

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2019*

Esmeralda Balaguer García y Andrea Hormaechea Ocaña

ORCID: 0000-0002-5633-0565

ORCID: 0000-0001-8565-2312

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Reediciones y reimpressiones
- 1.3. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Tercera parte". Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 38, 2019, pp. 5-34.

"Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Cuarta parte". Edición de Jean-Claude Lévêque. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 39, 2019, pp. 7-59.

"José Ortega y Gasset – James B. Conant, con la mediación de W. Warder Norton. Epistolario (1935-1937). Primera parte". Presentación y edición de Azucena López Cobo. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 38, 2019, pp. 35-84.

"José Ortega y Gasset – James B. Conant, con la mediación de W. Warder Norton. Epistolario (1935-1937). Primera parte". Presentación y edición de Azucena López Cobo. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 39, 2019, pp. 61-114.

1.2. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La rebelión de las masas y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial, 2019, 1ª edición, 3ª reimpresión.

Qué es filosofía. Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Libros, 2019, 1ª edición, 3ª reimpresión.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2019, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Balaguer García, E. y Hormaechea Ocaña, A. (2020). Bibliografía orteguiana, 2019. *Revista de Estudios Ortegaianos*, (41), 129-136.
<https://doi.org/10.63487/reo.177>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de
 Estudios Ortegaianos
 Nº 41. 2020
 noviembre-abril

1.3. TRADUCCIONES

Sobre la caza. Francés:

Sur la chasse. Traducción de Charles-A Drolet. Biarritz: Atlantica, 2019.

Ideas y creencias, historia. Polaco:

Idee, przeswiadczenia, historia. Traducción de Ireneusz Kania. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2019.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

AÍSA FERNÁNDEZ, Isabel: "Qué entiende por filosofía José Ortega y Gasset", *Cuadernos de los amigos de los Museos de Osuna*, nº 21, 2019, pp. 187-191.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "El concepto de distanciamiento en la antropología filosófica del siglo XX: Ortega, Blumenberg y Jonas", *Eikasia: revista de filosofía*, nº. 86, 2019a, pp. 115-136.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "La bio-ecología de Ortega y Gasset", *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*, vol. 75, nº Extra 283 (Serie Especial nº 9), 2019b, pp. 203-218.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "La técnica en Ortega: más allá de Meditación de la técnica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019c, pp. 147-172.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Razón vital como bio-logía: La filosofía de ortega y su relación con la ciencia biológica", *Ludus vitalis: revista de filosofía de las ciencias de la vida*, vol. 27, nº. 51, 2019d, pp. 43-66.

ARGÜELLO, Santiago: "Dos modelos medievales de la libertad y el poder en Ortega y Gasset: feudalismo y organicismo social", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, pp. 163-185.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "El liberalismo de María Zambrano: de Ortega y Blas Zambrano a la Liga de Educación Social", *Bajo palabra. Revista de filosofía*, época 2, nº. 22, 2019, pp. 459-476.

BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y AYUSO WOOD, Maya (ed.): *Al margen del sueño de Escipión (Cicerón, Vives, Ortega)*. Madrid: Ápeiron Ediciones, 2019a.

BALAGUER GARCÍA, Esmeralda y LASTRA, Antonio: "Walter Kaufmann sobre Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019b, pp. 175-183.

BECCERIL ATIENZA, Belén: "*Malheureusement impossible*: la relación de Ortega y Gasset y Coudenhove-Kalergi, fundador de la Unión Paneuropea", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019, pp. 117-149.

- BEYTÍA REYES, Pablo: *La síntesis de la libertad. Fundamentos teóricos desde la obra de Ortega y Gasset*. Santiago de Chile: RIL editores, 2019.
- BINDER, Marnie: "Ortega's Pragmatist Perspectivism: On the Problem of Relativism", *Journal of the Philosophy of History*, nº 13 (3), 2019, pp. 384-402.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "La crítica a la sociedad de masas y la función social del periodismo: José Ortega y Gasset y Walter Lippmann". En AZNAR GÓMEZ, Hugo; ALONSO ROMERO, Elvira y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (coord.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018, pp. 193-214.
- CÁLIZ MONTES, Jessica: *Ortega y Gasset y la nueva biografía. Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2019.
- CARPINTERO, Helio: *Ortega y Gasset psicólogo*. Madrid: Fórcola ediciones, 2019.
- CASTRO SOTO, Andrea: "Móvil-izados o ese progreso del que usted me habla", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019, pp. 243-245. [Reseña a AGUELO ARGUIS, Rafael: *Reflexiones sobre la sociedad "móvil-izada"*. El timo del progreso. Madrid: Fussion Editorial, 2017].
- CEBRECOS, Fermín: "«Filosofía» e «historia» en José Ortega y Gasset", *Lienzo*, nº 0, 2019, pp. 148-159.
- CONILL SANCHO, Jesús Marcial: "El sentido deportivo de la vida en la hermenéutica raciovitalista de Ortega y Gasset", *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*, vol. 75, nº Extra 286 (Experiencia estética, religión y sentido en el pensamiento español y latinoamericano (I).), 2019, pp. 1061-1078.
- COSTA DELGADO, Jorge: *La educación política de las masas: Capital cultural y clases sociales en la Generación del 14*. Madrid: Siglo XXI, 2019a.
- COSTA DELGADO, Jorge: "Una aproximación al concepto de libertad en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019b, pp. 246-250. [Reseña a BEYTÍA REYES, Pablo: *La síntesis de la libertad. Fundamentos teóricos desde la obra de Ortega y Gasset*. Valparaíso: RIL Editores, 2019].
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "José Ortega y Gasset (1883-1955): la obra y sus intérpretes", *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, nº 18, 2019a, pp. 236-243.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "La Estimativa de Ortega: de sus circunstancias a sus bases fenomenológicas", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019b, pp. 187-218.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Lecturas de Ortega. A propósito de su fenomenología de los valores y su Estimativa", *Acta Mexicana de Fenomenología. Revista de investigación filosófica y científica*, nº 4, junio 2019-mayo 2020c.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Ortega y Gasset, J.: El espectador I-VIII", *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, nº 18, 2019d, pp. 340-343. [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *El Espectador I*. Madrid: Alianza, 2017].

- FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: "Ortega y Derrida, reflexiones en torno a la traducción", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019, pp. 151-161.
- GALÁN HOMPANERA, Iván: "Historia e historiología en Ortega y Gasset: Notas para la construcción de una ontología regional pura de la ciencia histórica", *Eikasia: revista de filosofía*, nº 85, 2019, pp. 145-160.
- GHIA, Walter: "Ortega y Gasset y Eugenio d'Ors intérpretes de Maquiavelo", *Ingenium: Revista electrónica de pensamiento moderno y metodología en historia de las ideas*, nº. 13, 2019, pp. 89-99.
- GODOY DOMÍNGUEZ, María Jesús: "Lo sublime en la anti-sublime estética de lo cotidiano", *Claridades: revista de filosofía*, vol. 11, nº 1, 2019, pp. 33-56.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: "Raymond Aron y José Ortega y Gasset: dos vidas paralelas en defensa del liberalismo", *Tendencias Sociales. Revista de Sociología*, nº 4, 2019, pp. 57-78.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega, la psicología y la psicología de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 39, 2019, pp. 250-252. [Reseña a CARPINTERO, Helio: *Ortega y Gasset psicólogo. Ensayos y aproximaciones*. Madrid: Fórcola Ediciones, 2019].
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La sociología del poder en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista de filosofía*, nº 44, 2019, pp. 175-192.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "José Ortega y Gasset hoy: entre masas, relatos y emociones", *Revista Humanidades & Educação*, vol. 1, nº 1, julio-diciembre, 2019, pp. 42-48.
- HORMAECHA OCAÑA, Andrea: "Semiótica en el humor de Quino", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019, pp. 197-199. [Reseña a QUEZADA MACCHIAVELLO, Óscar: *Mundo mezquino. Arte semiótico filosófico*. Lima: Fondo Editorial (Universidad de Lima), 2017].
- JACORZYNSKI, Witold: "Perspektywistyczny wiat José Ortegi y Gasseta", *Kultura i Wartości*, nº 28, 2019, pp. 209-231.
- JIMÉNEZ DÍAZ, José Francisco: "La política en los escritos de juventud de José Ortega y Gasset". En LAZCANO GONZÁLEZ, Rafael (coord.): *Intellectum valde ama. Ama intensamente la inteligencia: Homenaje al Profesor Octavio Uña Juárez, Catedrático de Sociología y Filosofía, escritor y poeta*, vol. 2. Madrid: Rafael Lazcano (ed.), 2019, pp. 1265-1278.
- LASAGA MEDINA, José: "Circunstancia contra vocación: el diálogo de Gaos con Ortega", *Metafísica y Persona*, nº 21, 2019, pp. 11-36.
- LESZCZYNA, Dorota: "Ortega y sus condiscípulos de la Escuela de Marburgo. La correspondencia con Nicolai Hartmann (1907-1921)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019a, pp. 121-146.
- LESZCZYNA, Dorota: "The idea of the politics of realisation in José Ortega y Gasset", *Daimon: Revista internacional de filosofía*, nº 76, enero-abril 2019b, pp. 35-49.

- MARTÍNEZ CARRASCO, Alejandro: "Filosofía y novela. De la generación del 98 a José Ortega y Gasset", *Anuario filosófico*, vol. 52, nº 1, 2019, pp. 204-207. [Reseña a RODRÍGUEZ GARCÍA, María: *Filosofía y novela. De la generación del 98 a José Ortega y Gasset*. Sevilla: Athenaica, 2018].
- MONFORT PRADES, Juan Manuel y VILARROIG MARTÍN, Jaime: "Eduardo Nicol, la expresión como base metafísica de una teoría orteguiana de la cultura", *Thémata: Revista de filosofía*, nº 60, 2019a, pp. 59-76.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "La rebelión de las masas a la altura del siglo XXI", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019b, pp. 185-191. [Reseña a AZNAR, Hugo; ALONSO, Elvira y MENÉNDEZ, Manuel (coords.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018].
- MÜLLER, Alan: "Meio século de filosofia", *Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies*, vol. 25, nº 3, 2019, pp. 344-349.
- MUÑOZ MARTÍNEZ, Rubén: "El arte de la pintura en Ortega y Gasset". En CARMONA RODRÍGUEZ, Manuel (coord.): *Congreso Internacional 1914-2014: Cien años de Meditaciones del Quijote y del nacimiento de Julián Marías*. Madrid: Dykinson, 2019, pp. 141-152.
- NAVARRA, Andreu: *Ortega y Gasset y los catalanes*. Madrid: Fórcola ediciones, 2019.
- ORRINGER, Nelson R. "«Reforma de la filosofía» en Ortega y la «nueva filosofía de la vida» en Dilthey según Georg Misch", *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 8, nº 11, 2019, pp. 115-140.
- OVEJERO BERNAL, Anastasio: "Utilidad de la teoría del hombre-masa de Ortega y Gasset para el siglo XXI". En AZNAR GÓMEZ, Hugo; ALONSO ROMERO, Elvira y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (coord.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018, pp. 91-122.
- PACHÓN SOTO, Damián: "Ortega y Gasset y la filosofía en América Latina", *Cuadernos Canela*, nº 30, 2019, pp. 51-64.
- PADIAL BENTICUAGA, "Juan José: Técnicas de programación «deep learning»: ¿simulacro o realización artificial de la inteligencia?", *Naturaleza y libertad: revista de estudios interdisciplinarios*, nº 12, 2019, pp. 191-210.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: "Una guía para afrontar el pensamiento de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019, pp. 195-196. [Reseña a FERNÁNDEZ, Pelayo H.: *Guía del lector de Ortega y Gasset. Conceptos alfabetizados, definidos y clasificados*. Madrid: Círculo Rojo Editorial, 2017].
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: "Los evangelistas en la obra de José Ortega y Gasset", *Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas*, nº 30, 2019, pp. 105-126.
- RAMÍREZ VALENCIA, José Raúl: "Del ensimismamiento al acto personalizante", *Escritos*, vol. 27, nº 59, 2019, pp. 366-385.
- ROMERO MAÑEZ, Ismael: "Un recorrido por las ausencias. Pensamiento político del exilio español de 1939", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, 2019, pp. 192-194. [Reseña a SÁNCHEZ CUERVO, Anto-

- lín (ed.): *Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017].
- RUMAYOR, Miguel: "Ortega y Gasset, psicólogo. Ensayos y aproximaciones", *Anuario filosófico*, vol. 52, nº 3, 2019, pp. 629-631. [Reseña a CARPINTERIO, Helio: *Ortega y Gasset, psicólogo. Ensayos y aproximaciones*. Madrid: Fórcola, 2019].
- SÁNCHEZ MUÑOZ, R. y ROBLES LUJÁN, C.: "El problema de la estimativa en Ortega y Gasset", *Revista Del Centro De Investigación De La Universidad La Salle*, nº 13 (51), 2019, 21-40.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Virginia: "Convergencias y divergencias en el pensamiento musical de Manuel de Falla y José Ortega y Gasset", *ArtyHum: Revista Digital de Artes y Humanidades*, nº 61, 2019, pp. 111-139.
- SANCHO GARCÍA, Isabel: "María Zambrano: Delirio y destino. Los veinte años de una española", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, mayo 2019, pp. 105-120.
- SAN MARTÍN, Javier: "El lugar de la filosofía de Ortega en la filosofía española contemporánea", *Acta Mexicana de Fenomenología. Revista de investigación filosófica y científica*, nº 4, junio 2019-mayo 2020.
- SAN MIGUEL PÉREZ, Enrique: "La diversión en el derecho, el saber y la política (de José Ortega y Gasset a Johan Huizinga)". En SAN MIGUEL PÉREZ, Enrique (coord.): *Los cañones de Versalles*. Madrid: Fundación universitaria española, 2019, pp. 147-160.
- SCOTTON, Paolo: "A recepção de Ortega y Gasset a través de contingências políticas. Um estudo historiográfico da história intelectual española", *História da Historiografia*, vol. 12, nº 31, 2019, pp. 177-208.
- SCOTTON, Paolo: "Intellectuals, public opinion and democracy. On Ortega y Gasset's social education", *Historia Social y de la Educación*, vol. 8, nº 3, 2019b, pp. 272-297.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "Ortega recibió a Gaos. Acerca de la relación entre maestro y discípulo durante la Guerra Civil", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 38, mayo 2019, pp. 87-104.
- SOTO CARRASCO, David: "Horizontes de liberalismo en la crisis de la Restauración: de Ortega a María Zambrano", *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, vol. 22, nº. 1, 2019, pp. 171-193.
- TOYOHIRA, Taro, "La pluralidad de metáforas en Ortega y Gasset", *Estudios Filosóficos*, LXVIII, pp. 149-171, 2019.
- TURRÓ, Guillem: "El compromiso por la vida auténtica en Ortega y Gasset", *Anuario filosófico*, vol. 52, nº 3, 2019.
- URIBE OTALORA, Ainhoa: "Sociedad de masas y nacionalismo: una revisión de la Europa invertebrada a la luz de Ortega y Gasset". En AZNAR GÓMEZ, Hugo; ALONSO ROMERO, Elvira y MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel (coord.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018, pp. 167-191.

ZAMORA BONILLA, Javier: "José Ortega y Gasset". En ÁLVAREZ JUNCO, José y SCHUBERT, Adrian (coord.): *Nueva historia de la España contemporánea: (1808-2018)*. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2018, pp. 710-724.

2.2. TESIS DOCTORALES

ALMONACID DÍAZ, Crithian: *Emociones y sentimientos en la racionalidad práctica. Hacia una ciudadanía experiencial*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, dirigida por la doctora Adela Cortina Orts.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *El problema de las técnica en Ortega y Gasset. La técnica como realidad biológica y antropológica*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento Filosofía del Derecho, Moral y Política II de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el doctor Tomás Domingo Moratalla.

BAGUR TALTAVULL, Juan: *La idea de nación en el pensamiento y la acción política de José Ortega y Gasset*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por los doctores Antonio López Vega y Juan Pablo Fusi Aizpurua.

CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: *Gestación, sentido y modelos de la heroicidad en José Ortega y Gasset*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por los doctores Antonio Miguel López Molina y Francisco Javier Zamora Bonilla.

EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética fenomenológica de Husserl y Ortega del deber al imperativo biográfico*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Escuela Internacional de Doctorado de la UNED de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirigida por el doctor Javier San Martín.

GARCÍA MADALENA, Alfonso: *El centauro ontológico. Idea y sentido de la técnica en Ortega y Gasset*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Escuela Internacional de Doctorado de la UNED de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirigida por el doctor Javier San Martín.

GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco: *Ortega y Gasset, sociólogo de la ciencia y del conocimiento científico. Su actitud y su pensamiento acerca de la física, "ciencia por excelencia"*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de CEU Escuela Internacional de doctorado de la Universidad San Pablo-CEU, dirigida por los doctores Javier Pérez Castells y Antonio Martín Puerta.

GUTIÉRREZ AYENSA, Mercedes: *Mi destino es la lengua castellana: la filosofía española en Jorge Luis Borges*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, dirigida por la doctora María Martín Gómez.

GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: *Simmel y Ortega: en torno a la idea de filosofía como ejercicio de recepción y crítica*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valladolid, dirigida por el doctor Emilio Roger Ciurana.

GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: *Ortega y Gasset y el pragmatismo norteamericano*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por los doctores Antonio Rivera García y José Luis Villacañas Berlanga.

PORTA, Antonio María La: *La comunicación como método jurídico: hermenéutica y analítica en la teoría comunicacional del derecho*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Ciencias Jurídicas Internacionales, Históricas y Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Córdoba, dirigida por los doctores Diego Medina Morales y Angelo Anzalone.

POUSA RODRÍGUEZ, Luís: *El paraíso de Cantor. Una aproximación matemática y filosófica al infinito*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de la Escuela de Doctorado Internacional en Ciencias y Tecnología de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigida por los doctores María Victoria Otero Espinar y Josep Pla i Carrera.

RUÍZ SERRANO, Esteban: *De Nietzsche a Ortega: idea de la vida y crisis de la modernidad*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Complutense de Madrid, dirigida por el doctor José Luis Villacañas.

SULOVIC, Ksenija: *Hose Ortega I Gaset – Život i delo sa bibliografijom*, 2019.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Novi Sad, dirigida por la profesora Ivana Zecevic.