

**BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2020\*****Esmeralda Balaguer García y Andrea Hormaechea Ocaña**

ORCID: 0000-0002-5633-0565

ORCID: 0000-0001-8565-2312

**1. Obras de Ortega y Gasset**

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Nuevas ediciones
- 1.3. Reediciones y reimpressiones
- 1.4. Traducciones

**2. Obras sobre Ortega y Gasset**

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

**1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET****1.1. TEXTOS INÉDITOS**

"Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Primera parte". Edición de Manuel López Forjas. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 40, 2020, pp. 7-24.

"Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Segunda parte". Edición de Manuel López Forjas. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 41, 2020, pp. 7-28.

"José Ortega y Gasset – Francisco Romero. Epistolario (1929-1937)". Presentación y edición de Roberto E. Aras. *Revista de Estudios Ortegaianos*, nº 40, 2020, pp. 25-61.

"Manuscritos inéditos de Ortega relativos a Leibniz a partir de las Notas de trabajo que se conservan en el Archivo Ortega y Gasset". Transcripción y edición a cargo de Javier Echeverría", en José ORTEGA Y GASSET, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020, pp. 397-653.

**1.2. NUEVAS EDICIONES**

*La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020.

\* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2020, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

**Cómo citar este artículo:**

Balaguer García, E. y Hormaechea Ocaña, A. (2021). Bibliografía orteguiana, 2020. *Revista de Estudios Ortegaianos*, (43), 235-247.  
<https://doi.org/10.63487/reo.131>

Revista de  
Estudios Ortegaianos  
Nº 43. 2021  
noviembre-abril



*Obras completas*. 10 volúmenes. Edición digital. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón / Taurus, 2020. Formato: EPUB.

### 1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

*España invertebrada: bosquejo de algunos pensamientos históricos*. Barcelona: Espasa Libros, 2020, 1ª edición.

*España invertebrada y otros ensayos*. Barcelona: Alianza Editorial, 2020, 1ª edición.

*Meditaciones de El Espectador*. Edición de Francisco Fuster. Madrid: Hermida Editores, 2020, 1ª edición.

### 1.4. TRADUCCIONES

*Estudios sobre el amor*. Portugués:

*Estudos sobre o amor. Traducción de Wagner Shadock. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2019.*

## 2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

### 2.1. ESTUDIOS

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Ortega, la bio-logía y el origen de la religión", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020a, pp. 71-80.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Educación y aristocracia: una reflexión en torno a las ideas pedagógicas y antropológicas de Ortega y Gasset". En PÉREZ FUENTES, María del Carmen; MOLERO JURADO, María del Mar et. al. (coords.), *Innovación Docente e Investigación en Educación: avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Dyckinson, 2020b, pp. 173-182.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Cuestionando la pedagogía psicologista desde el pensamiento de Ortega y Gasset". En PÉREZ FUENTES, María del Carmen; MOLERO JURADO, María del Mar; BARRAGÁN MARTÍN, Ana Belén; MARTOS MARTÍNEZ, África; SIMÓN MÁRQUEZ, María del Mar; SISTO, María; TORTOSA MARTÍNEZ, Begoña María; PINO SALVADOR, Rosa María de; GÁZQUEZ LINARES, José Jesús (coords.), *Innovación Docente e Investigación en Educación: avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Dyckinson, 2020c, pp. 183-192.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "La evolución de la revolución yo-circunstancia en la obra de Ortega y Gasset", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020d, pp. 93-107.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Las relaciones entre teoría y práctica en la obra de Ortega y su conexión con la filosofía de la técnica orteguiana", *Anuario Filosófico*, vol. 53, nº 2, 2020e, pp. 341-363.

ARNAIZ MOLINA, Miguel: "Ortega contra Ortega: un análisis crítico de su estética musical", *Quadrivium*, nº 11, 2020, pp. 1-11.

- ASTRADA, Carlos: "El Centauro y los Centauristas: la originalidad del señor Ortega y Gasset (1939)", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 197-199.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "Algunos apuntes sobre el regionalismo de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020a, pp. 81-90.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "La nacionalización del joven Ortega y Gasset durante sus experiencias en Alemania (1905-1908)". En Beramendi, Justo G.; Cabo Villaverde, Miguel; FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo e IGLESIAS AMORÍN, Alfonso (eds.), *La nación omnipresente: procesos de nacionalización en la España contemporánea*, vol. 2. Granada: Comares, 2020b, pp. 38-53.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "Ortega en búsqueda de la circunstancia liberal (1936-1955)", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020c, pp. 41-54.
- BAGUR TALTAVULL, Juan: "La idea de nación en el pensamiento y la acción política de José Ortega y Gasset", *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 54, 2020d. [Reseña a Bagur Taltavull, Juan: *La idea de nación en el pensamiento y la acción política de José Ortega y Gasset*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2018].
- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "La Nueva Filología en Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020a, pp. 33-42.
- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "Doxa y Paradoxa: el concepto de opinión pública en Ortega y el papel de filósofo", *Doxa Comunicación*, nº 30, 2020b, pp. 19-36.
- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "La historia de las vidas de los hombres a través de una colección biográfica", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020c, pp. 213-218. [Reseña a CALIZ MONTES, Jessica: *Ortega y Gasset y la nueva biografía. Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2019].
- BAMBAREN ESPINOSA, Jorge: "La defensa ante la llamada de la tribu", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020a, pp. 226-245. [Reseña a VARGAS LLOSA, Mario: *La llamada de la tribu*. Lima: Alfaguara, 2018].
- BAMBAREN ESPINOSA, Jorge: "Otros textos para entender *La Deshumanización del arte*", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020b, pp. 111-113. [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela y otros ensayos*. Madrid: Alianza Editorial, 2019].
- BARDET, Anne: "La hermenéutica orteguiana de la historia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 67-76.
- BERTRÁN PÉREZ, Santiago: "Perspectivismo y realidad radical en la literatura de Javier Marías y el caso de la novela *Corazón tan blanco*", *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, vol. 21, nº 6, 2020, pp. 697-718.
- BINDER, Marnie: "José Ortega y Gasset: una perspectiva pragmatista de la historia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 77-86.

- CABALLERO RODRÍGUEZ, Beatriz: "José Ortega y Gasset y María Zambrano: el intento fallido de establecer una relación intelectual bidireccional", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 71-86.
- CABRERO BLASCO, Enrique: "La preocupación educativa en Ortega y Gasset como principio de una cultura política en tiempos de la Restauración", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº 79, 2020, pp. 7-20.
- CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: "La dimensión estimativa de la heroicidad en José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 139-146.
- CÁLIZ MONTES, Jessica: "La colección orteguiana de las *Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX*: otra empresa político-cultural", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020, pp. 43-50.
- CAMPOMAR, Marta: "Ortega y Gasset en su exilio argentino: continuidades y rupturas", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 55-69.
- CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel: "Léxico neológico orteguiano en los años de *El Espectador* (1916-1934)", *Romance philology*, vol. 74, nº 1, 2020, pp. 21-36.
- CASTELLANO GONZÁLEZ, Rafael Eivan: "La mirada de Ortega y Gasset al teatro", *Sincronía*, nº 77 enero-julio, 2020, pp. 53-70.
- CASTRO SOTO, Andrea: "Ortega y Gasset y su visión del Egipto Antiguo", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020a, pp. 87-96.
- CASTRO SOTO, Andrea: "Ortega y Gasset y los catalanes y viceversa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020b, pp. 218-220 [Reseña a NAVARRA, Andreu: *Ortega y los catalanes*. Madrid: Fórcola, 2019].
- CHIURAZZI, Gaetano: "«Un viaje al extranjero». Sobre el significado político y cultural de la traducción", *Hybris: Revista de filosofía*, vol. 11, nº 1, 2020, pp. 133-147.
- CLEMENTE MARTÍN, Francisco Javier: "La vuelta desde el libro hacia el diálogo: el lector como sujeto activo de la práctica filosófica y la narrativa pedagógica en la obra de Ortega y Gasset", *Laguna: Revista de Filosofía*, nº 46, 2020, pp. 57-70.
- CONILL SANCHO, Jesús María, "Filosofía primera y progreso filosófico desde la perspectiva de Karl-Otto Apel", *Disputatio: Philosophical Research Bulletin*, vol. 9 nº 12, 2020, pp. 75-100.
- COSTA DELGADO, Jorge: "La paradójica trayectoria general de Ortega: el éxito de un proyecto intelectual que contribuye a un fracaso político", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 109-120.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "¿Perdidos en el laberinto? Husserl, Ortega y Gaos ante los desafíos de la diversidad cultural", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 87-102.
- EGOAVIL, Jean Christian: "Pedagogía, análisis y literatura: tres aspectos de la epistemología de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020, pp. 113-114 [Reseña a ORTEGA Y GASSET, José: *Ideas y creencias y otros ensayos*. Madrid: Alianza Editorial, 2019].

- ECHVERRÍA, Javier: "Presentación". En ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020a, pp. 11-19.
- ECHVERRÍA, Javier: "Encuentros de Ortega con Leibniz". En ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020b, pp. 63-101.
- ESPINOSA RUBIO, Luciano: "La respuesta de Ortega y Gasset a la crisis (1920-1932): Destino y autenticidad". En VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis y MAISO BLASCO, Jordi, *Laboratorio Weimar: La crisis de la globalización en Euroamérica (1918-1933)*. Madrid: Tecnos, 2020, pp. 502-521.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "La ética fenomenológica de Ortega: una relectura desde la Estimativa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020a, pp. 147-156.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Para una revisión de la teoría orteguiana de la creencia. Dos notas de Manuel Granell", *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán*, nº 15, 2020b, pp. 137-154.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé y QUEPONS RAMÍREZ, Ignacio: "Manuel Granell: filósofo, discípulo y lector de Ortega. El camino fenomenológico de la Estimativa a la Ethología", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020c, pp. 119-136.
- FERREIRA DA COSTA, Edson: "Adimensão biográfica da vida humana no pensamento de José Ortega y Gasset", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 25, 2020, pp. 67-82.
- FERRER GARCÍA, Alberto: "Los órganos amiboides de Ortega y García Bacca", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 153-165.
- GAGO MARTÍN, Claudia: "Intelectuales y acción política: una aproximación al liberalismo en Ortega y Zambrano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020a, pp. 91-100.
- GAGO MARTÍN, Claudia: "La generación del 14: un nuevo concepto de elite", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020b, pp. 115-118 [Reseña a COSTA DELGADO, Jorge: *La educación política de las masas. Capital cultural y clases sociales en la Generación del 14*. Madrid: Siglo XXI].
- GARGIULO DE VÁZQUEZ, María Teresa: "Las ciencias humanas: un horizonte de totalidad para el reduccionismo científico. Denuncias y propuestas coincidentes en Ortega y Gasset y Paul Karl Feyerabend", *Contrastes: revista internacional de filosofía*, vol. 25, vol. 2, 2020, pp. 7-24.
- GIL CREMADES, Juan José: "Jhering en Ortega y Gasset". En HERMIDA DEL LLANO, Cristina; MEDINA MORALES, Diego; ROCA FERNÁNDEZ, María José y ROBLES MORCHÓN, Gregorio, *La teoría comunicacional del derecho y otras direcciones del pensamiento jurídico contemporáneo: libro homenaje al Profesor Gregorio Robles*. México: Tirant lo Blanch, 2020, pp. 753-782.

- GOBBI, Giulia: "Perspectivas filosóficas sobre el cuerpo en Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 169-176.
- GONZÁLEZ, Pedro Blas: "Ortega y Gasset's Philosophy of Existence in the Modern Theme", *Disputatio Philosophical Research Bulletin*, vol. 9, nº 15, 2020, pp. 199-208.
- GRACIA, Javier: "Transhumanismo y neuroeducación en perspectiva orteguiana", *Logos: Anales de Seminario de Metafísica*, nº 53, 2020, pp. 55-64.
- GRANADOS, Juan: "Alfonso Reyes y José Ortega y Gasset: una amistad reacia, un largo malentendido", *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, vol. 41, nº 123, 2020, pp. 77-98.
- GUO, Yingying: "El pensamiento pedagógico de José Ortega y Gasset y su proyecto educativo para España (1905-1938)", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 121-126.
- GIUSTINIANI, Eve: "El último Ortega y el horizonte del exilio", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 23-39.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "La sociología subversiva de Simmel y Ortega: un diálogo con la tradición", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 177-184.
- GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Rolando: "La raíz fenomenológica del concepto «creencia»: breves consideraciones para un estudio formal de la creencia en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Revista de filosofía*, vol. 9, nº 1, 2020, pp. 27-40.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte I", *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, nº 68, 2020a, pp. 108-119.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "El arte como «epoché» y reducción eidética. La fundamentación de la estética de Ortega y Gasset en la fenomenología husserliana", *Pensamiento: Revista de investigación e información filosófica*, vol. 76, nº Extra 291, 2020b, pp. 953-975.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega y el pragmatismo norteamericano: estado de la cuestión y prejuicio plausible", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 185-198.
- GUTIÉRREZ VÁZQUEZ, Celia María: "Las cartas de Helene Weyl a Ortega y Gasset: la revolución textural de la traductora. En MARTOS PÉREZ, María Dolores; SANFILIPPO, Marina y SOLÁNS GARCÍA, Mariángel, *En otras palabras: género, traducción y relaciones de poder*. Madrid: UNED, 2020.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Claves filosófica de la pedagogía en la obra de Ortega", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº 79, enero-abril, 2020, pp. 133-146.
- HELENO, Gilberto: *Ortega y Gasset*. São Paulo: Ideias y Letras, 2019.

- HERRERAS MALDONADO, Enrique y GARCÍA-GRANERO GASCÓ, Marina: "Sobre la verdad, mentira y posverdad: elementos para una filosofía de la información", *Bajo palabra. Revista de filosofía*, nº 46, 2020, pp. 150-176.
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Juan Camilo y PÉREZ BEDOYA, Jhonatan: "La necesidad de la técnica desde la metafísica y la ética", *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, nº 28, enero-junio, 2020, pp. 43-65.
- HIGUERO, Francisco Javier: "Perspectivismo circunstancial en la llave 104 de Paz Castelló", *Hápax: Revista de la Sociedad de Estudios de Lengua y Literatura*, nº 13, 2020, pp. 33-52.
- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "El fabricante nato de universos. Antropología y estética existencial en José Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 41, 2020a, pp. 51-60.
- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "La relación literaria, filosófica y humana entre Victoria Ocampo y Ortega y Gasset". En PAREDES MARTÍN, María del Carmen y BONETE PERALES, Enrique (coords.), *La filosofía y el amor: XXVII Encuentro Internacional de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2020b, pp. 127-132.
- LASAGA, JOSÉ: "Vida humana y vocación", *STOA*, vol. 11, nº 22, 2020a, pp. 10-32.
- LASAGA, JOSÉ: "Ortega ante Cataluña: heridas que no cicatrizan", *Revista de Occidente*, nº 469, 2020b, pp. 146-150. [Reseña a NAVARRA, Andreu y PEYRÓ, Ignacio: *Ortega y los catalanes*. Madrid: Fórcola, 2019.]
- LEDESMA DE LA FUENTE, Álvaro: "Habitar en la creencia: un análisis filosófico de los conceptos de creencia y creación", *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán*, nº 15, 2020, pp. 115-124.
- LÓPEZ PÉREZ, Sheila: "La deshumanización de la técnica", *Eikaisa: revista de filosofía*, nº 93, 2020, pp. 119-143.
- MARÍN OSORIO, William: "El hispanismo de Pedro Henríquez Ureña y Federico de Onís en Estados Unidos", *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, nº 107, 2020, pp. 9-26.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo y PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo A.: "Europa en el pensamiento de Ortega y Gasset". En FORNER MUÑOZ, Salvador y SENANTE BERENDES, Heidy-Cristina (ed. lit.), *Miradas a Europa: percepciones y relatos desde España*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Mº de la Presidencia, 2020.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo: "El paisaje en José Ortega y Gasset", *Estudios Segovianos*, vol. 62, nº 119, 2020, pp. 67-82.
- MENZIO, Pino: "Una forma del pensamiento. Ortega y Gasset e il saggio come spazio comune tra filosofia e letteratura", *Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas latinoamericanas*, nº 20, 2020, pp. 35-46.
- MILAGRO PINTO, Alba: "Evidencia, ejecutividad y creencias", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020a, pp. 97-107.

- MILAGRO PINTO, Alba: "La consistencia de las creencias en Ortega y Gasset", *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán*, nº 15, 2020b, pp. 151-166.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Náufragos y enfermos: hacia una pedagogía de la vulnerabilidad basada en el pensamiento de Ortega y Gasset". En PÉREZ FUENTES, María del Carmen; MOLERO JURADO, María del Mar; BARRAGÁN MARTÍN, Ana Belén; MARTOS MARTÍNEZ, África; SIMÓN MÁRQUEZ, María del Mar; SISTO, María; TORTOSA MARTÍNEZ, Begoña María; PINO SALVADOR, Rosa María de; GÁZQUEZ LINARES, José Jesús (coords.), *Innovación Docente e Investigación en Educación: avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Dyckinson, 2020a, pp. 217-226.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Ortega, maestro de maestros", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020b, pp. 221-225 [Reseña a MAESTRE, Agapito: *Ortega y Gasset. El gran maestro*. Córdoba: Almuzara, 2019].
- MORADO, Guillermo Juan: "Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset", *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*. [Reseña a MORADO, Guillermo Juan: Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset. Salamanca: SEE, 2020].
- NIETO BLANCO, Carlos: "Impacto y memoria de Ortega y Gasset en Ferrater Mora", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 137-152.
- ORRINGER, Nelson R.: "The abscent Dulcinea: Joaquín Rodrigo's song to music itself", *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, vol. 21, nº 2, 2020, pp. 115-126.
- ORTEGA MÁÑEZ, María J.: "El coloquio de Sevilla. Lo que sobre Don Juan me dijo Ortega una tarde de paseo (o no)", *Eikasía: revista de filosofía*, nº 92, 2020, pp. 53-70.
- PALOMAR GALDÓN, Patricia: "María Zambrano y los géneros literarios: una lectura para el presente", *Monograma: revista iberoamericana de cultura y pensamiento*, nº 7, 2020, pp. 251-268.
- PARINI, Ercole Giap: "Ortega y Gasset, la sociología, le Parole", *Comunicazioni Sociali*, vol. 42, nº 1, 2020, pp. 71-83.
- PÉREZ BAQUERO, Rafael: "Sánchez Cuervo, A., Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 203-207. [Reseña a SÁNCHEZ CUERVO, Antolín: *Liberalismo y socialismo: cultura y pensamiento político del exilio español de 1939*. Madrid: CSIC, 2017].
- PERPERE VIÑUALES, Álvaro: "Pablo Beytía. La síntesis de la libertad. Fundamentos teóricos desde la obra de Ortega y Gasset", *Estudios públicos*, nº 157, 2020a, pp. 147-153. [Reseña a BEYTÍA, Pablo: *La síntesis de la libertad. Fundamentos teóricos desde la obra de Ortega y Gasset*. Santiago de Chile: RiL Editores, 2019].
- PERPERE VIÑUALES, Mora: "La naturaleza de la vocación en la antropología de Ortega y Gasset", *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*, vol. 76, nº Extra 291, 2020b, pp. 1143-1152.

- PIQUER MARÍ, José Miguel: "Lo que queda de la universidad de Ortega y Gasset". En BRAVO BOSCH, María José; OBRARRO MORENO, Juan Alfredo; PIQUER MARÍ, José Miguel y ZAMORA MANZANO, José Luis (coords.), *Reflexiones sobre la misión de la universidad en el siglo XXI*. Madrid: Dyckinson, 2020, pp. 231-249.
- PIRAS, Alessio: "Francisco Ayala. Un intelectual orteguiano de vuelta a casa", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº extra 8, 2020, pp. 167-179.
- PRESTÍA, Martín: "Carlos Astrada frente a la tercera visita de Ortega a la Argentina", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 183-196.
- RAMÍREZ, Elías: "La construcción del mito de nación española en Antonio Cánovas del Castillo y José Ortega y Gasset". En CALDEVILLA DOMÍNGUEZ, David, *Libro de Actas del X Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2020.
- RIVERA, Leonarda: "A mezzo un salto: la figura de Don Juan en la obra de José Ortega y Gasset", *Eikasia: revista de filosofía*, nº 93, 2020, pp. 37-51.
- ROBLES MORCHÓN, Gregorio: "Reflexiones sobre Helio Carpintero (2019). Ortega y Gasset, psicólogo. Ensayos y aproximaciones", *Scio*, nº 18, 2020, pp. 297-305.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Sonia Ester: "Sentimiento religioso, arte y naturaleza en Ortega y Gasset", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 841-842, 2020, pp. 180-199.
- ROLDÁN, Concha: "El Leibniz de Ortega". En ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020, pp. 49-62.
- ROMERO RAMÍREZ, Israel Alejandro: "La crisis de nuestro tiempo. Análisis del concepto de Historia en José Ortega y Gasset", *Sincronía*, nº 77, enero-julio, 2020, pp. 45-68.
- RUIZ DE LACANAL, María Dolores: "La obra lista del Patrimonio Mundial. El cambio cultural", *Geconservación*, nº 18, 2020, pp. 82-91.
- SALAS, Jaime de: "Ortega en 1947". En ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020, pp. 23-47.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "El misticismo en Ortega y Gasset", *Bajo palabra, revista de filosofía*, nº 24, 2020, pp. 21-36.
- SAN MIGUEL PÉREZ, Enrique: "La diversión en el derecho, el saber y la política (de José Ortega y Gasset a Johan Huizinga)". En SAN MIGUEL PÉREZ, Enrique (coord.), *Los cañones de Versalles*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2019, pp. 147-160.

- SCOTTON, Paolo: "El instituto de Humanidades entre realidad y utopía. Un ejemplo del reformismo cultural orteguiano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, 2020, pp. 199-211.
- SUÁREZ GÓMEZ, Ainhoa: "Historiología: Edmundo O'Gorman, José Ortega y Gasset y los fundamentos de la ciencia de la historia", *Historia y Grafía*, nº 54, 2020, pp. 231-297.
- TERRONES RODRÍGUEZ, Antonio Luis: "La actualidad del concepto de Sobrenaturalidad de José Ortega y Gasset: una mirada desde la inteligencia artificial", *Análisis: revista colombiana de humanidades*, nº 96, 2020, pp. 165-181.
- TORRE SERRANO, Esteban: "La enseñanza de la métrica", *Rhythmica: revista española de métrica comparada*, nº 18, 2020, pp. 155-165.
- TOYOHIRA, Taro: "El concepto de «club» en Ortega y Huizinga", *Agora: Papeles de filosofía*, vol. 39, nº 2, 2020, pp. 213-223.
- TRAPANESE, Elena: "Nicola Chiaromonte y Elémire Zolla: lectores de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 40, pp. 127-137.
- TROTTA, Francesco Giuseppe: "Topografía, Rotte e metodi della vita e della cultura: Ortega y Gasset, l'universita e lo studio". En PÉREZ FUENTES, María del Carmen; MOLERO JURADO, María del Mar; BARRAGÁN MARTÍN, Ana Belén; et. al. (coords.), *Innovación Docente e Investigación en Educación: avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Dyckinson, 2020, pp. 259-270.
- TURRÓ, Guillem y SEGURÓ MENDLEWICZ, Miguel: "La vida como proyecto y sentido", *Pensamiento: Revista de investigación e información filosófica*, vol. 76, nº Extra 291, 2020, pp. 1121-1141.
- URIBE MIRANDA, Luis: "Filosofía como migración: a propósito de las recepciones de la filosofía de José Ortega y Gasset en Chile", *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, vol. 59, nº 153, 3030, pp. 53-63.
- VALADO DOMÍNGUEZ, Óscar: *Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset*. Salamanca: San Esteban Editorial, 2020.
- VARÓN GONZÁLEZ, Carlos: "La niña y el soberano: género, sacrificio y poder en Ortega y Zambrano", *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 54, nº 1, 2020, pp. 159-184.
- VAUTHIER, Bénédicte (coord.): *Teoría de la novela moderna en España*. Cantabria: Genuève Ediciones, 2019.
- VILARROIG MARTÍN, Jaime: "Aznar, H.; Alonso, E y Menéndez, M. (eds.) (2018), Ortega y el tiempo de las masas", *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, nº Extra 8, 2020, pp. 207-209. [Reseña a AZNAR, H.; ALONSO, E y MENÉNDEZ, M. (eds.): *Ortega y el tiempo de las masas*. Madrid: Plaza y Valdés, 2018].
- WERZ, Nikolaus: "El rol de José Ortega y Gasset, José Gaos y otros transterrados españoles en el fomento de la cultura alemana en América Latina", *Wirapuru: Revista Latinoamericana de Estudios de las Ideas*, nº 2, 2020, pp. 28-39.

## 2.2. TESIS DOCTORALES

EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética fenomenológica de Husserl y Ortega. Del deber al imperativo biográfico*, 2020.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirigida por el doctor Javier San Martín Sala.

GARCÍA DEL PORTILLO, Lourdes: *De la justicia social a la justicia personal en la filosofía de Julián Marías*, 2020.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Comillas, dirigida por el doctor Francesco de Nigris.

GARCÍA MADALENA, Alfonso: *El centauro ontológico: idea y sentido de la técnica en Ortega y Gasset*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirigida por el doctor Javier San Martín Sala.

GUTIÉRREZ AYENSA, Mercedes: *Mi destino es la lengua castellana: la filosofía española en Jorge Luis Borges*, 2019.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, dirigida por la doctora María Martín Gómez.

LORA CERDÁ, Santos: *José Ortega y Gasset: el problema de España y la filosofía*, 2020.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, dirigida por el doctor Fernando Hermida de Blas.

TOYOHIRA, Taro: *La biología de José Ortega y Gasset. Arte y filosofía en las épocas de crisis histórica*, 2020.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, dirigida por el doctor Domingo Hernández Sánchez.

## 2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

**Alfonso Reyes:** Granados

**Antigüedad:** Castro Soto, 2020a

**Antropología:** Jácome González, 2020<sup>a</sup>

**Argentina:** Prestía

**Arte:** Gutiérrez Pozo, 2020b

**Astrada:** Prestía  
**Biografía:** Balaguer García, 2020b, Ferreira da Costa  
**Biología:** Alonso Fernández, 2020a; Toyohira  
**Borges:** Gutiérrez Ayensa  
**Cataluña:** Castro Soto, 2020b; Lasaga, 2020a  
**Chiaromonte:** Trapanese  
**Ciencia:** Gargiulo de Vázquez  
**Circunstancia:** Alonso Fernández, 2020d  
**Club:** Toyohira  
**Creencia:** Expósito Ropero, 2020b; Gutiérrez Martínez; Milagro Pinto, 2020a y 2020b  
**Crisis:** Espinosa Rubio  
**Cuerpo:** Gobbi  
**Cultura:** Cáliz Montes; Díaz Álvarez; Ruiz de Lacanal; Werz  
**Diversión:** San Miguel Pérez  
**Estética:** Bambaren Espinosa, 2020b; Jácome, 2020ª  
**Europa:** Martín de la Guardia y Pérez Sánchez  
**Ética:** Gutiérrez Pozo, 2020a  
**Exilio:** Campomar; Giustiniani; Pérez Baquero  
**Existencia:** González  
**Fenomenología:** Expósito Ropero, 2020a; Gutiérrez Martínez; Expósito Ropero  
**Ferrater Mora:** Nieto Blanco  
**Filología:** Carriscondo Esquivel  
**Filosofía:** Astrada; Conill; Uribe Miranda; Lora Cerdá  
**Francisco Ayala:** Piras  
**García Bacca:** Ferrer García  
**García Morente:** Morado; Valado Domínguez  
**Generación del 14:** Costa Delgado; Gago Martín, 2020b  
**Generaciones:** Costa Delgado  
**Género:** Varón González  
**Granell:** Expósito, 2020c  
**Helene Weyl:** Gutiérrez Vázquez  
**Hermenéutica:** Bardet  
**Heroicidad:** Caja Hernández-Ranera  
**Hispanismo:** Martín Osorio  
**Historia:** Romero Ramírez  
**Historiología:** Suárez Gómez  
**Intelectuales:** Gago Martín, 2020a  
**Jhering:** Gil  
**Justicia:** García del Portillo  
**La idea de principio en Leibniz:** Echeverría, 2020a; Echeverría, 2020b; Roldan; Salas  
**Literatura:** Clemente Martín; Menzio; Ortega Máñez; Rivera; Vauther  
**Liberalismo:** Bagur Taltavull, 2020d; Pérez Baquero  
**Libertad:** Perpere Viñuales  
**Masas:** Vilarroig Martín  
**Métrica:** Torre Serrano  
**Mística:** Sánchez Cámara  
**Música:** Araniz; Orringer

**Nación:** Bagur Taltavull, 2020b; Bagur Taltavull, 2020c  
**Noción:** Ramírez  
**Nueva Filología:** Balaguer García, 2020a  
**Opinión pública:** Balaguer García, 2020b  
**Ortega y Gasset:** Heleno; Monfort Prades, 2020b  
**Paisaje:** Martínez de Pisón  
**Pedagogía:** Alonso Fernández, 2020b; Alonso Fernández, 2020c; Cabrero Blasco; Clemente Martín, Egoavil, Guo, Haro Honrubia; Scotton  
**Perspectivismo:** Bertrán Pérez, Higuero  
**Posverdad:** Herras y García-Granero  
**Pragmatismo:** Binder; Gutiérrez Simón  
**Psicología:** Robles Morchón  
**Regionalismo:** Bagur Taltavull, 2020a  
**Religión:** Alonso Fernández, 2020a; Rodríguez García  
**Simmel:** Gutiérrez Gutiérrez  
**Sobrenaturalidad:** Terrones Rodríguez  
**Sociología:** Gutiérrez Gutiérrez; Parini  
**Teatro:** Castellano González  
**Técnica:** Alonso Fernández, 2020e; Hernández Rodríguez y Pérez Bedoya; Gardía Madalena  
**Transhumanismo:** Gracia  
**Universidad:** Piquer Marí; Trotta  
**Victoria O Campo:** Jácome González, 2020b  
**Vida:** Turró y Seguró Mendlewicz  
**Vocación:** Lasaga; Perpere Viñuales  
**Vulnerabilidad:** Monfort Prades, 2020a  
**Zambrano:** Caballero Rodríguez; Palomar Galdón  
**Zolla:** Trapanese