discurso «in partibus infidelium»", *Bajo Palabra*, II Época, nº 18, pp. 305-320.

DACOSTA, Arsenio: "José Ortega y Gasset", *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 13, nº 1, pp. 128-132. [Reseña a CARRIAZO RUIZ, José Ramón: *Las Atlántidas y otros textos antropológicos*. Madrid: Tecnos, 2015].

DEFEZ, Antonio: "The Problem of Animals in Ortega and Wittgenstein", *Guillermo de Ockham*, nº 16 (2), 2018, pp. 7-13.

ESTEVE, Alfredo: *El arte hecho vida: reflexiones estéticas de Unamuno, D'Ors, Ortega y Zambrano*. Sevilla: Thémata, 2018.

EXPÓSITO, Noé: "Análisis genético del Análisis Reflexivo. Para un re-encuentro fenomenológico: Lester Embree, Javier San Martín, Ludwig Landgrebe y José Ortega y Gasset", *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 7, 2018, pp. 257-279.

FEDERICI, Maria Caterina y PELLICANI, Luciano (coords.): *Rilegger Ortega y Gasset in una prospettiva sociologica*. Milán: Meltemi editore, 2018.

FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Minoría y masa desde una perspectiva integradora", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018a, pp. 123-134.

FERREIRO LAVEDÁN, Isabel: "Abstracto y concreto: buenos aires a las cosas", *Revista de Occidente*, nº 444, 2018b, pp. 85-103.

GALFIONE, María Carla: "Filosofía y política en los orígenes. Lecturas de Ortega y Gasset", *Anacronismo e irrupción*, vol. 8, nº 14, 2018, pp. 209-233.

GARCÍA CALANDÍN, Javier: "La perspectiva intercultural: Ortega y la hermenéutica", *Daimon*, nº 75, 2018, pp. 147-160.

GELADO, Roberto y SENABRE, David: "Identidad regional en Castilla y León hasta 1978. Reflexiones desde una perspectiva orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 135-159.

GHIA, Walter: "La crítica de la Restauración a través del Quijote", *Anuario de Estudios Cervantinos*, nº 14, 2018, pp. 249-260.

GOMES, Carlos: "Ortega y Gasset: no caminho da hipermodernidade", *Ideas y valores*, vol. LXII, nº 168, 2018, pp. 43-57.

GONZÁLEZ, Pedro Blas: "Ortega y Gasset's Philosophy of History", *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 7, nº 8, 2018.

GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: "Una forma esencial de la vida hispánica en Ortega y Gasset". En CABROL, Isabelle, LACAU ST GUILY, Camille y LUCIEN, Renée-Clémentine, *Une pensée du corps et de la vie dans les cultures du monde hispanique (fin XIXe-première du XXe siècle)*, *Revue Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, nº 12, otoño 2017, pp. 115-129.

GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega frente a un pueblo joven", *Res Publica*, nº 21 (3), 2018, pp. 517-527.

ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882
GUTIÉRREZ-Pozo, Antonio: "El arte como irrealización de la realidad y realización de la irrealdad. Arte, ciencia y política en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Acta Phosophica: rivista internazionale di filosofia*, vol. 27, nº 1, 2018, pp. 119-140.

HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Las dos perspectivas del fenómeno de la «masificación» en La rebelión de las masas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 143-162.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Secretos del arte nuevo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 223-227. [Reseña a LÓPEZ COBO, Azucena: "Estética y prosa del arte nuevo. José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Guillermo de Torre y Fernando Vela". Madrid: Biblioteca Nueva (Colección Estudios Críticos de Literatura y de Lingüística), 2016].

HINOJO, María Laura: "Amor y Destino. Sobre el origen de la vocación en el pensamiento de José Ortega y Gasset", *Studium: filosofía y teología*, tomo 21, fasc. 41, 2018, pp. 17-43.

IBARZ SERRAT, Virgili: "La recepción del pensamiento de Ortega y Gasset en la obra de Olivér Brachfeld", *Persona*, nº 21 (2), 2018, pp. 11-27.

LASAGA, José: "Ortega y la psicología", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 831, 2018, pp. 165-169.

LEMKE DUQUE, Carl Antonius: "«Límites de innovación». La Misión de la Universidad y el concepto orteguiano de ciencia (1922-1936)", *Estudios sobre educación*, vol. 35, 2018, pp. 391-408.

MAGALHÃES, Carlos Kildare; SILVA, Fernando Antônio da y CALDEIRA Guilherme: "Circumstance in José Ortega y Gasset: Approaches to Jungian unconsciousness", *Psicología USP*, vol. 29, nº 1, 2018, pp. 58-66.

MARTÍN GÓMEZ, María: "Hans-Georg Gadamer y la filosofía española", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, nº 35 (2), 2018, pp. 485-506.

MOLINA CANO, Jerónimo: "La polémica del España Invertebrada de José Ortega y Gasset en la fábrica del estado español", *Revista de Estudios Políticos*, nº 181, pp. 13-38.

MORENO, Daniel: "George Santayana y José Ortega y Gasset. Nuevos datos", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 73-95.

NAVAS OCAÑA, Isabel: "Leyendo a Ortega como una mujer", *Studia Neophilologica*, vol. 90, nº 1, 2018, pp. 126-140.

ORRINGER, Nelson R.: "La vida como diálogo en Ortega y en Theodor Lipps", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 101-119.

PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel. "Defensa de un Ortega en portugués", *Revista de estudios orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 179-181. [Reseña a ALEMIDA AMOEDO, Margarida I. (ed.): *Ortega y Gasset em Lisboa. Tradução e enquadramento de la Razón histórica (Curso de 1944)*. Coimbra: Universidad de Coimbra, 2017]

PERIS SUAY, Ángel: "La religiosidad en el espacio público a partir de Ortega y Gasset", *Anuario Filosófico*, vol. 51, nº 1, 2018a, pp. 83-107.

PERIS SUAY, Ángel: *Liberalismo y democracia en la obra de Ortega y Gasset*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2018b.

RODRÍGUEZ GARCÍA, María: *Filosofía y novela. De la generación del 98 a José Ortega y Gasset*. Sevilla: Athenaica, 2018.

ROMERO LESMES, María Dolores: "El Quijote: fuente de inspiración para la fragua de la II República", *Revista de estudios orteguianos*, nº 37, 2018, pp. 232-237. [Reseña a ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis: *La reinvención del Quijote y la forja de la Segunda República*. Madrid: Renacimiento (Colección los Cuatro Vientos, 11), 2016].

SALAS, Jaime de y ARISO, José María (coords.): *Ortega y Wittgenstein. Ensayos de filosofía práctica*. Madrid: Tecnos, 2018.

SÁNCHEZ-COSTA, Enrique: "El Quijote en el pensamiento español de la Edad de Plata: Unamuno, Ortega y Maeztu", *Hipogrifo*, nº 6.2, 2018, pp. 257-268.

SAN MARTÍN, Javier: "El concepto de «cultura básica» en Lester Embree", *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 7, 2018 pp. 169-192.

SANTIAGO ALMEIDA, Antonio Charles: "Ortega y Gasset: excertos e conceitos de um filósofo marginal", *Problemata*, vol. 9, nº 2, 2018, pp- 341-353.

SANZ GARCÍA, Ignacio José: "El «viejo» liberalismo de J. S. Mill en la concepción liberal de Ortega y Gasset", *ÉNDOMA: Series Filosóficas*, nº 41, 2018, pp. 93-113.

SEVILLA, José M. "Mobilis in mobili. Viquianamente viquiano", *Cuadernos sobre Vico*, nº 32, 2018, pp. 307-318.

VARGAS LLOSA, Mario: *La llamada de la tribu*. Barcelona: Penguin Random House Group Editorial, 2018.

VINATEA, Martina: "Volver a examinar la universidad con otros, y también con Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 36, 2018, pp. 189-192. [Reseña a: PORTOCARRERO SUÁREZ, Felipe: *La idea de universidad reexaminada y otros ensayos*. Lima: Universidad del Pacífico, 2017].

YÁÑEZ BAPTISTA, David Antonio: "La epistemología de la razón histórica", *Bajo Palabra, II Época*, nº 18, 2018, pp. 321-336.

2.2. TESIS DOCTORALES

BAUTISTA BONED, Luis: *Tremblor ante el caos. Estética y subjetividad en la generación del 14*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, dirigida por el doctor Joan Oleza Simó.

BENEITE MARTÍ, Joshua: *José Ortega y Gasset y Ramón Margalef i López. Dos fuentes para la constitución de una perspectiva ecológica*, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, dirigida por el doctor Juan Carlos Siurana Aparisi.

CLEMENTE MENESES, José: *España y Europa desde la perspectiva jurídico-política de José Ortega y Gasset*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, dirigida por el doctor Fernando Higinio Llano-Alonso.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Javier: *Filosofías políticas y científico tecnológicas contemporáneas: un estudio político sobre ciencia y tecnología*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por los doctores Andoni Alonso Puelles y José Luis Villacañas Berlanga.

GONZÁLEZ Y GALÁN, Fernando: *La recepción de José Ortega y Gasset en España. Antropología de la salvación de la vida humana como proyecto vital desde la prosa de Europa*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Facultad de Filosofía de la UNED, dirigida por los doctores Jesús M. Díaz Álvarez y José Lasaga Medina.

JIMÉNEZ, Almudena: *La metáfora corporizada. Los escritos teatrales de José Ortega y Gasset*, 2017.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, dirigida por el doctor Domingo Hernández Sánchez.

MARTÍNEZ AMORÓS, Mª Alba: *La expresividad del cuerpo como signo de lo humano en Ortega y Gasset: hombre versus mujer*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía Moral de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, dirigida por el doctor Jesús Conill Sancho.

OLIVÉ PÉREZ, ALFONSO: *La perspectiva filosófica y biológica de la noción orteguiana de "vida"*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, dirigida por la doctora Carmen Revilla Guzmán.

PERPÈRE VIÑUALES, Mora: *La voz interior: vocación y autenticidad en José Ortega y Gasset*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, dirigida por el doctor Domingo Hernández Sánchez.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

- Amor:** Balakrishnan - Hinojo
Animales: Defez
Antropología: González y Galán
Arqueología: Almagro Gorbea
Arte: Esteve - Gutiérrez-Pozo
Arte nuevo: Domingo Hernández
Autenticidad: Perpere Viñuales
Atención: Balaguer García, 2018b
Bryant Conant: López Cobo
Ciencia: Gutiérrez-Pozo - Lemke Duque
Circunstancia: Magalhaes
Creencia: Balaguer García, 2018c
Crisis: Artíme Omil
Crítica: Ghia
Cuerpo: Martínez Amorós
Cultura básica: San Martín
Democracia: Peris Suay, 2018b
Destino: Hinojo
Dilthey: Lévèque
Einstein: Cat
Embree: San Martín
Epistemología: Yáñez Baptista
España invertebrada: Molina Cano
España: Clemente Meneses
Estética: Esteve - Bautista Boned
Europa: Clemente Meneses
Fenomenología: Expósito Ropero
Filosofía: Galfione
Filosofía contemporánea: Balaguer García, 2018d
Franquismo: Castro Sánchez
Gadamer: Martín Gómez
Generación del 14: Bautista Boned
Generación del 98: Rodríguez García
Hermenéutica: García Calandín
Hipermodernidad: Gomes
Hombre: Bardet
Identidad: Gelado - Senabre
Irrealidad: Gutiérrez-Pozo
Liberalismo: Peris Suay, 2018b - Sanz García
Lipps: Orringer
Literatura: Clemente Martín
Maeztu: Sánchez-Costa
Margalef i López: Beneite Martí
Masa: Aznar - Alonso - Menéndez - Ferreiro Lavedán, 2018a
Masificación: Haro Honrubia
- Meditaciones del Quijote:** Briosi - Díaz
Meditaciones: Ardagán Trabanco - Balaguer García
Meditaciones: Balaguer García, 2018a
Metáfora: Jiménez
Memoria: Castro Sánchez
Mill: Sanz García
Minoría: Ferreiro Lavedán
Mujer: Navas Ocaña
Novela: Rodríguez García
Olivér Brachfeld: Ibarz Serrat
Onís: López Cobo
Ors: Cat
Ortega y Gasset, José (biografía): Braz Teixeira - Puerto - Epifâniao
Ortega y Gasset, José (tema general): Dacosta - González - González Alcázar - Pérez Martínez - Santiago Almeida - Beneite Martí - Jiménez
Personalismo educativo: Botanch
Pueblo joven: Gutiérrez Simón
Política: Balaguer García, 2018d - Galfione - Gutiérrez-Pozo
Proyecto vital: González y Galán
Psicología: Lasaga
Quijote: Ghia - Romero Lesmes - Sánchez-Costa
Razón histórica: Yáñez Baptista
Realidad: Gutiérrez-Pozo
Relatividad: Cat
Religión: Peris Suay, 2018a
Restauración: Ghia
Rosa Chacel: Baglione
Salvación: González y Galán
Santayana: Moreno
Segunda República: Romero Lesmes
Sociología: Federici
Subjetividad: Bautista Boned
Técnica: Alonso Fernández
Tecnología: Fernández García
Tiempo: Alonso
Unamuno: Sánchez-Costa
Universidad: Lemke Duque - Vinatea
Vida: Alonso Fernández - Olivé Pérez
Vocación: Hinojo - Perpere Viñuales
Waldo Frank: Garbisu Buesa
Wittgenstein: Balaguer García, 2018c - Salas Ortueda - Ariso