

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2021*

Andrea Hormaechea Ocaña y Esmeralda Balaguer García

ORCID: 0000-0001-8565-2312

ORCID: 0000-0002-5633-0565

1. Obras de Ortega y Gasset

- 1.1. Textos inéditos
- 1.2. Reediciones y reimpressiones
- 1.3. Traducciones

2. Obras sobre Ortega y Gasset

- 2.1. Estudios
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Tercera parte". Edición de Manuel López Forjas. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 5-36.

"Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Cuarta parte". Edición de Manuel López Forjas. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 7-23.

"José Ortega y Gasset – María de Maeztu. Epistolario (1910-1947). Primera parte". Presentación y edición de María Luisa Maillard. *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 25-91.

1.2. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz. Concha ROLDÁN, Javier ECHEVERRÍA y Jaime DE SALAS (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2021, 2ª edición.

La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz. Concha ROLDÁN, Javier ECHEVERRÍA y Jaime DE SALAS (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2021. Formato EPUB.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2021, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Cómo citar este artículo:

Hormaechea Ocaña, A. y Balaguer García, E. (2022). Bibliografía orteguiana, 2021. *Revista de Estudios Orteguianos*, (45), 197-207.
<https://doi.org/10.63487/reo.100>



Este contenido se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento - Licencia no comercial - Sin obra derivada. Licencia internacional CC BY-NC-ND 4.0

1.3. TRADUCCIONES

El tema de nuestro tiempo. Francés:

Le thème de notre temps. Traducción de David Uzal. París: Belles Lettres, 2019.

La caza y los toros. Portugués:

A caça e os touros. Traducción de Melissa Solórzano Guterres. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2021.

La deshumanización del arte y otros ensayos. Portugués:

A Desumanização da Arte & Outros Escritos. Traducción de Wagner Shadeck. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2021.

Lecciones de Metafísica. Portugués:

Lições de metafísica. Traducción de Felipe Denardi. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2019.

Meditaciones del Quijote. Portugués:

Meditações do Quixote. Traducción de Ronald Robson. Campinas (São Paulo): Vide Editorial, 2019.

Misión del bibliotecario. Francés:

La Mission du bibliothécaire. Traducción de Mikael Gómez Guthart. París: Éditions Allia, 2021.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Educación, evaluación y narrativa: reflexiones desde Ortega y Gasset". En Ana Belén BARRAGÁN MARTÍN et al. (coords.), *Innovación docente e investigación en educación: nuevos enfoques en la metodología docente*. Madrid: Dickynson, 2021a, pp. 209-218.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "Educación, evaluación y narrativa: reflexiones desde Ortega y Gasset". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021b, p. 53.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "La antropología filosófica y su relación con la propuesta antropro-técnica de Ortega y Gasset", *Veritas: revista de filosofía y teología*, nº 49, 2021c, pp. 31-53.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *Ortega y la técnica*. Madrid: CSIC, 2021d.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida: "Ortega y Gasset en Portugal y Brasil: repercusiones de la obra del filósofo español en el pensamiento de lengua portuguesa", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 221-224 [Reseña de BRAZ TEIXEIRA, António y PUERTO, Gonzalo del y EPIFÂNIO, Renato (orgs.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: Instituto Cervantes / MIL / DG Edições, 2017].

ARAS, Roberto Eduardo: "Ortega y Gasset. Precursor de la interdisciplinariedad". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas*

y de las formas políticas: *Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021a, pp. 145-151.

ARAS, Roberto Eduardo: "Ortega y Gasset: precursor de la interdisciplinariedad". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021b, p. 53.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "La influencia de Hermann Cohen en la pedagogía social de Ortega y Gasset". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021a, p. 52.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "La influencia de Paul Natorp en la pedagogía social de José Ortega y Gasset". En Ana Belén BARRAGÁN MARTÍN et al. (coords.), *Innovación docente e investigación en educación: nuevos enfoques en la metodología docente*. Madrid: Dickynson, 2021b, pp. 781-790.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "Ortega y Gasset ante la cuestión judía: la religión de la cultura". En Pablo BADILLO O'FARRELL et al. (eds.), *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico. XIV Jornadas Internacionales de Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021c, pp. 301-309.

BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "*L'homme comme petit dieu*: la recepción de Leibniz en el pensamiento de Ortega". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021a, pp. 261-280.

BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "Ortega y «la aventura de la verdad»: mapa para una navegación filosófica, *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021b, pp. 217-220 [Reseña de ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset. La aventura de la verdad*. Barcelona: Bonal letra Alcompas, 2021].

BALTAR, Ernesto: "La edición digital académica y las *Obras completas* de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 191-184.

BECCERRIL ATIENZA, Belén: "El manuscrito de Coudenhove-Kalergi, fundador de la Unión Paneuropea, sobre Ortega y Gasset", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 26, 2021, pp. 121-126.

CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: "Análisis de la relación entre perspectiva y estimativa en José Ortega y Gasset entre 1914 y 1923". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 235-260.

CAMPOS MATOS, Sérgio: "Dos teorías y lenguajes de la historia en perspectiva comparada: António Sérgio y Ortega y Gasset". En Javier Fernández Sebastián y Faustino Oncina Coves (coords.), *Metafóricas espacio-temporales para la historia: enfoques teóricos e historiográficos*. Valencia: Pre-textos, 2021, pp. 159-182.

CANDIA-CÁCERES, Alex: "Ortega y Bolaño: Arte nuevo, arte joven, arte salvaje", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 155-180.

- CANGA SOSA, Manuel Ángel: "«Rumor de fiesta perpetua», o los «Tres cuadros del vino» de José Ortega y Gasset", *Trama y fondo: revista de cultura*, nº 50, 2021, pp. 9-22.
- CASTILLA CEREZO, Antonio: "Vanguardia artística y (des)humanización. Consideraciones a partir de unos pocos textos de María Zambrano", *Revista de filosofía*, vol. 38, nº 98.2, 2021, pp. 84-103.
- CASTELLANO GONZÁLEZ, Rafael Eivan: "La mirada de Ortega y Gasset al teatro", *Sincronía*, nº 77, 2020, pp. 575-586.
- CASTLETON, Alexander: "Actantes, Simetría y Circunstancia: Ortega y Gasset y la teoría del Actor-Red (ANT)", *Endoxa: Series Filosóficas*, nº 47, 2021a, pp. 163-188.
- CASTLETON, Alexander: "Tecnología, desarraigo y prácticas focales: José Ortega y Gasset y Albert Borgmann frente a la alienación tecnológica del mundo", *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo*, nº 10, 2021, pp. 39-68.
- CASTRO SÁNCHEZ, Álvaro: "Escolasticismo y retraimiento: unas notas sobre la recepción orteguiana de Heidegger en «La idea de principio en Leibniz»", *Alfa: revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, nº 37, 2021, pp. 224-235.
- DELGADO NAVARRO, Daniel: "Ortega y Gasset. Un estado de la cuestión", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 131-154.
- DINNIN, Alec: "Ortega y Gasset, Democracy, and the Rule of the People", *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, vol. 20, nº 6, 2019, pp. 548-565.
- ECHEVERRÍA, Javier: "Transhumanismo desde una perspectiva orteguiana", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 191-196 [Reseña de DIÉGUEZ, Antonio: *Transhumanismo: la búsqueda tecnológica del mejoramiento humano* y DIÉGUEZ, Antonio: *Cuerpos inadecuados* Varsovia: Aletheia, 2019].
- EGOÁVIL, Jean Christian: "Una huella de Ortega y Gasset en el Perú: la interpretación de la racionalidad en la filosofía de Francisco Miró Quesada", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 143-164.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "La Estética Fenomenológica de José Ortega y Gasset (1883-1955). En Leopoldo LA RUBIA DE PRADO et al. (coords.), *Teorías contemporáneas del arte y la literatura*. Madrid: Tecnos, 2021a, pp. 171-201.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid: UNED, 2021b.
- FERMANDOIS, Eduardo: "Metáfora y filosofía en Ortega y Gasset", *Palabra y Razón: Revista de Teología y Filosofía*, nº 20, 2021, pp. 99-112.
- FERNÁNDEZ, Francisco J. "El lar nuevo del viejo Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 181-185 [Reseña de ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*, edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: CSIC / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020].
- FONCK, Béatrice: "Reminiscencias de Le peuple de Jules Michelet en la obra de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 89-98.

- GARCÍA ALONSO, Rafael: "Releer a Ortega desde Italia", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 186-188 [Reseña de FEDERICI, María Caterina y PELLICANI, Luciano: *Rileggere Ortega y Gasset in una prospettiva sociológica*. Milano: Meltemi Press SRI, 2018].
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Javier: "Los intelectuales del 98 español en la configuración de la cuestión meridional: descolonización, narrativas del post-imperio y génesis de la andaluzofobia", *Revista Letral*, nº 27, 2021, pp. 270-284.
- GARRIDO ARDILA, Juan Antonio: "Ortega y Gasset and the twenty-first-century theories of civil society", *Rethinking society: Individuals, Culture and Migration*, vol. 1, 2021, pp. 42-56.
- GINESTAL CALVO, Sonsoles: "De la razón vital a la razón poética. La metafísica de María Zambrano como respuesta al imperativo de autenticidad". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 211-234.
- GObi, Giulia: "El cuerpo hablante en la comunicación digital a partir de la reflexión de Ortega y Gasset", *Scenari*, vol. 15, 2/2021, pp. 206-221.
- GONZÁLEZ Y GALÁN, Fernando: *La recepción de José Ortega y Gasset en España*. Madrid: Verbum, 2021.
- Guo, Yingying: "El patriotismo de José Ortega y Gasset: la nación, el amor y la misión pedagógica". En Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la VARGA LLAMAZARES (eds.), *Más allá de la página: nuevos ensayos sobre ficción hispánica*. León: Universidad de León, 2021a, pp. 147-157.
- Guo, Yinying: "Las nuevas ediciones y la recepción de Ortega en China", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021b, pp. 185-196.
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: "La ciencia de la circunstancia y la salvación de la vocación. La filosofía de Ortega y Gasset como integración de ciencia y sabiduría", *Eikasia: revista de filosofía* nº 98, 2021, pp. 67-97.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "La estética de George Simmel en el joven Ortega", *Anales del seminario de historia de la filosofía*, vol. 38, vol. 1, 2021, pp. 91-102.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Élites y ciudadanía en dos propuestas liberales democráticas: desavenencias sobre la opinión pública en Lippmann y Ortega", *Ápeiron: estudios de filosofía*, nº 14, 2021a, pp. 97-122.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Ortega y el presente", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021b, pp. 188-190 [Reseña de BALAGUER GARCÍA, esmeralda y ARDAVÍN TRABANCO, Carlos X. (eds.): *Meditaciones orteguianas*. L'Elia (Valencia): La Torre del Virrey, 2018].
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La propuesta de pedagogía cultural y el valor de la interdisciplinariedad en la obra de José Ortega y Gasset", En Ana Belén BARRAGÁN MARTÍN et al. (coords.), *Innovación docente e investigación en educación: nuevos enfoques en la metodología docente*. Madrid: Dickynson, 2021a, pp. 53-58.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Pedagogía y cultura en «Misión de la Universidad» (1930) de José Ortega y Gasset (1883-1955): hacia una nueva ilustración para una educación del siglo XXI". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas*

- del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021b, p. 51.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Contribución de José Ortega y Gasset al campo de la epistemología antropológica", *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, nº 72, 2021c.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "El giro antropológico en el pensamiento de José Ortega y Gasset. Del monismo culturalista de mocedad al pluralismo cultural de la razón histórico-vital", *Isegoría: Revista de filosofía moral y política*, nº 64, 2021d.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de y TROTTA, Francesco Guisepe: "«Salvación» y «tragedia» en torno al binomio naturaleza / cultura en el pensamiento de José Ortega y Gasset", *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, vol. 23, nº 48, 2021, pp. 601-622.
- HERRERAS MALDONADO, Enrique: "Una vida con arte un punto de vista sobre la estética de Ortega y Gasset", *La Torre del Virrey: revista de estudios culturales*, nº 30, 2021, pp. 12-21.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Cosmopolitismo y nación en José Ortega y Gasset y Friedrich Meinecke". En Pablo BADILLO O'FARRELL et al. (eds.), *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico. XIV Jornadas Internacionales de Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021, pp. 97-103.
- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "Sánchez Cuervo, Antolín (Ed.). El legado de Ortega y Gasset en el exilio republicano del 30. Continuidades y rupturas. Daimon. Revista Internacional de Filosofía. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Suplemento 8, 2020, 209 págs.", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 26, 2021, pp. 220-223 [Reseña de SÁNCHEZ CUERVO, Antolín (Ed.). "El legado de Ortega y Gasset en el exilio republicano del 30. Continuidades y rupturas", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Suplemento 8, 2020].
- JAHANBEGLOO, Ramin: "Ortega and Camus: Socratic Gadflies in the Public Space", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 199-112.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia: "Una conferencia inédita de Francisco Romero: «El pensamiento de Ortega y Gasset»", *Cuyo: Anuario de filosofía argentina y americana*, vol. 39, nº 1, pp. 131-142.
- KAULINO, Adriana: "Lo negativo en la filosofía de Ortega y Gasset", *Límite: revista de filosofía y psicología*, nº 16, 2021.
- LASAGA MEDINA, José: "Una biografía del ensayo. En la obra de Ortega y Gasset", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 847, enero 2021a, pp. 15-36
- LASAGA MEDINA, José: "Una historia de cartas abiertas. Reyes, Ortega, Gaos". En Juan Pablo FUSI y Antonio LÓPEZ VEGA (dirs.): *Diálogos atlánticos: cultura y ciencia en España y América en el siglo XX*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2021b, pp. 335-361.
- LASAGA MEDINA, José: "Circunstancia contra vocación: el diálogo de Gaos con Ortega". En Juan Pablo FUSI y Antonio LÓPEZ VEGA (dirs.): *Diálogos atlánticos: cultura y ciencia en España y América en el siglo XX*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2021c, pp. 392-418.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega en la Argentina. Crónica de tres viajes". En Juan Pablo FUSI y Antonio LÓPEZ VEGA (dirs.): *Diálogos atlánticos: cultura y ciencia en España y América en el siglo XX*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2021d, pp. 442-470.

- ISSN: 1577-0079 / e-ISSN: 3045-7882
- LESZCZYNA, Dorota: "Hacia un concepto de la razón histórica de Ortega y Gasset", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 186-188 [Reseña de ORTEGA Y GASSET, José: *Ideas y creencias, historia*. Varsovia: Aletheia, 2019].
- LESZCZYNA, Dorota: "La vida como una posibilidad limitada. El problema de la libertad en José Ortega y Gasset", *Contrastes: revista internacional de filosofía*, vol. 26, nº 1, 2021b, pp. 27-41.
- LÉVÉQUE, Jean-Claude: "A vueltas con la relación Ortega-Dilthey: notas sobre la crítica de la noción de conciencia". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 281-306.
- LÓPEZ MOLINA, Antonio M.: "Jaime de Salas Ortueta: filosofía como historia de las ideas". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 41-155.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Fernando y MAYA, Belén: "El manzano entiende de botánica: genealogía del proceso de creación de «Y después?», una conferencia bailada", *Enclaves: Revista de Literatura, Música y Artes Escénicas*, nº 1, 2021, pp. 156-168.
- LÓPEZ SASTRE, Gerardo: "Individuality in the Philosophy of José Ortega y Gasset", *Rethinking society: Individuals, Culture and Migration*, vol. 1, 2021, pp. 57-79.
- MÁRQUEZ CARRILLO, Jesús: "La veta orteguiana y franquista en las leyes orgánicas de la Universidad de Puebla, México, 1937 y 1941", *Espacio, Tiempo y Educación*, vol. 8, nº 2, 2021, pp. 145-169.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Educación por competencias: un análisis desde la perspectiva de Ortega y Gasset". En Ana Belén BARRAGÁN MARTÍN et al. (coords.), *Innovación docente e investigación en educación: nuevos enfoques en la metodología docente*. Madrid: Dickynson, 2021a, pp. 981-990.
- MONFORT PRADES, Juan Manuel: "Educación por competencias: un análisis desde la perspectiva de Ortega y Gasset". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021b, p. 52.
- MUJICA JOHNSON, Felipe Nicolás y ORELLANA ARDUIZ, Nelly del Carmen: "El amor en educación física: una perspectiva filosófica basada en Max Scheler y José Ortega y Gasset", *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, nº 39, 2021, pp. 857-862.
- MURCIA SERRANO, Inmaculada: "El clasicismo en Ortega y Gasset: entre el «culturalismo» y la «vida espiritual»", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 43, 2021, pp. 107-130.
- NIETO BLANCO, Carlos: "Ortega y Gasset, José, La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz, Edición ampliada, a cargo de Javier Echeverría, que incluye manuscritos inéditos relativos a estas obras, con presentación, selección de textos e imágenes, transcripción, estudio preliminar, índices y notas de Javier Echeverría, y textos introductorios de Jaime de Salas y Concha Roldán, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2020, 745 págs.", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 26, 2021, pp. 210-214 [Reseña de ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*, edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: CSIC / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020]

- NÚÑEZ LADEVEZE, Luis; NÚÑEZ CANAL, Margarita y ÁLVAREZ DE MON PAN DE SORALUCE, Ignacio: "El anuncio de Ortega y Gasset del progreso regresivo hacia el individualismo en red", *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura*, nº 65, 2021.
- PAREDES MARTÍN, María del Carmen: "Fenomenología y creencia". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 307-322.
- PERPERE VIÑUALES, Mora: "Vida heórica y fidelidad a uno mismo: una lectura desde el raciovitalismo orteguianos", *Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica*, vol. 60, nº 157, 2021a, pp. 21-29.
- PERPERE VIÑUALES, Mora: "El carácter utópico de la felicidad: una lectura desde Ortega y Gasset", *Cuadernos salmantinos de filosofía*, nº 48, 2021b, pp. 491-505.
- PERPERE VIÑUALES, Mora: "Valado Domínguez, Óscar, Manuel García Morente. Una vida de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset, Salamanca, San Esteban Editorial, 2020, 149 págs", *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 26, 2021c, pp. 213-233 [Reseña de VALADO DOMÍNGUEZ, Óscar y ORTEGA Y GASSET, José: Manuel García Morente: una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset. Salamanca: San Editorial, 2020].
- PRO VELASCO, María Luisa: "Valado Domínguez, Óscar. Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset. San Esteban Editorial, Salamanca, 2020, 149 pp.", *Anuario filosófico*, vol. 54, nº 1, 2021, pp. 207-210. nº 40, 2020a, pp. 87-96. [Reseña a VALADO DOMÍNGUEZ, Óscar: *Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset*. Salamanca: San Esteban Editorial, 2021].
- REDONDO NEIRA, Fernando: "Principios pedagógicos del cine educativo. Aproximación histórica a sus orígenes", *Historia Social y de la Educación*, vol. 10, nº 3, 2021, pp. 380-402.
- REVILLA, Carmen: "Ortega y Gasset en la obra de María Zambrano". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA; Concha ROLDÁN PANADERO y Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021.
- RIBES LEIVA, Alberto J.: "Emancipación e individualidad en Simmel y Ortega y Gasset", *Revista mexicana de sociología*, año 83, nº 3, 2021, pp. 523-546.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Marina: "Vivir «a la altura de nuestro tiempo», porque «todo tiempo tiene una misión». J. Ortega y Gasset", *Lararium: Revista Humanístico-literaria*, nº 9-10, 2021, pp. 41-42.
- RODRÍGUEZ ORTEGA, Nuria: "Tecnologías humano-centradas, y el porqué de Ortega", *Evierna*, nº 9, 2021, pp. 180-194.
- ROMERO, Francisco: "El pensamiento de Ortega y Gasset", *Cuyo: Anuario de filosofía argentina y americana*, vol. 39, nº1, 2021, pp. 143-168.
- SÁNCHEZ BENÍTEZ, Roberto: "Las lecciones del silencio: María Zambrano y José Gaos ante José Ortega y Gasset", *Liminar: estudios sociales y humanísticos*, vol. 19, nº 2, 2021, pp. 71-84.
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: "El misticismo en Ortega y Wittgenstein". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 323-346.

- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén y ROBLES LUJÁN, Cintia C.: "Vocación, ethos y educación en Ortega y Gasset", *Metafísica y Persona*, nº 26, 2021, pp. 95-119.
- SOLBES BORJA, Clara: "José Ortega y Gasset y las intelectuales modernas: Rosa Chacel y María Zambrano", *Revista de Estudios Orteguianos*, nº 42, 2021, pp. 113-142.
- TROTTA, Francesco Giuseppe: "Paiedia y paidia: Filosofía, Pedagogía y Ética lúdica en Ortega y Gasset". En María del Carmen PÉREZ FUENTES et al. (comp.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. 15-20 de noviembre de 2021*, vol. 1. Madrid: Asociación Universitaria de Educación y Psicología, 2021a, p. 53.
- TROTTA, Francesco Giuseppe: "Paiedia y paidia: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset", En Ana Belén BARRAGÁN MARTÍN et al. (coords.), *Innovación docente e investigación en educación: nuevos enfoques en la metodología docente*. Madrid: Dickynson, 2021b, pp. 67-76.
- VALERO PIE, Aurelia: "Un héroe de papel. Algo más sobre la recepción de José Ortega y Gasset en la filosofía mexicana 1930-1960". En Juan Pablo FUSI y Antonio LÓPEZ VEGA (dirs.): *Diálogos atlánticos: cultura y ciencia en España y América en el siglo XX*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2021, pp. 363-390.
- VALLEJO, Ángel: "José Ortega y Gasset la idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva", *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, nº 116, 2021, pp. 271-278 [Reseña de ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*, edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: CSIC / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2020].
- VENEBRA, Marcela: "Noé Expósito Ropero. La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico. Madrid: UNED 2021, 353 pp. Prólogo de Javier San Martín", *Investigaciones fenomenológicas: Anuario de la Sociedad Española de Fenomenología*, nº 18, 2021, pp. 274-280. [Reseña a EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid: UNED, 2021].
- WAGNER, Astrid: "Filosofía como ortopedia de la creencia fracturada. Aproximaciones de Ortega a una filosofía terapéutica". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 347-373.
- WARNDORFF, Jan: "Ortega y Gasset's metaphysical vision of human life". En FUNDACIÓN FERNANDO RIELO (eds.), *Proceedings Seventh World Conference on Metaphysics: Pontifical University of Salamanca, Spain October 24-27, 2018*. Salamanca: Fundación Fernando Rielo, 2021, pp. pp. 323-328.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "El filósofo en la esfera pública: Ortega y Gasset como intelectual". En Antonio Miguel LÓPEZ MOLINA, Concha ROLDÁN PANADERO, Javier ZAMORA BONILLA (coords.), *Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas: Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta*. Madrid: Guillermo Escolar, 2021a, pp. 157-182.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Las diversas formas de la labor intelectual de Ortega y Gasset", *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, vol. 24, nº 3, 2021b, pp. 355-366.

2.2. TESIS DOCTORALES

- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: *La "nueva filología" de Ortega, de su teorización histórica-conceptual a su praxis*, 2021.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Metafísica i Teoria del Coneixement, Lògica i Filosofia de la Ciència i Filosofia Moral de la Universitat de València, dirigida por el doctor Faustino Oncina Coves, Antonio Lastra Meliá y Javier Zamora Bonilla.

DOMINGO, Carlos Sancho: *Influencias intelectuales españolas en el discurso del nacionalismo costarricense (1940-1980)*, 2021.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, dirigida por el doctor Ignacio Peiró Martín.

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *La ontología política de Ortega y Gasset y su recepción ideológica en el fascismo español*, 2021.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el Juan José García Norro y Miguel García-Baró López.

MARTÍNEZ AMORÓS, María Alba: *La expresividad del cuerpo como signo de lo humano en Ortega y Gasset: hombre versus mujer*, 2018.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filosofía, Metafísica i Teoria del Coneixement, Lògica i Filosofia de la Ciència i Filosofia Moral de la Universitat de València, dirigida por el doctor Jesús Conill Sancho.

2.3. ÍNDICE TEMÁTICO

Actor-Red: Castleton

Antropología: Alonso Fernández, 2021c; Haro Honrubia, 2021d

Argentina: Lasaga Medina, 2021d

Arte: Candia-Cáceres; Castilla Cerezo; Herreras Maldonado

Camus: Jahanbegloo

Chacel: Solbes Borja

China: Guo

Ciencia: Gutiérrez Gutiérrez

Cine: Redondo Neira

Clasicismo: Murcia Serrano

Colonialismo: García Fernández

Conciencia: Lévêque

Cosmopolitismo: Hernández Sánchez

Circunstancia: Lasaga Medina, 2021c

Creación: López Rodríguez y Maya

Cuerpo: Gobbi; Martínez Amorós

Cultura: Haro Honrubia y Trotta

Democracia: Dinnin

Dilthey: Lévêque

Educación física: Mujica Johnson y Orellana Arduiz

Educación: Alonso Fernández, 2021a y 2021b; Bagur Taltavull, 2021a y 2021b; Haro Honrubia, 2021a y 2021b; Monfort Prades;

Redondo Neira; Sánchez Muñoz y Robles Luján; Trotta 2021a y 2021b

Epistemología: Haro Honrubia, 2021c

Epistolario: Lasaga Medina, 2021b

Estimativa: Caja Hernández-Ranera

Ética: Expósito Ropero; Venebra

Exilio: Jácome González

Fascismo: Grande Sánchez

Felicidad: Perpere Viñuales, 2021b

Fenomenología: Expósito Ropero; Paredes Martín

Filología: Balaguer García, 2021c

Filosofía: Wagner

Francisco Romero: Jalif de Bertranou

Gaos: Sánchez Benítez; Lasaga Media, 2021b y 2021c

García Morente: Perpere Viñuales, 2021c; Pro Velasco

Heidegger: Castro Sánchez

Historia de las ideas: López Molina

Historia: Campos Matos

Individualidad: López Sastres; Núñez Ladeveze, Núñez Canal y Álvarez de Mon Pan de Soraluce; Ribes Leiba

Interdisciplinaria: Aras, 2021a y 2021b; Haro

Honrubia, 2021a
Judaísmo: Bagur Taltavull, 2021c
Leibniz: Balaguer García, 2021a; Castro Sánchez; Fernández; Nieto Blanco; Vallejo
Libertad: Leszczyna
Meinecke: Hernández Sánchez
México: Márquez Carrillo; Valero Pie
Michelet: Fonck
Miró Quesada: Egoávil
Misticismo: Sánchez Cámara
Nación: Hernández Sánchez
Nacionalismo: Domingo
Naturaleza: Haro Honrubia y Trotta
Opinión pública: Gutiérrez Simón
Ortega: Balaguer García, 2021b; Baltar; Canga Sosa; Delgado Navarro; Fernandois; González y Galán; Guo; Jahanbegloo; Kaulino; Lasaga Medina, 2021a; Rodríguez Ortega; Romero; Warndorff; Zamora Bonilla, 2021a y 2021b; Grande Sánchez; Valero Pie
Patriotismo: Guo

Perspectiva: Caja Hernández-Ranera
Política: Márquez Carrillo
Portugués: Almeida Amoedo
Raciovitalismo: Perpere Viñuales, 2021a
Razón histórica: Leszczyna
Sabiduría: Gutiérrez Gutiérrez
Simmel: Ribes Leiba
Sociología: García Alonso; Garrido Ardila
Teatro: Castellano González
Técnica: Alonso Fernández, 2021d
Tecnología: Castleton
Transhumanismo: Echeverría
Unión Paneuropea: Becerril Atienza
Vocación: Lasaga Medina, 2021c
Wittgenstein: Sánchez Cámara
Zambrano: Ginestal Calvo; Revilla; Sánchez Benítez; Solbes Borja