

ORCID: 0000-0002-4956-6545

EXPÓSITO ROPERO, NOÉ: *La ética fenomenológica de Husserl y Ortega. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2019.

Tesis presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED, dirigida por el doctor Javier San Martín Sala.

El objetivo principal de la tesis es proponer una relectura de la ética orteguiana tomando como hilo conductor la axiología fenomenológica y la ciencia Estimativa elaborada por Ortega a partir de 1916. La noción central en torno a la cual gira mi interpretación, tanto de la ética orteguiana como husserliana, es la de “imperativo biográfico”. Para mostrar la íntima relación entre ambas propuestas expongo, sobre todo en los cuatro últimos capítulos, una comparación histórica y sistemática entre la ética de Ortega y la de Husserl, mostrando tanto las afinidades como las posibles discrepancias. Así, la investigación consta de tres grandes partes y trece capítulos. En primer lugar, en la “Introducción” o “Biografía del tema” explico el origen, las motivaciones y los objetivos de la investigación, así como el contexto filosófico de la misma. En este primer apartado expongo también el “estado de la cuestión” de los distintos temas a tratar, centrándome, principalmente, en los estudios existentes sobre la ética orteguiana y husserliana. El primer capítulo se titula “Estimativa y filosofía primera según Ortega”. El segundo capítulo lleva por título “Las lecturas de Ortega: fuentes, influencias, interlocutores y paradigmas”. El tercero, “Lecturas de la ética orteguiana: Aranguren y discípulos directos de Ortega”. El cuarto capítulo, “Lecturas figurativas de la ética orteguiana: del héroe a la vocación”. El quinto, “Del deber al imperativo biográfico. Una primera aproximación con Manuel Granell”, donde abordo, entre otros, los siguientes temas: “Planteamiento del problema: la tensión interna de la lectura figurativa”, “El debate sobre la superación del idealismo”, “Primera aproximación al imperativo biográfico, con Manuel Granell” y “La revisión del «imperativo vital»”. El sexto capítulo, “Lecturas figurativas de la ética orteguiana: figuras de la vocación”, se ocupa de “El yo y las figuras de la vocación hasta 1991. La posición de Pedro

Cómo citar este artículo:

Expósito Ropero, N. (2020). La ética fenomenológica de Husserl y Ortega. Del deber al imperativo biográfico. *Revista de Estudios Ortegaianos*, (41), 119-121.
<https://doi.org/10.63487/reo.172>

Revista de
Estudios Ortegaianos
Nº 41. 2020
noviembre-abril



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Cerezo”, “La lectura de José Lasaga en su tesis de doctorado: el lugar de la filosofía primera”, “El debate sobre el concepto de razón” y “El debate en torno a «Vitalidad, alma, espíritu»”. En el capítulo séptimo, “El yo y las figuras de la vocación desde 1991 hasta hoy. Una lectura crítica desde la Estimativa”, se abordan los temas de “La crisis del *ethos* de la modernidad”, “Las figuras de la vida buena según José Lasaga” y “Cuestiones sobre el carácter moral de la vocación”. El capítulo octavo, “Lecturas hermenéuticas e historicistas”, esboza una revisión crítica de “Las lecturas hermenéuticas de Ortega”, “La lectura historicista”, “La crítica a la fenomenología: creencias e historicidad”, “Sobre el sentido de la trascendentalidad” y “Lecturas historicistas, el sentido de lo humano y la ética”. El noveno capítulo, “La lectura axiológica y la recuperación de la Estimativa”, se compone de “La Estimativa orteguiana: de sus circunstancias a sus bases fenomenológicas”, “En torno a la traducción del paradigma filosófico orteguiano” y “Algunas conclusiones y tareas pendientes”. En el décimo capítulo, “Para una comparación de la ética fenomenológica de Husserl y Ortega: del deber al imperativo biográfico. Introducción, contexto y planteamiento del tema”, se plantea la “Problemática general de la Tercera Parte” y se esbozan algunas consideraciones críticas “A propósito de las dos navegaciones de Ortega y la evolución de la ética de Husserl”. El undécimo capítulo, “la axiología y las lecciones ética de Husserl entre 1908 y 1914. Una primera aproximación histórica y sistemática”, se ocupa, en primer lugar, de “Los escritos fundamentales de Husserl sobre ética y axiología hasta 1914 en su contexto filosófico”, en segundo lugar, de las “Tesis y conceptos nucleares de la ética axiológica de Husserl hasta 1914” y, finalmente, del “El imperativo ético brentaniano y las dificultades de este primer proyecto axiológico”. El duodécimo capítulo, “La Estimativa orteguiana entre 1915 y 1923. Textos y tesis fundamentales para una lectura histórica y sistemática”), se analizan, primero, los “Textos fundamentales sobre Estimativa entre 1915 y 1923”, segundo, “Algunas tesis y problemas nucleares de la Estimativa. Una aproximación sistemática” y, por último, “El recurso a los clásicos y la Estimativa como proyecto de una *cultura animi*”. El capítulo décimo tercero, “La ética fenomenológica de Husserl y Ortega. Del deber al imperativo biográfico”, analiza “La crítica de Husserl y Ortega al escepticismo, al hedonismo y al utilitarismo en la ética”, “La reformulación del imperativo categórico y la revisión de las tesis axiológicas tempranas”, “El amor y la vocación como motivos éticos

fundamentales en Husserl y Ortega” y, como conclusión, se ofrecen algunas reflexiones finales sobre “La dimensión ética de las profesiones y la filosofía como vocación de una auténtica humanidad”.

ORCID: 0000-0002-0438-5636

GONZÁLEZ Y GALÁN, FERNANDO: *La recepción de José Ortega y Gasset en España. Antropología de la salvación de la vida humana como proyecto vital desde la proa de Europa*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2018.

Tesis presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Facultad de Filosofía de la UNED, dirigida por los doctores Jesús Miguel Díaz Álvarez y José Lasaga Medina.

Esta tesis trata la recepción de Ortega en España articulando filosofía, política, religión y sinfronismo por generaciones. La Introducción explica por qué se abordan las generaciones por décadas. El Cap. I, *Tesis, marcos y generaciones*, trata la tesis del presente trabajo, los marcos y las generaciones. El Cap. II trata *La generación del 14. Nacidos en torno a 1882* con José Ortega y Gasset (1883-1955) y orteguianos como Américo Castro (1885-1972), Manuel García Morente (1886-1942), Ramón Pérez de Ayala (1880-1962), la nómina de antiorteguianos incluye a Quintín Pérez (Jesuita) (1886-1947), Quintiliano Saldaña (1878-1938), Luis Araquistáin (1886-1959). El Cap. III ve *La generación de los nacidos en torno a 1892* siendo orteguianos Fernando Vela (1888-1966) y Carmen Muñoz Rocatallada Condesa de Yebes (1897-1995) y antiorteguianos Monseñor A. Pildain (1890-1973), Monseñor J. Mérida Pérez (1891-1956), Santiago Ramírez (Dominico) (1891-1967), Joaquín Iriarte (Jesuita) (1894-1970), Joan Tusquets (1901-1998) y Monseñor E. Martínez. El Cap. IV aborda *La generación de los nacidos en torno a 1902*. Entre los orteguianos Xabier Zubiri (1898-1983), Rosa Chacel (1898-1994), José Gaos (1900-1969), Alfonso García Valdecasas (1904-1998), Luis Recasens Siches (1905-1977), María Zambrano (1904-1991) y Manuel Granell (1906-1993), entre los antiorteguianos José Antonio Primo de Rivera (1903-1936). El Cap. V muestra *La generación de los nacidos en torno a 1912* incluyendo como orteguianos a Pedro Laín Entralgo (1908-2001), José Luis López Aranguren (1909-1996), María Rosa Alonso (1909-2011), Enrique Gómez Arboleya (1910-1959), Salvador Lissarrague (1910-1967), José Antonio Maravall

Cómo citar este artículo:

González y Galán, F. (2020). La recepción de José Ortega y Gasset en España. Antropología de la salvación de la vida humana como proyecto vital desde la proa de Europa. *Revista de Estudios Orteguianos*, (41), 121-122.

<https://doi.org/10.63487/reo.199>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

Revista de
Estudios Orteguianos
Nº 41. 2020
noviembre-abril